

Direzione Generale Assemblea Legislativa regionale

Avviso Viaggi della Memoria e Viaggi attraverso l'Europa 2024

Atto di riferimento: Determinazione Dirigenziale della Direzione generale Assemblea Legislativa n. 628 del 12/08/2024

DOMANDA DI CONTRIBUTO

CHIEDO la concessione del contributo a sostegno del progetto che si intende svolgere

SCHEDA PROGETTO

Titolo progetto	Attra(verso) Auschwitz. Adolescenti in viaggio raccontano l'indicibile
Data inizio progetto	01/01/2025
Data fine progetto	31/12/2025

SCHEDA PROGETTO - TEMI SVILUPPATI

Leggere il presente alla luce del passato: mantenere viva, rinnovare, approfondire e divulgare la memoria degli avvenimenti, delle persone e dei luoghi, dei processi storici e delle transizioni del Novecento, affinché dalla storia si possano trarre insegnamenti per le generazioni attuali e future e sviluppare cittadinanza attiva e senso civico

SCHEMA PROGETTO - DESCRIZIONE

Destinazione del viaggio Polonia (Cracovia e campo di Auschwitz-Birkenau)

Descrizione generale del progetto

Il progetto del viaggio è determinato da una duplice esigenza: rispondere alla richiesta stessa degli alunni che, ci hanno espresso il desiderio di vedere un luogo di cui molto hanno sentito parlare senza riuscire fino in fondo ad immaginarlo, ma anche mettere a sistema molte iniziative e progetti didattici, pregressi o ancora in corso nella nostra scuola. L'I.C.8, in collaborazione con ANPI, Istituto Parri e il quartiere Porto-Saragozza e Assemblea Legislativa Emilia Romagna, da anni ha in essere il progetto "Percorsi di memoria" (dal 2010), che porta i nostri alunni a studiare, frequentare e valorizzare nel nostro territorio e quartiere i luoghi della storia e della memoria del Novecento. In questo ambito abbiamo realizzato diverse iniziative come murales, mosaici, cartigli, mappe e itinerari con Q-code informativi, percorsi con audio-guide ("Passato prossimo") e mirati e, non ultime, una raccolta firme per intitolare la curva Bulgarelli dello Stadio dall'Ara ad Arpad Weisz (2018) e la titolazione della stessa; più di recente la richiesta (presa in carico dal Tavolo della memoria) di installazione di quattro pietre d'inciampo, presso la sua abitazione bolognese, da realizzarsi a fine gennaio 2025, in memoria della sua stessa famiglia. Lo scorso anno abbiamo partecipato al progetto europeo "Rememchild 2023-24: Remembering childhood in European Wartime" (EUROM - European Observatory on Memories | Maison d'Izieu | Gernika Peace Museum | Fondazione Fossoli | IC-MEMO - International Committee of Memorial Museums in Remembrance of the Victims of Public Crimes | EuroClio) nell'ambito della quale una delle classi ha svolto il Workshop "Co-creative history drawing" per recuperare le esperienze e i ricordi dei bambini durante i conflitti bellici europei, in particolare nella Seconda guerra mondiale (link: <https://www.fondazionefossoli.org/attivita/progetti/rememchild-workshop-co-creative-drawn-story-con-la-2e-della-scuola-guido-guinizzelli-di-bologna/>). Proprio queste esperienze recenti ci hanno spinto a insegnare la storia nei e con i luoghi, riservando un'attenzione speciale alla narrazione e documentazione secondo i principi della Public History. Lungi dal voler promuovere un deprecato "turismo dell'orrore", i ragazzi saranno preventivamente preparati con appositi seminari condotti da specialisti, letture di versi e in prosa (in parte anche letti negli anni precedenti), visioni di film, analisi di fonti e potranno così approfondire il tema dell'infanzia in guerra e durante la deportazione, già in parte affrontato negli anni precedenti, attraverso l'esperienza personale del viaggio verso la Polonia, la conoscenza diretta degli spazi della discriminazione e della segregazione (la fabbrica di Oscar Schindler, la città e il ghetto di Cracovia), la visita a uno dei luoghi simbolo della Shoah (il campo di Auschwitz-Birkenau), ma soprattutto proveranno la sfida di raccontare "l'indicibile", documentando l'esperienza tramite scritture personali e poetiche, disegni, fotografie, audio e video, che verranno socializzati in itinere ed elaborati in post produzione al rientro, grazie anche all'aiuto dei giornalisti esperti di "Rassegna stampa per bambini" (un progetto No Profit dell'Associazione Ramo d'oro di Bologna <https://www.rassegnastampaperbambini.it/>). Nel viaggio ci accompagneranno idealmente anche le valigie di Emilia Levi, Elena Colombo, Vittorino Modigliani, bambini "incontrati" a Fossoli e Roberto e Clara Weisz, figli di Arpad. Saranno i nostri alunni, che li hanno conosciuti, ad accompagnarli fino ad Auschwitz. Sarà con gli occhi dei loro amici poco più grandi che racconteremo "l'indicibile" del loro destino. Attra(verso) Auschwitz è dunque un progetto che si propone di dare voce ai ragazzi, cittadini di domani, in un viaggio di educazione alla cittadinanza europea, per **capire meglio la complessità del nostro presente, partendo dalla storia e memoria del Novecento.**

Attività preparatorie

Le attività preparatorie consisteranno in diverse azioni pedagogico-didattiche, che possiamo così riassumere:

1. riflessione e metacognizione a partire dalla messa a sistema delle precedenti esperienze didattiche di indagine storica, narrazione pubblica (anche attraverso performance teatrali in collaborazione con la Compagnia del teatro dell'Argine) e partecipazione alle politiche civiche di memoria;
2. introduzione al pensiero propedeutico e metodologico, mediante brainstorming e discussione attiva guidata, sulla distinzione tra Storia e Memoria e sulle reciproche relazioni;
3. approfondimenti di studio e conoscenza del contesto storico e geografico di riferimento mediante un approccio laboratoriale sulle fonti;
4. lettura ad alta voce e condivisa di un'ampia selezione di brani antologici, poesie e libri (albi e graphic novel, romanzi e, soprattutto letteratura memorialistica, sia italiana sia europea)
5. Cineforum e visione di spettacoli teatrali sul tema (ad esempio "Ultimo round", sul pugile tedesco di origini zingare Johann Trollmann in cartellone a ITC di San lazzaro nella stagione 2024-25; Visione e analisi dei film:
Zona d'interesse di Jonathan Glazer (2023)
Arrivederci ragazzi di Louis Malle (1987)
Una volta nella vita di Marie Castille Mention Schaar (2014).
Schindler's list di Stephen Spielberg (1993)
6. Esperienze di scrittura collettiva, biografica ed emozionale condotte a piccolo gruppo a partire da testi-stimolo, fonti e testimonianze novecentesche, suggestioni visive e sonore;
7. Fruizione di seminari e laboratori con esperti (Istituto storico Parri, Fondazione Fossoli, Anpi sez. Saragozza) che cureranno l'approfondimento di tematiche storiche: Leggi razziali e politiche antiebraiche; Deportazioni e sistema concentrazionario in Italia e in Europa; luoghi di memoria nella città e nel territorio della città e in regione;

8. Formazione specifica (a cura del team di giornalisti di "Rassegna stampa per bambini", con la collaborazione del corso DOC del Liceo Laura Bassi) sia relativamente alle pratiche fotografiche e giornalistiche per documentare l'esperienza, sia di preparazione all'uso degli strumenti per la documentazione audio-video e alla corretta divulgazione tramite i canali della comunicazione social e Online (Blog di viaggio, pagina tematica su Instagram, canale Youtube e sito della scuola, ecc);
9. Momenti di assemblea tra pari sui temi della cittadinanza attiva e della necessità di promuovere pratiche di divulgazione e sensibilizzazione.

Programma del viaggio

Le classi partiranno da Bologna in pullman in direzione della Polonia. Il lungo viaggio sarà occasione per una riflessione in chiave storica sul mutamento del paesaggio e dei mezzi di spostamento, nonché delle condizioni di percorrenza di prigionieri politici ed ebrei sui treni diretti ai campi di lavoro e di sterminio. Durante il viaggio stesso i ragazzi cominceranno la loro documentazione "in soggettiva" delle loro riflessioni e pensieri mediante scritture, foto, audio e brevi video.
Giunti a Cracovia la scolarisca visiterà la città, dedicando particolare attenzione alla topografia e ai "luoghi ebraici" (sinagoga, quartiere e ghetto). La visita sarà introdotta da uno studio della carta della città e i ragazzi stessi dovranno mettersi a guida di un sottogruppo di coetanei (in cui l'adulto sarà solo in vigilanza) per ritrovare, spiegare e documentare le tappe dell'itinerario. Potranno essere utilizzate semplici app di georeferenziazione. Particolare attenzione sarà dedicata, vista la partecipazione di un'alunna con grave disabilità sensoriale, all'esperienza dei luoghi tramite gli altri sensi, oltre alla vista.
Sempre in città, i ragazzi e le ragazze potranno usufruire della visita guidata alla "fabbrica di Schindler". La documentazione fotografica e gli appunti presi durante la visita verranno comparati con quanto osservato durante la visione del celebre film diretto da Steven Spielberg (1993).
Durante la permanenza a Cracovia i partecipanti assisteranno a uno spettacolo teatrale serale "L'amico ritrovato" tratto dall'omonimo libro di Fred Uhlman (1971).

Una intera giornata sarà dedicata alla visita del campo Auschwitz-Birchenu. La visita sarà introdotta dal reading/ lettura ad alta voce, fuori dal cancello del lager, di alcune poesie di Primo Levi, da "Ad ora incerta" (1984) e da brani scelti, tra cui alcuni da "Se questo è un uomo" (1947) e da "La notte" di Elie Wiesel (1958) e da altri in via di selezione. All'interno del campo i ragazzi saranno invitati al silenzio per favorire una conoscenza esperienziale ed emozionale del luogo.
Durante la permanenza a Cracovia saranno però previsti diversi momenti di confronto e socializzazione dell'esperienza: laboratorio di scrittura poetica, circle time di riflessione emotiva, assemblee di gruppo, assemblea plenaria.
Per tutta la durata del viaggio, compresi gli spostamenti in pullman, gli alunni dovranno documentare quanto appreso e appuntare immagini, suoni, odori, pensieri, tramite fotografie, schizzi, parole. Ad ogni alunno sarà infatti consegnato alla partenza un taccuino di viaggio personale, che diventerà poi oggetto del lavoro conclusivo, al rientro.

Attività conclusive del progetto

Per catturare l'attenzione delle famiglie, dei compagni di altre classi della scuola, della cittadinanza e comunicare in modo efficace i risultati del progetto, sarà essenziale creare materiali di disseminazione coinvolgenti e accessibili, possibilmente - data la dimensione multiculturale della nostra utenza scolastica e gli obiettivi di Cittadinanza europea che ci siamo poste- anche in modalità multilinguistica e facilitata (braille, LIS, comunicazione aumentativa). Questi materiali includeranno manifesti e poster per pubblicizzare l'evento finale, brochure informative, relazioni e presentazioni in PowerPoint, video, infografiche, pubblicazioni online, di foto gallery in soggettiva, montaggio di audiovideo, articoli di approfondimento, scritture personali e performance. Oltre alla gestione di un Blog durante il viaggio e l'implementazione di alcune pagine Social dedicate durante tutte le fasi del lavoro, si intende programmare un evento finale negli spazi della scuola (in uno spazio civico da individuare) in cui allestire una mostra delle fasi del progetto e momenti di racconto e socializzazione dell'esperienza, condotti dagli alunni e aperti alla cittadinanza. Durante l'esposizione gli alunni che hanno partecipato al viaggio gestiranno, suddivisi in gruppi, banner, banchetti e speaker corner dedicati ai momenti salienti dell'esperienza, nonché un momento di performance in linguaggio teatrale evocativa dei temi affrontati e delle riflessioni che ne sono seguite. In tal modo sarà possibile unire l'approfondimento storico, l'esperienza di viaggio, la dimensione civica, il linguaggio delle emozioni in un momento finale in cui il tema dell'infanzia discriminata e in guerra sarà affrontato con la voce e i gesti di chi è stato "da poco bambino", ma con la matura consapevolezza dei molti coetanei che ancora oggi nel mondo affrontano situazioni simili.

Coinvolgimento dei partner

Istituto Storico Parri (BO) - partner culturale (modulo laboratoriale per tre classi sul tema
Fondazione Fossoli (Carpi, MO) - partner non finanziario (modulo laboratoriale per tre classi sul tema ANPI sez. Magnani Saragozza (BO) - partner culturale (incontri e itinerari di memoria, guidati in città e nel quartiere, scuoletta ebraica, casa di Weitz, ecc, in parte già svolti nel corso degli anni precedenti.

Rassegna stampa per bambini (Associazione Ramo d'oro, BO) - partner non finanziario (lezioni e laboratori in aula offerti in regime di volontariato su giornalismo e racconto esperienziale)
Collaborazione con studenti degli ultimi anni del Corso doc del Liceo Laura Bassi di Bologna, attraverso interventi e laboratori in aula sull'utilizzo di strumenti di documentazione e montaggio audio-video)

Materiali

Le docenti stanno preventivamente approntando una selezione di materiali su cui lavorare in classe, con o senza il supporto di esperti esterni: fonti, foto storiche, memorialistica, testi poetici e narrativi, film, spettacoli teatrali in cartellone o fruibili in differita.

Gli alunni produrranno prima, durante e dopo il viaggio presentazioni in ppt relative a contesto storico-geografico, l'analisi delle fonti, le tematizzazioni più rilevanti (infanzia in guerra, leggi razziali e discriminazione, universo concentrazionario, ecc) ; materiale foto-audio-video (durante il viaggio e la permanenza, così come durante le fasi di lavoro a scuola), scritture e disegni personali, diario di

viaggio e Blog, aggiornamento di pagine Social dedicate, montaggio di audiovideo, progettazione di una mostra di restituzione dell'esperienza, con eventuale performance teatrale da parte di una classe.

Particolari problematiche

L'esperienza, di sicuro valore didattico ed educativo, ci pone sin da subito alcuni problemi economici e di inclusione. L'intero progetto e il viaggio in particolare ha dei costi che possono essere difficilmente sostenuti da alcune famiglie in difficoltà economica. Pertanto per rendere inclusiva e democratica questa esperienza per tutti gli alunni coinvolti è necessario riuscire a diminuire l'ammontare delle quote di partecipazione tramite il contributo dell'Assemblea Legislativa Emilia Romagna, donazioni solidali delle famiglie.

Il viaggio ha anche un "costo" in termini di tutela e di assunzione di responsabilità da parte degli accompagnatori (viaggio all'estero con minori che ci vengono affidati) e anche in termini di adeguata accompagnamento degli alunni nel percorso emotivo e di crescita che una meta come Auschwitz-Birkenau indubbiamente sollecita. Anche in questo senso occorre preventivamente rassicurare le famiglie con incontri partecipati. Il contesto internazionale (il geograficamente "vicino" conflitto tra Russia e Ucraina), inoltre, ha destato altre preoccupazioni in alcune famiglie e la situazione andrà monitorata per tutto il periodo precedente alla partenza, anche mediante la consultazione del sito della Farnesina. Infine, ma non per ultimo, la nostra attenzione sarà dedicata alla dimensione della completa fruizione dell'esperienza anche da parte degli alunni con disabilità, Bisogni educativi Speciali e non italofofoni, che beneficeranno di figure dedicate (insegnanti di classe, di sostegno ed educatori) per tutta la durata del progetto, nonché di una progettazione attenta alla multisensorialità e alla molteplicità dei linguaggi con cui si opererà. Lo stesso approccio inclusivo sarà dedicato a tutte le famiglie direttamente coinvolte o invitate all'evento finale. (Partecipa un'alunna non vedente).

Numeri degli studenti che partecipano al viaggio

70

SCHEDA PROGETTO - FASI DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

Titolo	IDEAZIONE DEL VIAGGIO DELLA MEMORIA Attra(verso) Auschwitz. Adolescenti in viaggio raccontano l'indicibile
Descrizione	Il viaggio è il termine di un percorso di memoria sulla Shoah, che ha come protagonisti i bambini e gli adolescenti di ieri e di oggi, dell'Istituto Comprensivo n.8, iniziato negli anni precedenti dalle classi partecipanti al progetto. Gli adolescenti di oggi s'interrogano sull'indicibile del loro passato, per capire meglio la complessità e la drammaticità del nostro presente, che ancora non conosce la pace. IDEAZIONE
Periodo di realizzazione	GEN25;
Titolo	PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL VIAGGIO Attra(verso) Auschwitz. Adolescenti in viaggio raccontano l'indicibile
Descrizione	progettazione, raccolta dei materiali e pianificazione degli interventi degli esperti (settembre/ottobre 2024)
Periodo di realizzazione	GEN25;
Titolo	ATTIVITA' DI FORMAZIONE Attra(verso) Auschwitz. Adolescenti in viaggio raccontano l'indicibile
Descrizione	workshop e attività formative con docenti, esperti, volontari ed con enti accreditati (ottobre 2024-febbraio 2025)
Periodo di realizzazione	GEN25;FEB25;
Titolo	VIAGGIO IN POLONIA Attra(verso) Auschwitz. Adolescenti in viaggio raccontano l'indicibile
Descrizione	viaggio della memoria in Polonia (febbraio 2025)
Periodo di realizzazione	FEB25;
Titolo	PRODUZIONE DEGLI ELABORATI SUL VIAGGIO E SOCIALIZZAZIONE Attra(verso) Auschwitz. Adolescenti in viaggio raccontano l'indicibile

Descrizione	attività conclusive, elaborazione e montaggio della documentazione, e socializzazione dei risultati (marzo-maggio 2025)
Periodo di realizzazione	MAR25-MAG25;

SCHEDA PROGETTO - CRONOPROGRAMMA

Anno	2025											
Mese/Azione	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC
1. IDEAZIONE												
2.												
3. ATTIVITA' DI												
4. VIAGGIO IN												
5.												

PIANO FINANZIARIO DEL PROGETTO - SPESE

Macro-categoria	Categoria	Descrizione spesa	Importo
Spese generali, gestionali e amministrative, max 15%	Costo del personale dipendente coinvolto nelle attività di progetto in qualsiasi sua fase (compresa attività di progettazione interna)	costo del personale dipendente coinvolto nel progetto	423 €
Spese per attività finalizzate all'ideazione e alla realizzazione del progetto	Altro	spese per realizzazione del progetto compenso a relatori, organizzatori del progetto	1.155 €
Spese per servizi finalizzati allo svolgimento del viaggio	Ingressi a memoriali, musei, ecc.	Ingresso a memoriali	2.500 €
Spese per servizi finalizzati allo svolgimento del viaggio	Trasporti	trasporti per 78 persone	17.000 €
Spese per servizi finalizzati allo svolgimento del viaggio	Vitto e alloggio	Trasporti, x 70 ragazzi e 8 adulti	18.000 €
Totale			39.078 €

Riepilogo per categoria

Macro-categoria	Categoria	Importo
Spese generali, gestionali e amministrative, max 15%	Costo del personale dipendente coinvolto nelle attività di progetto in qualsiasi sua fase (compresa attività di progettazione)	423 €
Spese per attività finalizzate all'ideazione e alla realizzazione del progetto	Altro	1.155 €
Spese per servizi finalizzati allo svolgimento del viaggio	Ingressi a memoriali, musei, ecc.	2.500 €
Spese per servizi finalizzati allo svolgimento del viaggio	Trasporti	17.000 €
Spese per servizi finalizzati allo svolgimento del viaggio	Vitto e alloggio	18.000 €
Totale		39.078 €

PIANO FINANZIARIO DEL PROGETTO - ENTRATE	
Finanziamento regionale richiesto	15.000 €
Quota a carico del Soggetto proponente	24.078 €
Quota a carico dei Partner finanziari	0 €
Quota a carico di Enti pubblici	0 €
Quota a carico di altri Soggetti	0 €
Importo totale	39.078 €

DICHIARAZIONI

- DICHIARO di aver preso visione dell'informativa privacy allegata al Bando
- DICHIARO di essere consapevole di quanto previsto dal DPR 445/2000 e ss.mm., in particolare all'art. 75 (Decadenza dai benefici) e all'art. 76 che stabilisce che "chiunque rilasci dichiarazioni mendaci, formi atti falsi o ne fa uso nei casi previsti dal presente testo unico, è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia"
- DICHIARO che il progetto presentato non gode di altri contributi della Regione Emilia-Romagna
- DICHIARO l'impegno espresso, in caso di ottenimento del contributo sul progetto, a rendere visibile il riferimento alla concessione del contributo regionale nonché il logo dell'Assemblea legislativa sui materiali prodotti nella realizzazione del progetto
- DICHIARO che il soggetto proponente è il capofila e unico referente per l'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna per tutte le operazioni amministrative e contabili del progetto;
- DICHIARO che il soggetto proponente ha almeno una sede in Emilia-Romagna
- DICHIARO che l'ente/organizzazione che legalmente rappresento è tenuto al possesso del Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC) in quanto occupa dipendenti

ALLEGATI

- Assolvimento/Esenzione bollo

File	Tipo	Descrizione
firmato_1729601510_Dichiarazione-Imposta-di-bollo_(2).pdf	pdf	Dichiarazione esenzione imposta di bollo

Firma
