

Associazione Culturale  
Via Montalto, 10, 48018 Faenza (RA)  
C.F. 92073710391 / P.IVA 0239807039

T 347 0743593  
T 339 3722877  
pandaproject.it@gmail.com  
pandaproject.it  
incpanda.com  
FB/ pandaproject teatro

## RELAZIONE FINALE

### A. Dati di riferimento:

<b>Nome completo della Ragione Sociale del soggetto iscritto</b>	Associazione Culturale Panda project – realtà associativa no-profit
<b>Codice fiscale</b>	92073710391
<b>P.IVA</b>	02398070397
<b>Sede legale (Via, n. civico e Città)</b>	Via Montalto, n. 10, 48018 Faenza (RA)
<b>PEC</b>	pandaproject@pec.it

### B. Descrizione del progetto:

<b>1. Tematica di lavoro</b>	Memoria <input type="checkbox"/> Diritti <input checked="" type="checkbox"/> x    Legalità <input type="checkbox"/>
<b>2. Titolo del progetto</b>	“MALPELO. IO non sono razzista, sei TU che ti offendi”
<b>3. Descrizione del progetto e obiettivi prefissati</b>	E' un laboratorio teatrale che affronta il tema del

**4. Giovani coinvolti: numero, tipologia di aggregazione (es. CCRR, classe, ecc.)**

razzismo per approfondire l'argomento in continuo confronto coi ragazzi. Il progetto è rivolto alle scuole secondarie di primo grado. Utilizzando la Novella del Verga riflettiamo sui pregiudizi e gli stereotipi per cercare di valorizzare le differenze e avere meno paura del diverso. Il teatro serve come mezzo per creare empatia e ascolto. Si lavora in gruppo e da soli, collaborando e cercando di risolvere le difficoltà per arrivare a creare uno spettacolo finale che racchiuda un po' l'essenza del percorso fatto con le classi.

Sono state coinvolte due classi dell'Istituto San Pier Damiano di Ravenna, la 1 E e la 2 E, per un totale di 50 studenti.

**5. Partner e loro coinvolgimento**

Il Comune di Ravenna è stato coinvolto nella parte di progettazione, nella realizzazione (con un continuo aggiornamento) e anche per quanto riguarda l'evento finale.

**6. Coerenza fra le finalità, lo sviluppo e gli esiti del progetto (Indicare la corrispondenza tra premesse, motivazioni, attività e risultati raggiunti)**

I ragazzi hanno partecipato al progetto con molta energia e desiderio di condivisione. Hanno analizzato diversi aspetti e insidie del razzismo, con molta onestà e senso di responsabilità. Ci sono stati momenti difficili ed emozionanti, alcuni di loro in passato hanno subito diverse discriminazioni ma durante il percorso è emerso sempre di più il senso

*Si veda il Cap. VI, punto 3, lettera a) delle Linee Guida*

**7. Originalità e innovazione nel percorso sul piano contenutistico e metodologico**

(descrivere la ricerca e l'uso delle fonti, il coinvolgimento di realtà locali, le conoscenze e gli aspetti presi in esame, l'uso delle nuove tecnologie, gli strumenti di comunicazione e disseminazione)

*Si veda il Cap. VI, punto 3, lettera b) delle Linee Guida*

**8. Coinvolgimento effettivo del gruppo dei giovani partecipanti nella realizzazione del progetto e valorizzazione del loro contributo nel percorso di cittadinanza attiva**

*Si veda il Cap. VI, punto 3, lettera c) delle Linee Guida*

del gruppo e del sostegno reciproco e della collaborazione.

Con lo spettacolo finale si è cercato di restituire al resto della scuola e agli insegnanti, una parte delle riflessioni fatte con le due classi e il feedback che abbiamo ricevuto è stato molto positivo, sia da parte degli adulti che dei ragazzi.

Il nostro lavoro si basa su un continuo confronto con gli studenti che incontriamo durante i laboratori. Chiediamo a loro di suggerire materiali e suggestioni legate all'argomento. Insieme a loro facciamo ricerche on line, sui social network e sui giornali. Gli insegnanti sono fondamentali dal momento che verificano tutte le tappe intermedie e seguono i ragazzi nelle loro consegne. Altro obiettivo molto importante è quello di fare emergere le loro passioni, i loro gusti, le loro cose in comune e le loro differenze (musica, tempo libero, serie tv, fumetti, cosa ti fa arrabbiare, cosa ti fa fare pace, ecc..).

I ragazzi sono al centro del progetto con un ruolo attivo. Alla fine del percorso sono più consapevoli dell'importanza del loro pensiero e soprattutto del loro agire. Lo spettacolo finale serve per sensibilizzare anche gli altri studenti della scuola sulla prevenzione al razzismo.

<p><b>9. Relazione con l'Assemblea legislativa</b>  <b>(coinvolgimento dell'Assemblea nelle fasi di sviluppo del progetto; aggiornamenti – per un massimo di due comunicazioni via mail - rispetto alle fasi del progetto)</b></p> <p><i>Si veda il Cap. VI, punto 3, lettera d) delle Linee Guida</i></p>	<p>Sono state inviate due comunicazioni all'Assemblea legislativa: due aggiornamenti via mail, uno nella fase intermedia del percorso e uno in seguito all'evento finale fatto a scuola, nella forma di testo e fotografie.</p>
<p><b>10. Apertura del percorso al contesto comunitario e territoriale attraverso un evento di socializzazione sul territorio</b>  <b>(descrivere l'evento di socializzazione più qualificante per il percorso)</b></p> <p><i>Si veda il Cap. VI, punto 3, lettera e) delle Linee Guida</i></p>	<p>Evento realizzato il 4 Aprile 2019, presso l'Istituto San Pier Damiano di Ravenna.          Tipologia: spettacolo teatrale creato assieme ai ragazzi delle classi 1 e 2 E, durante i laboratori di teatro.          Il Comune di Ravenna è stato informato della data finale ma non ha potuto presenziare per impegni di calendario della Dirigente di riferimento.          Hanno partecipato allo spettacolo 50 studenti e ce n'erano altrettanti a guardare, assieme ai professori, per un totale di 150 persone circa.          L'evento è stato pubblicizzato all'interno dell'Istituto e sulla pagina facebook dell'Associazione, oltre al sito del Comune.          L'obiettivo dello spettacolo finale è quello di condividere le tappe del progetto e di sensibilizzare gli altri studenti sulla tematica della diversità e della prevenzione al razzismo.          I professori continueranno poi con i ragazzi, il percorso di riflessione iniziato con noi.</p> <p>b. Evento da realizzare</p>

	Tipologia e contenuto dell'evento Partner e il loro coinvolgimento nella realizzazione dell'evento Numero dei partecipanti previsti Obiettivi prefissati Tappe di progettazione Modalità di promozione dell'evento
--	---

Dichiaro inoltre di: **NON** avere ricevuto un sostegno economico da parte dell'Assemblea legislativa per il medesimo progetto per l'anno scolastico 2018-2019

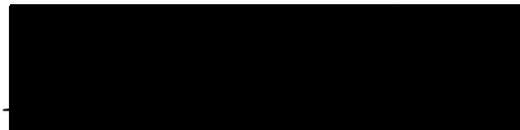
**oppure**

**AVERE** ricevuto un sostegno economico da parte dell'Assemblea legislativa per il medesimo progetto per l'anno scolastico 2018-2019

DATA:

19/04/2019

**FIRMA DEL REFERENTE DEL PROGETTO:**



**Nota:** Da firmare digitalmente o con firma autografa accompagnata da copia fotostatica di un documento di riconoscimento