

Piano degli obiettivi di
SETTORE PATRIMONIO CULTURALE

Versione: 2/2023 (31/10/2023)
Stato: **Versione finale (consuntivo)**

Responsabile: **AMBROSINI CRISTINA**
Email:
Tel. - Fax.

PRINCIPALI FINALITÀ DEL PROGRAMMA

Il PdO del Settore Patrimonio culturale è caratterizzato da quattro parole chiave: accessibilità, comunità, territorio/paesaggio, ecosistema. La prima parola descrive una trama di interventi trasversali finalizzati a implementare un approccio "design for all" nelle narrative e nei servizi proposti dagli istituti con riguardo alla valorizzazione del patrimonio culturale. La parola 'comunità' accomuna invece gli obiettivi rivolti ad assecondare o abilitare le relazioni e le connessioni fra istituti culturali e comunità. Fra questi si segnalano gli interventi di promozione ed educazione al patrimonio, nonché i progetti di coinvolgimento degli istituti nella facilitazione dei cittadini all'utilizzo degli strumenti della PA digitale. Con 'territorio' e 'paesaggio', si connotano gli interventi, anche in ambito PNRR e FESR 2021-2027, rivolti alla conservazione e valorizzazione del territorio, delle architetture e alla declinazione degli interventi di valorizzazione come disegno di paesaggi culturali, ma anche come lettura di trame e significati che collegano gli istituti culturali alle le comunità e ai

contesti urbani e periurbani e alle relative infrastrutture. Da questo punto di vista va interpretata anche l'enfasi sulle reti in senso organizzativo, ma anche culturale. 'Rete', però, significa digitalizzazione e inserimento degli istituti e dei loro patrimoni nel web dei dati e nel mondo wiki e in questo senso il PdO si pone come finalità l'avvio di progetti nell'ambito delle digital humanities e in particolare l'avvio di progetti sistematici di digitalizzazione del patrimonio culturale in ambito PNRR e FESR. In sintesi, si pone l'obiettivo di inserire gli istituti culturali nell'ecosistema digitale. Di qui l'ultima parola, "ecosistema", che descrive gli obiettivi collegati alla realizzazione dell'ecosistema regionale del patrimonio: una prospettiva unitaria, con baricentro semantico sulla nozione di "patrimonio", che orienta gli obiettivi rivolti alla descrizione e digitalizzazione, all'evoluzione delle tecnologie dei cataloghi, alla conservazione e al restauro, alla costruzione o narrazione di paesaggi culturali.

SOMMARIO

Obiettivi operativi

- Valorizzare i paesaggi culturali anche attraverso la gestione degli investimenti PNRR - M1C3 - Cultura e Turismo 2.1 Borghi - 2.2 Architettura rurale - 2.3 Parchi e giardini storici pag. 4
- Garantire la fruizione del patrimonio culturale attraverso acquisizione di beni e servizi pag. 5
- Accrescere e migliorare la fruibilità del patrimonio culturale attraverso la comunicazione digitale pag. 6
- Garantire e rafforzare l'attuazione delle leggi a sostegno degli istituti e del patrimonio culturale regionale pag. 7
- Gestire e coordinare l'attuazione del PR -FESR 2021-2027 per il bando infrastrutture verdi e blu pag. 8
- Gestire e sviluppare il Sistema museale regionale pag. 9
- Conoscere e valorizzare il patrimonio architettonico di valore storico e culturale pag. 10
- Incrementare la digitalizzazione del patrimonio culturale regionale anche attraverso gli strumenti PNRR e PR-FESR 2021-2027 pag. 11
- Gestire e sviluppare il sistema archivistico regionale pag. 12
- Gestire e sviluppare il servizio bibliotecario regionale pag. 14
- Sviluppare la filiera del libro pag. 16
- Conoscere e valorizzare il patrimonio culturale regionale pag. 17
- Conoscere e valorizzare il patrimonio naturale pag. 18
- Gestire e coordinare le attività di conservazione e restauro del patrimonio culturale pag. 19
- Attività di ricognizione dei danni al patrimonio culturale non statale in conseguenza dell'alluvione maggio 2023 pag. 20

Valorizzare i paesaggi culturali anche attraverso la gestione degli investimenti PNRR - M1C3 - Cultura e Turismo 2.1 Borghi - 2.2 Architettura rurale - 2.3 Parchi e giardini storici

Obiettivo operativo

Descrizione analitica:

L'obiettivo comprende macro attività riguardanti il patrimonio culturale nel suo complesso. Il termine 'paesaggio' è qui inteso come intersezione fra patrimonio culturale e territori/comunità. Si tratta di un obiettivo innovativo che utilizza strumenti concettuali e metodologie trasversali per affrontare in modo più organico e sistematico la valorizzazione del patrimonio culturale, sia in attuazione alle leggi regionali di settore (soprattutto lr. 18/2000 e lr. 7/2020) che attraverso gli investimenti PNRR - M1C3 - Cultura e Turismo 2.1 Borghi - 2.2 Architettura rurale - 2.3 Parchi e giardini storici e di valore culturale.

Indicatori:

Descrizione	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
Completamento delle attività previste per gli Investimenti della M1C3 PNRR, secondo i relativi target e milestones	100%		100% <i>eseguito il</i> 31/12/2023 (CONSUNTIVO)
Completamento delle attività previste per il raggiungimento di milestones e target previsti per l'investimento PNRR M1C3 Inv. 2.2 (architettura rurale)	100%	PIANIFICAZIONE E PROMOZIONE DEGLI INTERVENTI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO BOLELLI LORENZA (12241) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0000684]	100% <i>eseguito il</i> 31/12/2023 (CONSUNTIVO)
avvio accordo per la catalogazione dei beni nell'investimento 2.3 "Programmi per valorizzazione l'identità dei luoghi: parchi e giardini storici" del PNRR M1C3	Sì	PROMOZIONE DEL PAESAGGIO E DELLA NATURA FALLENI FABIO (20058) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0000883]	Sì <i>eseguito il</i> 31/12/2023 (CONSUNTIVO)

Garantire la fruizione del patrimonio culturale attraverso acquisizione di beni e servizi

Obiettivo operativo

Descrizione analitica:

Coordinare e gestire le procedure per l'affidamento di forniture e servizi necessari alla attuazione della missione del Settore Patrimonio culturale, come individuata nella normativa di riferimento (in particolare lr 18/2000 e lr 7/2020).

L'obiettivo si persegue grazie al presidio di tutte le fasi che caratterizzano l'acquisizione di beni e servizi regolata dal DLgs. 50/2016 e, dal 1 luglio 2023, dal nuovo Codice degli appalti (DLgs 36/2023). L'attività può prevedere l'adesione a convenzioni e accordi quadro stipulati da soggetti aggregatori, mentre su base regolare è svolta mediante affidamenti diretti e procedure negoziate per i quali viene curata la predisposizione degli atti amministrativi, sulla base delle indicazioni dei RUP proponenti responsabili dell'oggetto della procedura individuata.

Completano l'attività l'espletamento dei controlli sulle dichiarazioni sostitutive e l'adempimento degli obblighi di pubblicità e trasparenza previsti dalla normativa nazionale e dalla regolamentazione regionale e, su di un piano trasversale, la collaborazione agli adempimenti in materia di prevenzione della corruzione correlati al PIAO 2023-2025.

Indicatori:

Descrizione	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
adempimenti riguardanti: supporto alla predisposizione del programma biennale di acquisizione di beni e servizi 2023-2024; espletamento delle procedure di acquisizione di beni e servizi previsti in programmazione, inclusa la liquidazione delle fatture fornitori; gestione del Registro dei trattamenti.	100%	ATTIVITA' AMMINISTRATIVE E CONTABILI GIORDANO ANGELICA (16862) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001470]	100% <i>eseguito il</i> 31/12/2023 (CONSUNTIVO)
Gestione del Registro trattamenti e adempimento degli obblighi di pubblicità e trasparenza	Sì	ATTIVITA' AMMINISTRATIVE E CONTABILI GIORDANO ANGELICA (16862) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001470]	Sì <i>eseguito il</i> 31/12/2023 (CONSUNTIVO)

Accrescere e migliorare la fruibilità del patrimonio culturale attraverso la comunicazione digitale

Obiettivo operativo

Descrizione analitica:

L'obiettivo, in continua relazione coi soggetti quali Enti locali e Associazioni, intende incrementare la divulgazione e la fruizione su web - con aggiornamenti sui social, dei progetti in corso per far conoscere alla comunità locale e globale l'impegno della Regione Emilia-Romagna per la conoscenza, conservazione e valorizzazione del patrimonio: comunicare e disseminare buone pratiche sostenute con le leggi regionali di settore ha la finalità di stimolare responsabilità condivise per investire sull'educazione al patrimonio.

Indicatori:

Descrizione	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
Numero accessi alle pagine del portale e ai social gestiti dal Settore superiori al 5%	100%		100% <i>eseguito il 31/12/2023</i> (CONSUNTIVO)
Caricamento sul sito web del Servizio Patrimonio culturale di 4/6 progetti espositivi all'anno riferiti alle mostre IBC	100%		90% <i>eseguito il 31/12/2023</i> (CONSUNTIVO)

Garantire e rafforzare l'attuazione delle leggi a sostegno degli istituti e del patrimonio culturale regionale

Obiettivo operativo

Descrizione analitica:

Coordinamento delle attività amministrative e gestionali per la pianificazione, attuazione e monitoraggio delle procedure e dei procedimenti amministrativi relativi alle leggi regionali di settore (lr 18/2000; lr. 7/2020, lr 3/2016, lr 16/2014, lr 13/2021), con particolare attenzione al rafforzamento dell'utilizzo di piattaforme gestionali digitali sia in ambito esterno che in ambito interno.

Indicatori:

Descrizione	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
Rafforzamento dell'elaborazione di processi, moduli e schemi per la gestione digitale (tramite piattaforma Sfinge 2020) delle procedure amministrative afferenti le leggi di settore.	100%	PIANIFICAZIONE E MONITORAGGIO DEGLI INTERVENTI PER I SISTEMI BIBLIOTECARI, ARCHIVISTICI E MUSEALI CASARI CHIARA (7218) ZAPPATA MARIACRISTINA (2616) fino al 31/03/2023 [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0000673]	100% <i>eseguito il</i> 31/12/2023 (CONSUNTIVO)
Avvio individuazione criteri e tempistiche di monitoraggio delle procedure amministrative riguardanti l'assegnazione e liquidazione dei contributi afferenti le leggi di settore (dal 1 aprile 2023).	100%	PIANIFICAZIONE E MONITORAGGIO DEGLI INTERVENTI PER I SISTEMI BIBLIOTECARI, ARCHIVISTICI E MUSEALI CASARI CHIARA (7218) ZAPPATA MARIACRISTINA (2616) fino al 31/03/2023 [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0000673]	100% <i>eseguito il</i> 31/12/2023 (CONSUNTIVO)

Gestire e coordinare l'attuazione del PR -FESR 2021-2027 per il bando infrastrutture verdi e blu

Obiettivo operativo

Descrizione analitica:

Redazione, approvazione e gestione del bando PR-FESR, Priorità 2, Obiettivo specifico 2.7, per quanto di competenza.

Rafforzare la protezione e la preservazione della natura, la biodiversità e le infrastrutture verdi, anche nelle aree urbane, e ridurre tutte le forme di inquinamento, Azione 2.7.1 Infrastrutture verdi e blu urbane e periurbane.

Indicatori:

Descrizione	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
predisporre il bando nei tempi previsti dal cronoprogramma regionale	Sì		Sì <i>eseguito il 31/12/2023</i> (CONSUNTIVO)

Gestire e sviluppare il Sistema museale regionale

Obiettivo operativo

Descrizione analitica:

Il Sistema Museale Regionale è il progetto che promuove e sostiene l'insieme complesso e variegato delle realtà museali dell'Emilia-Romagna nella crescita e nella qualificazione dei servizi culturali offerti: in coordinamento con il Sistema Museale Nazionale, secondo l'art. 4 del DM n. 113/2018, si basa su un processo di accreditamento attraverso il riconoscimento di standard di qualità e obiettivi di miglioramento fissati a livello nazionale. Le attività connesse si configurano nella procedura annuale di accreditamento, nell'implementazione di percorsi di accompagnamento volti alla sensibilizzazione e alla formazione per i musei su temi connessi ai LUQV (Livelli Uniformi di Qualità per la Valorizzazione) in collaborazione con altri soggetti istituzionali e comunità di riferimento (MIC, Enti locali, Associazioni, Università). In particolare comprendono approfondimenti sugli indirizzi fondamentali per lo sviluppo delle future politiche museali, in linea con i principi espressi nella convenzione di Faro e con il dibattito internazionale sul tema musei: tra questi il miglioramento della fruizione, l'ampliamento dell'inclusione e dell'accessibilità per tutte le fasce di pubblico secondo un approccio di "design for all" - incluse le persone con disabilità fisiche, sensoriali, cognitive - e la gestione sostenibile del patrimonio culturale attraverso la promozione delle reti e di percorsi a favore dell'innovazione digitale.

Indicatori:

Descrizione	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
Progettazione e organizzazione di azioni e percorsi per la diffusione e sensibilizzazione della comunità museale sui temi dell'accessibilità e dell'inclusione; sviluppo di un percorso di ricerca e promozione delle aggregazioni museali e azioni di facilitazione alla realizzazione di nuove reti museali.	100%	SISTEMA MUSEALE REGIONALE FERRARI SILVIA (7333) GUERMANDI MARIA PIA (41273) fino al 31/01/2023 [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001490]	100% <i>eseguito il</i> 31/12/2023 (CONSUNTIVO)
Azioni (approfondimenti, seminari, incontri) per promuovere nella comunità museale le politiche e gli obiettivi dello sviluppo sostenibile	3	SISTEMA MUSEALE REGIONALE FERRARI SILVIA (7333) GUERMANDI MARIA PIA (41273) fino al 31/01/2023 [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001490]	5 <i>eseguito il</i> 31/12/2023 (CONSUNTIVO)

Conoscere e valorizzare il patrimonio architettonico di valore storico e culturale

Obiettivo operativo

Descrizione analitica:

Coordinamento e accompagnamento alla realizzazione di progetti di conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico di valore storico e culturale, anche contemporaneo; Supporto a bandi nazionali e europei per la valorizzazione del patrimonio architettonico e culturale; Attività di disseminazione per la conoscenza del patrimonio architettonico storico e contemporaneo; supporto all'attività di catalogazione e conoscenza del patrimonio storico architettonico (in particolare i mulini).

Indicatori:

Descrizione	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
Numero interventi e attività di disseminazione: 13 Progetti di comunicazione e disseminazione bando Giovani per il territorio; 2 convegni dedicati all'architettura del contemporaneo ; 1 convegno dedicato all'architettura rurale (mulini)	16	PIANIFICAZIONE E PROMOZIONE DEGLI INTERVENTI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO BOLELLI LORENZA (12241) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0000684]	17 <i>eseguito il</i> 31/12/2023 (CONSUNTIVO)

Incrementare la digitalizzazione del patrimonio culturale regionale anche attraverso gli strumenti PNRR e PR-FESR 2021-2027

Obiettivo operativo

Descrizione analitica:

L'obiettivo operativo, con un perimetro cronologico esteso al 2025, consiste nella sistematica digitalizzazione/metadattazione del patrimonio culturale generale sulla base di una pianificazione strategica volta ad accrescere la disponibilità e a migliorare la fruibilità e l'accessibilità del patrimonio culturale regionale in ambiente digitale, migliorando i sistemi informativi dedicati ad archivi, biblioteche e musei. Il risultato atteso è l'incremento dei contenuti digitali a disposizione di cittadini, enti e istituzioni del territorio.

Nel 2023 le principali azioni che saranno svolte sono le seguenti:

- avvio delle procedure per l'indizio della gara per la digitalizzazione del patrimonio culturale regionale con fondi PNRR (Missione 1 - Componente 3 - Cultura e Turismo - Investimento 1.1: Strategia digitale e piattaforme per il patrimonio culturale) e gestione della fase post-aggiudicazione (la fase di aggiudicazione è gestita da Intercenter-ER)
- redazione, approvazione e gestione del bando FESR (azione 1.2.2 Digital humanities) per la digitalizzazione e fruizione del patrimonio culturale regionale

Indicatori:

Descrizione	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
Predisporre i bandi/capitolati nei tempi previsti dai cronoprogrammi nazionali e regionali	Sì	AREA BIBLIOTECHE E ARCHIVI LEOMBRONI CLAUDIO (9255) [Area dirigenziale (ex Professional) SP000376]	Sì <i>eseguito il 31/12/2023</i> (CONSUNTIVO)
Predisporre la documentazione tecnica necessaria per gli interventi di digitalizzazione	5	AREA BIBLIOTECHE E ARCHIVI LEOMBRONI CLAUDIO (9255) [Area dirigenziale (ex Professional) SP000376]	10 <i>eseguito il 31/12/2023</i> (CONSUNTIVO)

Descrizione analitica:

Gli archivi afferiscono all'organizzazione bibliotecaria regionale "costituita dall'insieme di biblioteche, archivi, fototeche, fonoteche, videoteche, mediateche e altri centri di documentazione e informazione, comunque denominati, degli Enti locali e di altri soggetti pubblici e privati convenzionati, e dal complesso dei servizi e delle attività rivolte a favorire l'accesso di tutti i cittadini alla conoscenza e all'informazione" (art. 11 L.R. 18/2000).

Come previsto dall'art. 3 della L.R. 18/2000, la Regione "promuove e sostiene lo sviluppo e la qualificazione dei sistemi bibliotecari, archivistici e museali regionali [...]" e "costituisce [...] il sistema informativo partecipato degli archivi storici emiliano-romagnoli, avvalendosi delle tecnologie informatiche e telematiche [...]".

Al 30 aprile 2023 sono 426 i Conservatori di archivi storici e 3.152 i complessi archivistici censiti sul territorio regionale; 2.116 sono le risorse informative ad essi dedicate, di cui 970 pubblicate e consultabili online, a cui si aggiungono 1.371 schede di soggetto produttore.

In questo contesto, si situano le azioni intraprese per lo sviluppo del sistema archivistico regionale: l'evoluzione tecnologica del sistema informativo partecipato degli archivi storici, il censimento e la descrizione del patrimonio e degli istituti che lo conservano sul territorio regionale, il potenziamento delle competenze specialistiche degli operatori, la valorizzazione dei complessi documentari e la didattica sugli archivi finalizzate all'attrazione di nuovi pubblici.

Nel 2023 questo obiettivo operativo è così declinato:

1) evoluzione tecnologica del sistema informativo partecipato degli archivi storici

Il Sistema informativo è un'infrastruttura gestita e mantenuta dall'Area Biblioteche e Archivi, a disposizione di tutti i soggetti pubblici e privati del territorio emiliano-romagnolo, composta dalla Piattaforma regionale per la descrizione archivistica (back-end online) e dal portale Archivi ER dedicato alla pubblicazione online dei dati (<https://patrimonioculturale.regione.emilia-romagna.it/archivi/sistema-informativo-partecipato-degli-archivi-storici-in-emilia-romagna>).

È previsto l'avvio degli interventi evolutivi dedicati alla Piattaforma regionale per la descrizione archivistica e al portale Archivi ER, che saranno completati per successivi rilasci nel biennio 2024-2025.

L'obiettivo prevede la conclusione della procedura di affidamento e l'avvio dei lavori entro il 31/12/2023.

2) censimento e descrizione degli archivi storici e degli istituti che li conservano sul territorio regionale

È previsto l'ampliamento del sistema archivistico regionale attraverso iniziative di censimento e supporto ai conservatori di archivi storici emiliano-romagnoli (enti pubblici, soggetti convenzionati LR18/2000, istituti convenzionati LR3/2016, soggetti privati).

Saranno inoltre promossi e realizzati nuovi interventi di inventariazione e digitalizzazione del patrimonio archivistico.

3) potenziamento delle competenze specialistiche degli operatori

L'obiettivo prevede la progettazione di un nuovo corso di formazione specialistica in ambito archivistico, sviluppato in relazione alle evoluzioni del sistema informativo partecipato, nonché la promozione e la partecipazione ad appuntamenti formativi dedicati alla descrizione, alla digitalizzazione e alla gestione del patrimonio archivistico e dei servizi ad esso connessi.

4) valorizzazione dei complessi documentari e didattica sugli archivi finalizzate all'attrazione di nuovi pubblici

È prevista l'organizzazione della nuova edizione di QSNS-Settimana della didattica e dell'educazione al patrimonio in archivio, nonché la promozione e la partecipazione ad appuntamenti dedicati alla valorizzazione e fruizione della documentazione d'archivio, sul territorio regionale.

Indicatori:

Descrizione	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
Pubblicazione e aggiornamento di risorse informative in ArchiviER (schede di conservatore d'archivio nuove o aggiornate, schede di complesso archivistico nuove o aggiornate, nuovi inventari online, nuove schede di soggetto produttore).	250	SISTEMA ARCHIVISTICO REGIONALE E PROCESSI DI DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE RICCI FRANCESCA (4644) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001491]	353 <i>eseguito il</i> 31/12/2023 (CONSUNTIVO)
Avvio delle attività per l'evoluzione tecnologica del sistema informativo partecipato degli archivi storici nei tempi dal cronoprogramma regionale	Sì	SISTEMA ARCHIVISTICO REGIONALE E PROCESSI DI DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE RICCI FRANCESCA (4644) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001491]	Sì <i>eseguito il</i> 31/12/2023 (CONSUNTIVO)

Gestire e sviluppare il servizio bibliotecario regionale

Obiettivo operativo

Descrizione analitica:

L'organizzazione bibliotecaria regionale, così come definita dall'art. 11 della L.R. 18/2000, "è costituita dall'insieme di biblioteche, archivi, fototeche, fonoteche, videoteche, mediateche e altri centri di documentazione e informazione, comunque denominati, degli Enti locali e di altri soggetti pubblici e privati convenzionati, e dal complesso dei servizi e delle attività rivolte a favorire l'accesso di tutti i cittadini alla conoscenza e all'informazione".

In relazione a questo contesto, l'ampia porzione riguardante i servizi bibliotecari - che con il lessico attuale potrebbe essere denominato "ecosistema delle biblioteche"- costituisce il servizio bibliotecario regionale. Per sviluppo del servizio bibliotecario regionale si intende l'evoluzione delle componenti tecnologiche, il potenziamento dei servizi, la realizzazione di nuovi servizi, l'attrazione di nuovi pubblici.

Nel 2023 questo obiettivo operativo è così declinato:

1) componenti tecnologiche infrastrutturali

E' prevista la realizzazione di interventi evolutivi relativamente ad alcune funzionalità dell'applicativo gestionale utilizzato dalle biblioteche emiliano-romagnole. L'obiettivo prevede la conclusione della procedura di affidamento entro i tempi previsti dai cronoprogrammi regionali.

E' prevista inoltre l'attivazione di un nuovo servizio di caricamento oggetti digitali per i poli bibliotecari ospitati sull'infrastruttura regionale multipolo (in correlazione con progetto teca digitale)

2) potenziamento dei servizi

Si intende ulteriormente incrementare i contenuti presenti nelle piattaforme regionali per i servizi digitali. Le piattaforme in questione sono Emilib - Emilia Digital Library, BibliotecheRomagna e SpidER (servizio di prestito digitale interbibliotecario dell'Emilia-Romagna) hanno registrato un notevole aumento di utenti durante il periodo pandemico e hanno raggiunto un picco nel periodo dell'emergenza sanitaria. Gli ultimi Piani hanno costantemente sostenuto tutte le piattaforme. L'obiettivo è duplice: a) migliorare ulteriormente i servizi e l'integrazione con i tradizionali servizi delle biblioteche; b) incrementare i contenuti digitali disponibili nelle piattaforme sopra menzionate mediante il sostegno all'acquisto di e-book e relativi diritti di accesso.

Si intende inoltre promuovere e realizzare nuovi interventi di catalogazione del patrimonio delle biblioteche del territorio, ampliando la disponibilità di informazioni bibliografiche negli OPAC (Online Public Access Catalogue) per potenziare l'offerta all'utenza.

3) realizzazione di nuovi servizi

E' prevista l'analisi e la realizzazione di alcune nuove componenti del front-end statistico delle biblioteche di Ente locale e convenzionate con la Regione (rilevate dal Censimento SIBIB), che integra il vecchio sistema con dati provenienti da fonti diverse e complessivamente fornirà un quadro innovativo

4) attrazione di nuovi pubblici

L'obiettivo prevede:

- un potenziamento del progetto readER, sia attraverso il rafforzamento della comunicazione nei confronti di insegnanti e studenti, sia del supporto tecnico per la fruizione dei servizi. Queste azioni integreranno gli strumenti e le strutture attivate dall'ufficio scolastico regionale
- realizzazione di un corso di formazione sull'accessibilità del libro e della lettura rivolto ai bibliotecari, con l'obiettivo di potenziare l'inclusività nelle biblioteche, attrarre e soddisfare esigenze differenziate e nuovi pubblici (collegato con l'Obiettivo n. 4 Accrescere e migliorare la fruibilità e l'accessibilità del patrimonio culturale e la comunicazione digitale)

Indicatori:

Descrizione	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
Pubblicazione di nuovi record nei cataloghi dei Poli bibliotecari regionale	10000	SERVIZIO BIBLIOTECARIO REGIONALE FERRARINI MONICA (1753) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0000681]	11950 eseguito il 31/12/2023 (CONSUNTIVO)

Descrizione	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
Avvio delle attività di realizzazione delle evolutive del software gestionale delle biblioteche nel rispetto dei tempi del cronoprogramma regionale	Sì	SERVIZIO BIBLIOTECARIO REGIONALE FERRARINI MONICA (1753) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0000681]	Sì <i>eseguito il 31/12/2023</i> (CONSUNTIVO)

Descrizione analitica:

Con la L.R. 21 ottobre 2021, n. 13 "Interventi per la promozione e il sostegno dell'editoria del libro" la Regione si è data uno strumento per sviluppare la filiera del libro regionale. Quest'anno ne sarà data attuazione mediante due azioni:

- a) la partecipazione con uno stand collettivo (con spazio per ospitare piccoli editori selezionati mediante manifestazione di interesse) alla fiere di settore di Torino e Roma;
- b) bando per contributi per la partecipazione a fiere di settore nazionali o internazionali;

Indicatori:

Descrizione	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
Numero di Avvisi pubblicati	2	AREA BIBLIOTECHE E ARCHIVI LEOMBRONI CLAUDIO (9255) [Area dirigenziale (ex Professional) SP000376]	3 <i>eseguito il 31/12/2023</i> (CONSUNTIVO)

Conoscere e valorizzare il patrimonio culturale regionale

Obiettivo operativo

Descrizione analitica:

Ai sensi dell'art.6 del DL 22 gennaio 2004, n. 42, Codice dei beni culturali e del paesaggio, la valorizzazione del patrimonio culturale consiste nelle funzioni e nelle attività volte a promuovere la sua conoscenza, ad assicurarne le migliori condizioni di uso e fruizione pubblica con la totale accessibilità ed educazione ad esso. Nell'ambito della valorizzazione s'inseriscono tutte quelle attività che si inscrivono nel perimetro sia della tutela che della fruizione pubblica, con la partecipazione dei soggetti pubblici e privati, finalizzate alla complessiva promozione di tutto il patrimonio culturale e nel riconoscimento e nella valorizzazione delle identità culturali e testimoniali di esso a favore delle comunità; anche con la celebrazione dei centenari di fatti memorabili, nascita o morte di personaggi illustri della regione, e la valorizzazione digitale dei luoghi del patrimonio culturale e della memoria di età contemporanea per creare nuove connessioni di paesaggi culturali sul territorio e sviluppi di turismo culturale.

Esso comprende quanto previsto per l'attuazione delle l.r. 03 marzo 2016, n. 3; l.r. 10 febbraio 2022 n.2; l.r. 15 dicembre 2022, n. 21; la gestione e sviluppo del catalogo del patrimonio culturale (PatER) e la sua implementazione; e tutte le attività a tale funzione di valorizzazione interconnesse, compresi lo studio, la ricerca, i censimenti, i rapporti e le convenzioni con enti e istituti pubblici e privati, la creazione, progettazione e realizzazione di eventi e pubblicazioni.

Indicatori:

Descrizione	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
adempimenti, programmi e attività in attuazione delle leggi di settore nei tempi previsti dai cronoprogrammi regionali	100%	VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE COLLINA CLAUDIA (1849) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001493]	100% <i>eseguito il 31/12/2023</i> (CONSUNTIVO)

Conoscere e valorizzare il patrimonio naturale

Obiettivo operativo

Descrizione analitica:

Finalità dell'obiettivo è porre l'attenzione sul valore culturale dei beni paesaggistici e naturali del territorio regionale attraverso azioni di conoscenza, promozione e valorizzazione di: alberi monumentali, giardini di valore storico e culturale, cammini, itinerari e altri elementi caratterizzanti il paesaggio regionale. Tali azioni saranno svolte attraverso la pubblicazione di bandi regionali, la partecipazione a tavoli di lavoro e al Comitato Scientifico dell'Osservatorio Regionale per il Paesaggio, l'organizzazione di eventi e momenti di confronto, la collaborazione a progetti pilota con altri Enti e associazioni operanti nell'ambito della conoscenza e della valorizzazione del patrimonio naturale.

Indicatori:

Descrizione	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
realizzazione delle attività programmate, dedicate alla conoscenza, promozione e valorizzazione del patrimonio naturale	100%	PROMOZIONE DEL PAESAGGIO E DELLA NATURA FALLENI FABIO (20058) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0000883]	100% <i>eseguito il 31/12/2023</i> (CONSUNTIVO)

Gestire e coordinare le attività di conservazione e restauro del patrimonio culturale

Obiettivo operativo

Descrizione analitica:

L'attività di conservazione e restauro coinvolge il patrimonio culturale regionale nel suo complesso e nella sua ampia varietà tipologica (beni architettonici, archeologici, storico-artistici, beni mobili e immobili, collezioni e raccolte di musei, archivi e biblioteche non statali). L'attività si esplica nel costante impegno diretto alla co-progettazione, in collaborazione con le Istituzioni culturali del territorio e d'intesa con le Soprintendenze di competenza, per promuovere interventi di restauro scientificamente e metodologicamente corretti in relazione allo stato conservativo dei beni, al contesto di riferimento, includendo gli aspetti della prevenzione e della valorizzazione come componenti intrinseche all'azione di recupero di beni culturali.

L'attività di conservazione è condotta attraverso il Piano Bibliotecario e Archivistico e il Piano Museale (LR 18/2000) con gli Enti Locali e in convenzione anche con soggetti privati senza scopo di lucro (LR 7/2020). Il costante rapporto con il territorio consente di orientare le richieste presentate sui Piani in modo da coniugare la prioritaria esigenza conservativa con la necessaria valorizzazione dei beni, favorendo l'avvio di attività di prevenzione e monitoraggio costante (controllo microclimatico, digitalizzazione, etc.) come cultura della protezione del patrimonio da diffondere quanto più possibile.

Vengono assicurati: il supporto alle attività sugli interventi conservativi dei beni architettonici realizzati con contributi erogati ai sensi della LR7/2020 e l'aggiornamento delle banche dati sugli interventi conservativi e di restauro.

L'attività consiste nella gestione e coordinamento delle singole fasi:

- partecipazione alle attività istruttorie dei Piani (Piano bibliotecario e archivistico e Piano museale) in relazione alle richieste d'interventi di restauro e di allestimento delle sedi espositive non statali;
- partecipazione alle attività dei nuclei di valutazione specifici per ciascun Piano e predisposizione delle graduatorie
- coordinamento dello sviluppo operativo dei singoli progetti
- coordinamento e contatti con le figure coinvolte (enti locali, enti di ricerca, funzionari soprintendenza, esperti laboratori di restauro e di diagnostica)
- sopralluoghi di verifica tecnica dei processi conservativi
- collaborazione con Enti e Istituzioni per la realizzazione di iniziative di valorizzazione (eventi, pubblicazioni, convegni, conferenze stampa, etc.)
- verifiche di conformità e di rendicontazione preliminari alle procedure di liquidazione del contributo
- monitoraggio delle attività complessive

Indicatori:

Descrizione	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
adempimenti e attività inerenti la realizzazione degli interventi di restauro ex lr 18/2000 e lr 7/2020	100%	CONSERVAZIONE E RESTAURO DEL PATRIMONIO CULTURALE REGIONALE BIAGI LAURA (7330) LIBRO ANTONINO (7321) fino al 30/04/2023 [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0000672]	100% <i>eseguito il 31/12/2023</i> (CONSUNTIVO)
adempimenti e attività inerenti la realizzazione degli interventi di restauro ex lr 18/2000 e lr 7/2020 (dal 1 maggio 2023)	100%		100% <i>eseguito il 31/12/2023</i> (CONSUNTIVO)

Attività di ricognizione dei danni al patrimonio culturale non statale in conseguenza dell'alluvione maggio 2023

Obiettivo operativo

Descrizione analitica:

Attività di ricognizione e mappatura dei danni al patrimonio culturale causati dagli eventi calamitosi verificatisi nel mese di maggio nei territori colpiti (alluvione, dissesto e frane). L'attività consiste nella raccolta delle segnalazioni e nella conseguente ricognizione anche con sopralluoghi e mappatura degli istituti culturali (archivi, biblioteche, musei) , di parchi e giardini, cimiteri, edifici di culto, complessi monumentali danneggiati. L'attività viene svolta in diretta collaborazione con l'UCCR - Unità di Crisi Coordinamento Regionale del Ministero della cultura presso il Segretariato Regionale dell'Emilia-Romagna (MiC):

Indicatori:

Descrizione	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
adempimenti di reportistica e documentazione richiesti per musei e altro patrimonio culturale (beni architettonici, parchi e giardini, edifici di culto, cimiteri, etc)	100%		100% <i>eseguito il 31/12/2023</i> (CONSUNTIVO)
adempimenti di reportistica e documentazione richiesti per biblioteche e archivi	100%	AREA BIBLIOTECHE E ARCHIVI LEOMBRONI CLAUDIO (9255) [Area dirigenziale (ex Professional) SP000376]	100% <i>eseguito il 31/12/2023</i> (CONSUNTIVO)