I progetti selezionati per l'articolo 5 della legge regionale sulla musica – primo bando

Aerco, Associazione Emiliano Romagnola Cori**, 233 associati**
Corsi di alfabetizzazione: per favorire inclusione e dialogo interculturale, concerti nelle rassegne corali, concorso internazionale per direttori di coro, pubblicazioni (rivista FarCoro, Quaderni di FarCoro, Giornale di ricerca sul canto corale, concerti di Natale in Israele e Palestina (2018), concerto La passione di san Matteo (2019), concerti di Pasqua (2020). **Corso per direttori di coro e aspiranti** (2019-2020-2021).

Assonanza, Associazione di scuole di musica, **46 scuole**
Corsi di alfabetizzazione, corso per docenti di scuola di musica per utilizzo della musica come strumento educativo per allievi con bisogni educativi speciali (2019 2020).

Assonanza– Ambima, Associazione di bande musicali e scuole di musica, **104 bande**
Corsi di alfabetizzazione: educazione alla musica per favorire il ricambio generazionale nelle formazioni bandistiche, meeting regionale delle bande giovanili, Tresigallo (Fe -2019), costituzione di una banda giovanile regionale con allievi provenienti dai complessi bandistici della regione.
Corso per giovani direttori di banda (2019-2021).

Ensemble Mariani, Associazione di scuole di musica, **3 scuole** (provincia **Ravenna**)
Corsi di alfabetizzazione: educazione all'ascolto per favorire inclusione e il dialogo interculturale, rassegna di concerti con le band delle scuole di musica (2019-2021), feste e gemellaggi con scuole di musica.

Cemi - Associazione di scuole di musica, **3 scuole** (province **Bologna, Rimini, Forlì-Cesena**)
Progetti collegati all'**alfabetizzazione**: educazione all'ascolto per favorire inclusione e il dialogo interculturale, concerti annuali (2019-2021).

Senza Spine- Associazione di scuole di musica, **4 scuole** (provincia **Bologna**)
Corso per insegnanti per aggiornamento su temi disabilità e musicoterapia (2019-2021)

I progetti selezionati per l'articolo 8 della legge regionale sulla musica – secondo bando

SunER dell'**Arci Emilia-Romagna** presenta un progetto di **sviluppo di un circuito di locali** - 38 i circoli aderenti al circuito di "SunER" - su tutto il territorio regionale, da Piacenza a Rimini, che si doteranno di una carta dei valori condivisa e distintiva che comporti l'adozione e la promozione di comportamenti legittimi e corretti.

Uno spazio per la **formazione e la consulenza**, un luogo di produzione artistica questa è la proposta del progetto del **Centro Musica di Modena - Sonda Talent Oriented** – con l'obiettivo di fornire, curare e sviluppare gli strumenti promozionali, formativi e tecnici agli artisti emergenti residenti in Emilia-Romagna.

Corsi di formazione, audizioni, scouting sono al centro del percorso musicale di **Nuova Musica Cantautorale***,* il progetto di ricerca di giovani artisti sviluppata dalla storica **Fonoprint** di Bologna. Con un taglio accademico e innovativo, fatto di sinergie e contaminazione tra i nuovi talenti e i grandi personaggi della musica, Fonoprint è in grado di proseguire e innovare l'arte del cantautorato.

Un altro tipo di processo di ricerca e selezione dei nuovi autori e gruppi emergenti, fin da subito con respiro regionale, è il progetto **Tutto Molto Bello**, dell'associazione **Locomotiv** di Bologna. Un evento unico nel suo genere in quanto unisce musica indipendente (concerti gratuiti e a pagamento), agonismo sportivo (torneo di calcetto per etichette indipendenti) e una serie di eventi collaterali (workshop rivolti agli operatori di settore) all'interno della location del Parco del Dopolavoro Ferroviario di Bologna, in linea con l'identità "sportiva" del festival, Tutto Molto Bello vuole promuovere la costruzione di un vero e proprio vivaio della musica indipendente della Regione Emilia-Romagna.

Valorizzare la Romagna come **Terra di Giovani Talenti** della **musica popolare contemporanea** è il nuovo progetto presentato **Materiali Musicali**. Attraverso realtà come il Mei - Meeting delle Etichette Indipendenti, giunto alla 24 esima edizione, che promuove la migliore scena indie italiana e regionale, al Festival Voci nuove di Castrocaro, giunto alla 60esima edizione, che promuove le miglior giovani voci pop, e al neonato Folkint, che dopo la prima edizione di successo raccoglie la migliore eredità del liscio della nostra terra, la Romagna può proiettarsi come punto di riferimento di festival capaci di attrarre pubblico e operatori dall'Italia e dall'estero, oltre ad essere terra di scouting di giovani artisti emergenti della nostra Terra di Romagna legata all'Emilia-Romagna.

Il progetto presentato da **Bologna in Musica** - **Segnosonico -** prevede di realizzare attività residenziali multidisciplinari fondendo i linguaggi artistici del jazz con quelli dell'illustrazione, attraverso il tratto dell'improvvisazione creativa in collaborazione con istituti di alta formazione artistico-musicale e istituti secondari di formazioni artistica del comune di Bologna (Conservatorio di Musica di Stato "G.B. Martini" di Bologna, Accademia di Belle Arti di Bologna, Liceo musicale L. Dalla, del liceo artistico "S. Arcangeli") e di potenziare gli aspetti educativi legati alla promozione e diffusione della musica costruendo un ampio organico orchestrale di 23 elementi -la Tower Jazz Composers Workshop – che permetterà ai giovani musicisti coinvolti di sperimentare collettivamente la propria vena compositiva e le proprie idee musicali.

La Zona d'Ombra è il nuovo progetto dell'associazione **Bronson** di Ravenna che mette a disposizione dei giovani musicisti della Romagna, un vero e proprio "Hub Romagnolo" per la musica indipendente. Un progetto di ricerca, valorizzazione e promozione dei nuovi autori attraverso un programma di residenze e workshop di orientamento con produttori e addetti ai lavori di chiara fama internazionale, finalizzato alla formazione di un profilo competitivo all'interno del mercato discografico e della musica dal vivo nazionale e internazionale.

La creazione di un nuovo Network di Centri di Residenza lungo la Via Emilia, per nuovi giovani autori e creativi, coinvolgendo il Teatro Petrella di Longiano, la Casa della Cultura Italo Calvino di Calderara di Reno e l'Accademia di Parma, è l'obiettivo del progetto **Trasporti Eccezionali** di **Cronopios**. Un progetto "itinerante" di residenze, un'occasione di crescita e sviluppo, per accompagnare e promuovere attraverso la produzione discografica e concerti live di giovani artisti/gruppi dell'Emilia-Romagna.

L'associazione **Blues Eye** attraverso una partnership fra Spiagge Soul, festival organizzato nei lidi Ravennati dal 2009 ad oggi e l'agenzia tedesca Ludwig Sound, organizzerà e seguirà le tournée in Europa di cinque band della regione selezionate. Il comune denominatore degli artisti coinvolti è il genere musicale che, pur differenziandosi in varie declinazioni, è quello della Black Music di matrice afro-americana. In programma una serie di azioni destinate ad aumentare la visibilità del comparto live emiliano-romagnolo: un gemellaggio istituzionale con la città di New Orleans attraverso uno

showcase - Spiagge Soul at The Mint - presso il New Orleans Jazz Museum, la partecipazione nel 2019 al Womex di Helsinki la più importante fiera europea per professionisti della musica, una vetrina internazionale di indubbio spessore per la crescita per i nostri musicisti.