

ERCreativa

La struttura dal portale

L'impatto grafico del portale è importante, con selezionate immagini in alta qualità e una visualizzazione in modalità responsive, più consona agli strumenti come smartphone e tablet.

La **home page** si apre su un potente motore di ricerca (sviluppato con tecnologia Solr) che interroga tutti i canali tematici e le banche dati incluse nel portale (teatri, musei, biblioteche e archivi, collezione tessile e i luoghi dell'arte contemporanea, tutti provenienti da Ibcn, teatri e luoghi di spettacolo (assessorato Cultura-Cartellone), RadioEmiliaRomagna, Magazzini Sonori. Si entra poi in ogni canale tematico, tranne Arte e Mostre, Letture, e Memoria del '900, ancora da realizzare e che per ora linkano nei primi due casi alle trasmissioni radiofoniche di settore, mentre per quanto riguarda la memoria alle pagine esistenti sul portale regionale ER. Saranno inoltre presenti banner sulle iniziative di carattere regionale. In primis "enERgie diffuse" di cui ERC sarà lo strumento di comunicazione ufficiale. Seguono poi le attività multimediali con lo streaming quotidiano di RadioEmiliaRomagna, l'accesso diretto a Magazzini Sonori per poter realizzare la propria play list sui contenuti del portale musicale e i video contenuti sul canale YouTube di EmiliaRomagnaCreativa, realizzati dalla redazione.

I canali tematici di ERCreativa

Cinema

Primo sito tematico ad andare on line il 30 agosto 2016, ha avuto finora risultati incoraggianti: **253.000 visualizzazioni** e circa **70.000 utenti**. Ospita principalmente le attività, i servizi e la promozione di Emilia-Romagna Film Commission, compresa la **Guida alla produzione** on line, una banca dati dedicata agli operatori e maestranze del settore, messa a disposizione delle produzioni e una banca **dati di location** del territorio regionale con oltre **800 luoghi** già censiti (circa 7.000 immagini). Il sito offre quotidianamente notizie e approfondimenti sul panorama cinematografico e audiovisivo dell'Emilia-Romagna, ospitando inoltre i **Progetti speciali** di settore promossi dall'assessorato Cultura. Tra questi la rassegna annuale itinerante "Doc in tour" dedicata al cinema di realtà, i **set** dei progetti sostenuti, approfonditi dalla redazione con video di back stage, interviste ai **protagonisti** emiliano-romagnoli o impegnati in riprese sul nostro territorio.

Spettacolo

Il canale più complesso per quantità di settori e di notizie è quello dedicato allo spettacolo dal vivo, che fa riferimento a **teatro** (nelle sue varie forme), **danza, lirica e musica**.

Nella parte istituzionale (barra in alto) sono presenti: l'**Osservatorio regionale sullo spettacolo**, con i report periodici e gli studi e ricerche; le **Leggi e i finanziamenti** di settore con i rispettivi bandi e informazioni aggiornate per gli operatori; il **Sistema dello spettacolo in Emilia-Romagna**, con schede dedicate a **Enti partecipati, Centri di produzione e distribuzione, Circuiti e coordinamenti territoriali, Teatri di tradizione, Festival e rassegne e Residenze artistiche**.

Per la sezione **Luoghi dello spettacolo** è stata realizzata una banca dati dei teatri dell'Emilia-Romagna, con schede illustrative ed è in corso di realizzazione una sezione dedicata ai Centri di documentazione e archivi. Una parte è dedicata anche ai **progetti speciali** (come il Coordinamento teatro in carcere in Emilia-Romagna) mentre i **Protagonisti** dello spettacolo sono raccontati attraverso interviste video e audio.

Le notizie in home sono nove, costantemente aggiornate e includono approfondimenti, interviste video e audio e rubriche radiofoniche rodiate come "A teatro. Dal taccuino del critico i tre spettacoli da non perdere".

RadioEmiliaRomagna

Primo podcast on line di una Regione italiana (la nascita risale al 2006), RadioEmiliaRomagna conta oggi circa **8.900 servizi in podcast** (quindi scaricabili e riascoltabili). Il palinsesto, attualmente aggiornato è dedicato esclusivamente al settore cultura e propone trasmissioni e rubriche sugli eventi, il cinema, gli spettacoli, i musei, le mostre, i racconti d'autore, i protagonisti, la cultura del gusto, i giovani musicisti,

anche con rubriche periodiche di segnalazione dei film in uscita o degli spettacoli da non perdere con il contributo di esperti di settore, critici cinematografici e teatrali. La struttura di riferimento istituzionale è il Servizio Cultura.

Magazzini sonori

Il portale della musica dell'Assessorato alla Cultura, **Magazzini Sonori**, realizzato nel 2008 su progetto dell'Agenzia informazione comunicazione della Giunta, contiene attualmente **12.226 brani musicali, 1.067 raccolte, 4.053 brani** dei **1.193** tra band, cantautori e musicisti iscritti a **Free Zone**, la community dei musicisti emiliano-romagnoli. Gli enti e i festival del territorio presenti in archivio che hanno fornito i brani (tramite convenzione gratuita con la Regione) sono circa una sessantina. I brani raccolti appartengono principalmente alla musica classica, lirica, rock e jazz ma non mancano anche quelli di musica popolare, contemporanea, sperimentale e di confine.

Cartellone: una banca dati unica in Italia

Con i suoi circa **9.000 appuntamenti l'anno**, la banca dati **Cartellone** è il principale punto di riferimento per avere un panorama sugli appuntamenti di spettacoli, mostre, cinema e cultura in generale su tutto il territorio della Regione Emilia-Romagna. Il sistema, graficamente rinnovato, con l'inserimento di foto e con ulteriori appuntamenti in nuovi settori (letture e incontri), continua a rispondere all'utente sulla programmazione regionale, corredata da ulteriori approfondimenti, che linkano agli altri canali presenti sul portale (Spettacoli, Cinema, canale YouTube Emiliaromagnacreativa, RadioER).

I prossimi due canali:

Arte e Mostre

Sono **540 i musei** e le raccolte d'arte permanenti in Emilia-Romagna. Tra questi **137** sono certificati come **"Musei di Qualità"**, ovvero musei che seguono criteri di buona gestione e di efficacia operativa certificati. 31 sono i luoghi della Memoria presenti nel nostro territorio, 50 i luoghi del Design (musei che contengono collezioni di design). A questo ricco mondo e alle centinaia le mostre proposte ogni anno su tutto il territorio regionale sarà dedicato il sito Arte e mostre, (ancora da realizzare). Dalla home del portale ERCreativa si accede attualmente al servizio settimanale on line su RadioEmiliaRomagna relativo alle mostre. Da segnalare il video realizzato sulla mostra "Guernica, icona di pace", presente al museo Magi '900. Sono state raccontate finora dalla radio più di 1.900 mostre, l'ultima in ordine di tempo "Revolutja".

Letture

Obiettivi del canale tematico Letture sono far conoscere e valorizzare la rete delle biblioteche comunali (1.300 di enti locali, oltre 10 milioni di volumi, 54.000 periodici, 2 milioni e mezzo di fotografie, 210.000 stampe e 270.000 materiali audiovisivi); valorizzare gli archivi (il patrimonio censito nei circa 400 archivi storici dei comuni è costituito da oltre 1.600 fondi archivistici) e le attività che mettono al servizio della collettività. Inoltre il sito si propone di promuovere le iniziative di lettura più vivaci e innovative realizzate dalle biblioteche comunali o con la loro collaborazione. Presentazioni, rassegne, festival, sono invece già presenti nella banca dati di Cartellone come appuntamenti regionali (novità di Cartellone). Dalla home del portale ERCreativa per ora si accede direttamente al servizio settimanale on line su RadioEmiliaRomagna relativo ai Racconti d'autore. (circa 50 puntate all'anno; tra gli autori pubblicati, Michelangelo Antonioni, Edmondo Berselli, Attilio Bertolucci, Italo Calvino, Camilla Cederna, Gianni Celati, Silvio D'Arzo, Pier Paolo Pasolini, Sandra Petrigiani, Renato Serra, Roberto Roversi, Pier Vittorio Tondelli, Cesare Zavattini, con tanti altri scrittori e scrittrici meno noti ma non meno significativi).