

## I due nuovi bandi per la produzione di opere cinematografiche e audiovisive

Per il **bando nazionale** sono a disposizione **un milione 500 mila euro, 900 mila** per la prima sessione di valutazione e **600 mila euro** per la seconda sessione, mentre per il **bando regionale** sono a disposizione **600 mila euro** divisi equamente tra la prima e la seconda sessione di valutazione.

Per il **bando nazionale** possono presentare progetti le **imprese** italiane, europee ed extraeuropee, che esercitino attività prevalente di produzione cinematografica e audiovisiva.

Per il **bando regionale** possono partecipare solo le imprese regionali, con sede legale in Emilia-Romagna, oppure quelle con un'unità operativa attiva sul territorio da almeno 12 mesi.

Ciascuna impresa può presentare non più di una domanda di contributo per ognuna delle due sessioni di valutazione previste per il 2019. Le imprese regionali possono partecipare ad entrambi i bandi.

In particolare viene sostenuta la produzione (pre-produzione, riprese/lavorazione, post-produzione) di: **opere cinematografiche** a contenuto narrativo (con durata superiore a 52'), **opere televisive** a contenuto narrativo, cioè **film** (con durata superiore a 52') o **serie** (almeno due episodi con durata complessiva pari o superiore a 90'); **opere web** a contenuto narrativo, (con durata superiore a 52'); **documentari**, o serie di documentari.

**Per essere ammissibili** le opere dovranno effettuare almeno **6 giorni di riprese sul territorio regionale** e realizzare in Emilia-Romagna non meno del 30% dei giorni di ripresa totali o sostenere qui almeno il 30% dei costi di produzione. Le opere cinematografiche o televisive in alternativa potranno effettuare almeno **18 giorni di riprese** sul territorio regionale.

Il **contributo**, a fondo perduto, potrà essere tra il **35% ed il 50% delle spese ammissibili**, cioè per attività di pre-produzione, riprese e post-produzione sostenute nel territorio, e non inferiori a 30 mila euro. I contributi potranno essere per un massimo di 150 mila euro per le opere cinematografiche di lungometraggio e televisive; di 50 mila euro per i documentari e di 25 mila per le opere web e per i cortometraggi.

**L'inizio delle attività** sul territorio regionale **non potrà avvenire prima della data di presentazione della domanda** di contributo e comunque **nel corso del 2019**. Il termine ultimo per la **conclusione del progetto** è fissato al **31 dicembre 2020**. Le **attività previste** nel progetto, in linea di massima, dovranno essere realizzate per un minimo del **65% nel corso del 2019**.

### La presentazione delle domande

Per entrambi i bandi sono previste **due sessioni temporali per la presentazione delle domande**: entro le ore 16 del **28 febbraio 2019**; dalle ore 16 del **1 luglio 2019** alle ore 16 del **31 luglio 2019**.

La domanda di contributo, con la documentazione da allegare, deve essere inoltrata esclusivamente a mezzo Pec. Per informazioni [filmcom@regione.emilia-romagna.it](mailto:filmcom@regione.emilia-romagna.it) ; <https://cinema.emiliaromagnacreativa.it>

### Le opere già sostenute dalla Regione

Tra le opere significative recenti che hanno avuto un sostegno finanziario o servizi dalla Film Commission regionale, ricordiamo **Made in Italy** di Luciano Ligabue, la serie televisiva de **L'ispettore Coliandro** dei Manetti Bros, il prossimo **Volevo nascondermi** sulla vita di Ligabue di Giorgio Diritti, documentari importanti come **Storie del dormiveglia**, **Almost nothing** sul Cern o **Le avventure del Lupo** su Stefano Benni di Enza Negroni, appena presentato alla Festa del cinema di Roma.

Ma non manca l'attenzione all'animazione, come con **Mani rosse** di Francesco Filippi o **Butterflies in Berlin** di Monica Manganelli, e al mondo del cortometraggio.

Le opere finanziate e le nostre imprese sono anche occasione di visibilità nei festival, come a Cannes o Berlino, mentre bei segni di attenzione vengono in ordine di tempo dalla 75° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. La sezione **MigrArti**, realizzata in collaborazione con il Ministero per i Beni e le attività culturali, ha decretato "miglior film" **Il mondiale in piazza** di Vito Palmieri, prodotto dalla casa bolognese Articulture; **Saremo giovani e bellissimi**, opera prima di Letizia Lamartire, finanziato attraverso il bando di sostegno alla produzione nazionale ed

internazionale nel 2017, ha ottenuto il premio speciale di Soundtrack Stars Award, e una conferma ulteriore per lo stesso film è appena arrivata dal festival francese di Villerupt. Inoltre a Los Angeles verrà presentato il film **Tutto liscio**, prodotto da La Famiglia Film, con Maria Grazia Cucinotta, sempre con il sostegno dell'Emilia-Romagna Film Commission.