

## Progressivo 36

<b>Direzione Generale</b>	Economia della Conoscenza, del Lavoro e dell'Impresa
<b>Sede</b>	Servizio Cultura e Giovani V.le A. Moro, 38
<b>Tipologia dell'Incarico</b>	Consulenza
<b>Oggetto prestazione e modalità di svolgimento</b>	<p>Supporto tecnico-specialistico alle attività di valutazione nelle procedure di evidenza pubblica per la selezione di progetti nell'ambito delle attività di spettacolo dal vivo (L.R. n. 13/1999 "Norme in materia di spettacolo")</p> <p>La figura richiesta dovrà in particolare partecipare e collaborare alle attività del nucleo di valutazione, nominato per selezionare i progetti pervenuti in risposta ad apposito avviso pubblico per il triennio 2019-2021, emanato ai sensi della L.R. n. 13/1999 e ss.mm..</p> <p>Il candidato, all'interno del nucleo di valutazione, dovrà essere in grado di comparare e valutare, in relazione alle priorità, agli elementi e ai criteri indicati nell'avviso:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Le caratteristiche dei soggetti pubblici e privati proponenti che operano nel settore dello spettacolo, e la relativa competenza professionale ed esperienza nel campo della produzione e/o distribuzione di spettacoli dal vivo o attività di organizzazione di rassegne e festival ecc.;</li><li>2) La qualità delle proposte progettuali, con riferimento a:<ul style="list-style-type: none"><li>- caratterizzazione e qualità delle proposte progettuali sotto il profilo artistico e organizzativo;</li><li>- adeguatezza dell'articolazione progettuale riferita ai contenuti artistici e organizzativi;</li><li>- capacità di diffusione degli spettacoli oltre i confini regionali e nazionali;</li><li>- consistenza delle attività di promozione e formazione del pubblico;</li><li>- caratterizzazione, qualità e organicità dei programmi di rassegne e festival.</li></ul></li></ol>
<b>Durata prevista</b>	12 mesi (nell'ambito dei quali sono stimate in 8/10 le giornate di partecipazione alle sedute dei nuclei da svolgersi presso gli Uffici della Regione e in 200 i progetti oggetto di valutazione)

	<p>Potrà essere richiesta inoltre, nel periodo di validità dell'incarico, la disponibilità a valutare eventuali variazioni o modifiche sostanziali intervenute nelle proposte progettuali successivamente alla formulazione della graduatoria di merito delle domande.</p>
<p><b>Compenso proposto</b></p> <p><b>Periodicità corrispettivo</b></p>	<p>Compenso onnicomprensivo pari ad € 2.200,00, da erogare in un'unica soluzione al termine delle attività.</p>
<p><b>Titoli di studio richiesto</b></p> <p><u>I titoli di studio conseguiti presso Istituti esteri devono essere corredati dal provvedimento di riconoscimento o equiparazione previsto dal nostro ordinamento</u></p>	<p>Laurea magistrale</p> <p>ovvero</p> <p>Laurea triennale e successivo master o corso di specializzazione universitario.</p>
<p><b>Esperienze professionali richieste</b></p>	<p>Conoscenza approfondita e documentabile del settore dello spettacolo dal vivo, dei soggetti e delle realtà operanti nella produzione, distribuzione e nella promozione, in Italia e all'estero, di spettacoli dal vivo.</p> <p>Esperienza qualificata e documentabile nella valutazione di progetti correlati al profilo richiesto, secondo quanto sopra indicato nella sezione "oggetto della prestazione"</p>
<p><b>Criteri di scelta</b></p>	<p><i>a) coerenza e qualificazione dei percorsi di studio e formazione</i>  <b>da 0 a un massimo di punti 15</b></p> <p><i>b) esperienze professionali nell'ambito dei settori dello spettacolo e della promozione culturale</i>  <b>da 0 a un massimo di punti 15</b></p> <p><i>c) esperienze professionali maturate nell'ambito di processi di valutazione e di partecipazione a nuclei di valutazione</i>  <b>da 0 a un massimo di punti 20</b></p> <p><u>Saranno ritenute idonee all'affidamento dell'incarico le candidature che avranno ottenuto un punteggio complessivo almeno pari a 25 punti</u></p>
<p><b>Responsabile del procedimento</b></p>	<p>Gianni Cottafavi</p>