

## IL PROGRAMMA

Sul solco della **TRADIZIONE**, oltre al concerto inaugurale, è il quartetto del sassofonista **Rosario Giuliani** che, insieme a Pietro Lussu (piano), Ameen Saleem (basso) e Roberto Gatto (batteria), propone standard e originali dai sentimenti forti, con il lirismo e la grinta che da sempre si sposano nel suo fluido fraseggio (10/10); il trio guidato da uno dei pianisti più apprezzati al mondo, **Antonio Faraò** (7/11 in collaborazione con Bologna Jazz Festival) e l'omaggio di **Rope** (Puglisi-Senni-De Rossi) alla figura di Charlie Haden, che spinge il concetto del piano trio nella modernità (23/10); il rodatissimo "**Tandem**" di **Fabrizio Bosso** e **Julian Oliver Mazzariello** (14/11 in collaborazione con Bologna Jazz Festival), come anche l'eclettico dialogo tra il clarinetto di **Gabriele Mirabassi** e la fisarmonica di **Simone Zanchini** (3/10); da non dimenticare infine la dinamica **Swing Machine** capitanata dal chitarrista **Sandro Gibellini** e dal batterista **Francesco Casale** (9/10).

**INNOVAZIONE** e **COMMISTIONE DI LINGUAGGI** confluiscono in **Cosmic Renaissance**, progetto del trombonista **Gianluca Petrella**, dichiaratamente ispirato alla filosofia cosmica di Sun Ra, che infiamma i palcoscenici con trascinati sonorità africane, serrato *groove* e funky (24/10); altrettanto stimolante e imprevedibile, immediatamente decifrabile eppure complessa, è la musica di **Bread & Fox** che raccoglie alcuni tra i maggiori improvvisatori della scena italiana attorno all'ispirata penna di **Piero Bittolo Bon** (16/10); inclassificabili ma rapinose le ipnotiche atmosfere di **Don Karate**, trio del batterista **Stefano Tamborrino** con Francesco Ponticelli al basso e Pasquale Mirra al vibrafono ed elettronica (18/12 nell'ambito del bando Nuovo Imaie). Sentieri improvvisativi a briglie sciolte sono quelli che intraprenderà, sabato 31 ottobre in collaborazione con Bologna Jazz Festival, la contrabbassista **Joëlle Léandre** con due compagni di viaggio quali il trombonista **Giancarlo Schiaffini** e la cantante **Tiziana Ghiglioni**, anticipati dall'autentico caleidoscopio sonoro di "**Effetto Carsico**", primo progetto da leader del trombettista **Mirko Cisilino** (30/10 nell'ambito del bando Nuovo Imaie). Analoga spregiudicatezza la incontriamo nel doppio progetto del batterista catanese **Francesco Cusa**, che si presenta al Torrione (venerdì 13/11) in trio e con i suoi *Assassins*. Di concezione "cameristica" è invece '**The Future Is A Tree**', album d'esordio del contrabbassista **Marco Bardoscia**, già al fianco di Paolo Fresu da diverso tempo (20/11 nell'ambito del bando Nuovo Imaie).

Il Jazz Club Ferrara è altresì sede deputata alla presentazione di due formazioni vincitrici di prestigiosi **PREMI**. I **Duck Juice**, primi classificati al Concorso Nazionale "Chicco Bettinardi", presenteranno **House Made Of Sticks**, loro secondo episodio discografico (11/12 in collaborazione con Piacenza Jazz), mentre venerdì 4 dicembre avremo l'occasione di ascoltare per la prima volta al Torrione il trio di colui che Quincy Jones reputa il miglior vibrafonista mai ascoltato, il giovane **Simon Moullier**, vincitore della Global Competition 2020 di 7 Virtual Jazz Club (4/12 in collaborazione con 7 Virtual Jazz Club).

Una menzione a sé stante meritano alcuni progetti che si contraddistinguono per estro e **INVENTIVA** come "Zorro", ultimo degli omaggi a tema a cui ci ha abituati il **Tinissima Quartet**, band del sassofonista **Francesco Bearzatti** la cui musica avventurosa, passionale e rocambolesca, è al pari delle vicende del giustiziere mascherato (17/10). E sempre Bearzatti è protagonista, in duo con **Federico Casagrande**, di '**Paz in Jazz**', ovvero la traduzione in musica delle immagini e delle suggestioni del grande illustratore Andrea Pazienza (6/11 in collaborazione con Bologna Jazz Festival, BilBOlbul Festival e Associazione Violipiano).

Progetto altrettanto peculiare è quello ancestrale e al contempo futurista del percussionista siciliano **Alfio Antico** dal titolo "**Trema la terra**", nel quale tammurriate e tarantelle s'intrecciano con Nick Cave, Battiato, Tom Waits, Quentin Tarantino, punk e *bluegrass* (27/11).

Presente anche la **SCENA D'OLTREOCEANO** nelle spericolate traiettorie sonore degli **AlasNoAxis** guidati dall'istrionico batterista **Jim Black**, che al Torrione festeggiano vent'anni di attività (21/11) e nella vena

creativa di uno dei sassofonisti più poliedrici della scena jazz internazionale, **Seamus Blake** (7/12 in collaborazione con Crossroads Jazz e altro in Emilia-Romagna).

Attualmente in *stand by* le esibizioni della **TOWER JAZZ COMPOSERS ORCHESTRA** al Torrione fino a quando le misure di contingentamento permarranno tali. Tuttavia, i larghi organici ed il loro valore formativo, saranno il tema principe del convegno, organizzato da Jazz Club Ferrara assieme a Jazz Italian Platform, che coinvolgerà ben 40 direttori delle orchestre jazz italiane più prestigiose, tra cui Piero Bittolo Bon e Alfonso Santimone (9 e 10 ottobre al Museo e Biblioteca Internazionale della Musica di Bologna).

Il perfezionamento della risoluzione sonora e la messa *online* di nuovi *live*, migliora e amplia **THE TOWER TAPES**, il catalogo di concerti inediti del Jazz Club Ferrara su piattaforma digitale Bandcamp. Il progetto, nato in pieno lockdown, ha avuto un riscontro inaspettato: l'acquisto di oltre 500 copie da appassionati di tutto il mondo.

In **AMBITO DIDATTICO** questa stagione prevede una sempre più stretta collaborazione con il Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara, attraverso la realizzazione di seminari *ad hoc* svolti al Torrione.

A partire dal mese di novembre inoltre, il Jazz Club Ferrara aprirà le porte del Torrione San Giovanni al turismo culturale *tout court*, attraverso cicli di **VISITE GUIDATE** che ne racconteranno la storia. Cittadini, visitatori e studenti avranno finalmente l'opportunità di intraprendere un vero e proprio viaggio nel tempo, a partire dalla nascita del baluardo difensivo fino ai giorni nostri, anche grazie all'utilizzo di supporti multimediali quali video e realtà aumentata.

Immane, infine, le **ESPOSIZIONI** di quella che può essere definita la piccola *art gallery* del Jazz Club. In questi primi mesi di programmazione, tra le nicchie del Torrione, ritroveremo "**Tojo: i miei disegni**", personale dell'architetto ferrarese Vittorio Fava i cui bianco/neri conducono il fruitore ad entrare nelle cose, scherzando e analizzando al contempo, a criticare talvolta, ma con genuina passione. Sarà poi la volta di **InstaTower**, ovvero la selezione dei migliori scatti realizzati dagli studenti di UNIFE che saranno chiamati, obiettivo alla mano, a restituirci il Torrione San Giovanni attraverso i loro occhi. La collettiva, curata da Eleonora Sole Travagli, è realizzata in collaborazione con Endas Emilia-Romagna, UNIFE e Instagramers Ferrara ed è iscritta nel progetto "Intrecciare Cultura" patrocinato dalla Regione Emilia-Romagna.

L'Associazione Culturale Jazz Club Ferrara consente di ampliare la propria base sociale attraverso il **TESSERAMENTO** a Endas, che riserva ai propri soci numerose agevolazioni su scala nazionale, insieme alla possibilità di fruire di un numero di appuntamenti di indiscusso valore culturale. Il Jazz Club Ferrara è inoltre parte integrante del circuito **MyFe**, la carta turistica della città estense.

#### INFORMAZIONI

[www.jazzclubferrara.com](http://www.jazzclubferrara.com)

[jazzclub@jazzclubferrara.com](mailto:jazzclub@jazzclubferrara.com)

Informazioni e prenotazione cena 331 4323840 (tutti i giorni dalle 12.00 alle 22.00)

#### DOVE

Le serate e le visite guidate si svolgono al Torrione San Giovanni via Rampari di Belfiore, 167 – 44121 Ferrara

## ORARI

Apertura biglietteria 19.00

Primo turno cena 19.30 – 20.45

Primo concerto 21.00 – 22.00

Secondo turno cena 21.00 – 22.15

Secondo concerto 22.30 – 23.30

Le esposizioni sono fruibili nelle serate di programmazione e durante le visite guidate

Il Jazz Club Ferrara è affiliato Endas

## PRESIDENZA

Federico D'Anneo

## DIREZIONE ARTISTICA

Francesco Bettini

## UFFICIO STAMPA

Eleonora Sole Travagli

email [solejazzclubferrara@gmail.com](mailto:solejazzclubferrara@gmail.com), [press@jazzclubferrara.com](mailto:press@jazzclubferrara.com)

cell. 339 6116217