

Direzione Generale Assemblea Legislativa regionale

Avviso Viaggi della Memoria e Viaggi attraverso l'Europa 2024

Atto di riferimento: Determinazione Dirigenziale della Direzione generale Assemblea Legislativa n. 628 del 12/08/2024

DOMANDA DI CONTRIBUTO

CHIEDO la concessione del contributo a sostegno del progetto che si intende svolgere

SCHEDA PROGETTO

Titolo progetto	L'umanità assediata
Data inizio progetto	01/02/2025
Data fine progetto	31/12/2025

SCHEDA PROGETTO - TEMI SVILUPPATI

Leggere il presente alla luce del passato: mantenere viva, rinnovare, approfondire e divulgare la memoria degli avvenimenti, delle persone e dei luoghi, dei processi storici e delle transizioni del Novecento, affinché dalla storia si possano trarre insegnamenti per le generazioni attuali e future e sviluppare cittadinanza attiva e senso civico

SCHEMA PROGETTO - DESCRIZIONE
Destinazione del viaggio

L'umanità assediata.
Viaggio per costruire una memoria dell'ultima guerra europea del XX secolo

Descrizione generale del progetto

Il progetto intende avvicinare gli studenti alla guerra nella ex Jugoslavia, con particolare riferimento all'assedio di Sarajevo, il più lungo nella storia del XX secolo, alla strage di Srebrenica di cui nel luglio 2025 ricorrono i 30 anni e a Mostar città che con il suo ponte era simbolo della pacifica convivenza etnica e religiosa. L'itinerario intende riflettere sui genocidi del '900 nei suoi aspetti storici e giuridici che drammaticamente interrogano ancora la nostra contemporaneità, affrontando anche le violenze della pulizia etnica. Durante le attività di preparazione saranno presentate ai partecipanti le operazioni di solidarietà che si attivarono durante il conflitto: le marce della pace a Sarajevo, azioni dirette non violente del Movimento pacifista italiano e internazionale e anche il ruolo svolto da associazioni di volontariato, operanti nel nostro territorio, come Cosmohelp. Il progetto mira a promuovere: sul piano storico: 1) la conoscenza dell'ultima guerra europea del secondo '900, spesso relegata alla parte finale del programma di storia delle classi V; 2) la riflessione sui caratteri del nazionalismo in quanto origine dei conflitti novecenteschi e contemporanei 3) la riflessione sul concetto di pulizia etnica e sul concetto di genocidio. Sul piano civico: la conoscenza del ruolo dell'Unione Europea e degli organismi internazionali che non seppero impedire quella guerra e la sua degenerazione genocidaria. Sul piano personale: 1) il riconoscimento della responsabilità di ciascuno ad alimentare o a neutralizzare conflitti. 2) la riflessione sul modo con cui rapportarsi ai conflitti in corso senza cadere nell'indifferenza, ma prendendo atto delle possibilità con cui vi si può reagire: raccontandolo in forma giornalistica, fotografica, narrativa, artistica o mobilitandosi nelle attività di aiuto. 3) incoraggiare gli studenti a osservare il proprio presente, a immaginare e a costruire il proprio futuro di studi e professionale esercitando la loro condizione di cittadini europei in modo globale, pluralista e multiculturale per promuovere la pace tra tutti i popoli.

Descrivere nel complesso la proposta progettuale, mettendo in evidenza anche gli obiettivi prefissati. Il progetto mira ad approfondire il conflitto nella ex Jugoslavia, altrimenti solo accennato nella programmazione scolastica, per aiutare gli studenti a cogliere il nesso che lega il XX al XXI secolo. Mostar, Srebrenica e Sarajevo come tappe di un viaggio della memoria consentirebbero ai partecipanti di riconoscere nel recente passato tanto le conseguenze degli errori e degli opportunismi del II dopoguerra, quanto gli effetti che ancora si distendono nei conflitti contemporanei. Il progetto vuol mettere anche in luce come un movimento pacifista, variegato nelle sue componenti laiche e religiose, si attivò in una rete di concreta solidarietà internazionale per portare aiuti, ma anche per testimoniare le atrocità di quella guerra. Il progetto intende aiutare gli studenti a riconoscere nel nazionalismo che fu una delle cause di quel conflitto, il germe della violenza che ancora oggi insanguina l'Europa e il mondo. Nei mesi di preparazione al viaggio gli studenti saranno stimolati a ragionare sull'inerzia dell'Europa che assistette inerme a quel genocidio, per immaginarne una diversa a partire dalla consapevolezza di Alexander Langer che nel maggio 1995 scrisse da Tuzla che "L'Europa muore o rinasce a Sarajevo".

Attività preparatorie

Incontro con il dottor Masetti (Istituto storico della Resistenza e dell'età contemporanea) per ragionare sulle radici del conflitto nei suoi aspetti interetnici e in quelli legati alla questione dei confini della ex Jugoslavia.
Incontro con il dott. Abram, storico e ricercatore presso l'Osservatore dei Balcani e del Caucaso (OBC), Transeuropa, autore di articoli, pubblicati su riviste accademiche nazionali e internazionali, sulla storia jugoslava e post-jugoslava, per riflettere sul concetto di nazionalismo, di pulizia etnica e di genocidio negli anni novanta nella ex-Jugoslavia.
Incontro con la prof.ssa Dogliani, ordinaria di Storia dell'Europa contemporanea all'Università di Bologna, storica comparativista. Tra i suoi temi di ricerca ci sono anche Storia e Memoria dei conflitti bellici, argomento che, insieme alle origini e all'andamento del conflitto nella ex Jugoslavia, sarà affrontato con gli studenti.
Incontro con la scrittrice Manzoni per riflettere su come la letteratura consenta a chi non è stato diretto testimone di un conflitto di costruirsi una memoria intrecciando la Storia con le storie personali e familiari dei personaggi letterari. Manzoni ragionerà con gli studenti sui personaggi del suo ultimo romanzo, Alma, vincitrice del Campiello 2024, coinvolti nella "dissoluzione" della Jugoslavia e nei feroci conflitti che ne sono derivati. Grazie a un suo lavoro precedente, Il Bosco del confine (2020) rifletterà anche sul significato dei confini, delle nazionalità e sullo spirito internazionalista. Guerra, identità, nazionalità, confini, multiculturalità sono temi che la letteratura può veicolare con una profondità indispensabile per confrontarsi con il secolo passato, costruendone una memoria che resti vitale in quello presente.
Incontro con il fotoreporter Lucas che tra il 1992 e il 1993 ha viaggiato più volte nella ex-Jugoslavia dilaniata dal conflitto etnico insieme allo scrittore Piero del Giudice. Durante il conflitto Lucas è stato a Mostar e ha vissuto per oltre un mese nella Sarajevo assediata, ospite del giornalista Zlatko Dizdarevic. Prima dell'incontro gli studenti visioneranno materiale fotografico sul conflitto, con particolare riferimento a Fotografi italiani nella Ex Jugoslavia. L'incontro sarà funzionale alla comprensione del conflitto, consentirà di riflettere su come con il fotogiornalismo si possano testimoniare e denunciare le atrocità di una guerra e anche di ragionare sulle più efficaci modalità di restituzione dell'esperienza del viaggio nella mostra che sarà allestita per le altre classi e per la cittadinanza.
Incontro con esperti dell'associazione Cineclub Il Raggio Verde che mostreranno, analizzeranno e commenteranno stralci di film sul tema, tra cui Underground (1995), No man's land (2001) Resolution 819 (2008) Perfect Day (2015). Durante l'incontro gli studenti rifletteranno sul ruolo del cinema come strumento di testimonianza, di denuncia e di costruzione della memoria di un conflitto, grazie alla forza evocativa di registi capaci di restituire circostanze e atmosfere altrimenti ineffabili.
Incontro con volontari dell'Associazione Cosmohelp che nel corso del conflitto in Bosnia hanno garantito l'accesso alle cure sanitarie in Italia a bambini affetti da gravi patologie. L'associazione si occupa di garantire assistenza sanitaria al maggior numero possibile di bambini, della loro accoglienza, di sensibilizzare la collettività alla salute infantile e di raccogliere fondi per sostenerne i progetti. Riflessione su come adoperarsi in concrete azioni di solidarietà per minimizzare i danni prodotti da conflitti più o meno geograficamente distanti.
Formazione online, gratuita: "I Balcani: passato e presente di una regione europea", (Osservatorio dei Balcani e del Caucaso Transeuropa)

Programma del viaggio	<p>Faenza, Lugo - Sarajevo 5 notti di pernottamento a Sarajevo da cui un giorno ci si sposterà a Mostar (129 km) e un giorno a Srebrenica (138.9 km)</p> <p>Sarajevo: visita al museo dei Bambini (war childhood museum); Galleria 11 luglio; Tunnel della speranza; (Tunnel Spasa); pista da bob olimpiadi 1984 poi postazione dei cecchini; visita a Ars Aevi, Museo di arte contemporanea; visita al centro storico Bascarsija; mercato Pijaca Markale. Luoghi di interesse interreligioso: Moschea dell'imperatore, cattedrale ortodossa della Natività, cattedrale cattolica; Biblioteca nazionale, torre Avaz, sede di uno dei giornali bosniaci.</p> <p>Mostar: Museo della guerra e delle vittime del genocidio.1992-1995; visita al ponte e allo Stari Most Museum; War photo Exhibition, foto di guerra di Wade Goddard in Helebija tower of old bridge.</p> <p>Srebrenica: visita al Memorial center nel trentesimo anniversario della strage dell'11 luglio 1995.</p>
Attività conclusive del progetto	<p>Sarajevo - Faenza e Lugo.</p> <p>Specificare le attività di disseminazione e restituzione che si intende svolgere a conclusione del progetto. Per le attività di disseminazione e di restituzione, il liceo Torricelli Ballardini intende informare e sensibilizzare i suoi studenti e la cittadinanza, dando notizia del progetto e del viaggio attraverso il giornale scolastico Il Castoro. Al ritorno dal viaggio poi i liceali faentini partecipanti organizzeranno una mostra nel mese di dicembre 2025, in collaborazione con il Comune di Faenza e l'Associazione fotografica Aula 21 che raccoglie studenti ed ex studenti del territorio.</p> <p>La mostra sarà preparata, allestita e presentata alle altre classi del liceo e alla cittadinanza. Le conoscenze storiche e il vissuto emotivo dei partecipanti sarà trasmesso coadiuvando le abilità artistiche e storiche di studenti e studentesse delle classi partecipanti (IV liceo artistico e IV liceo classico).</p> <p>La mostra cercherà di sintetizzare attraverso diverse modalità espressive (artistiche, narrative, musicali, fotografiche) gli apprendimenti emotivamente e storicamente più significativi acquisiti durante gli incontri con gli esperti precedenti il viaggio e nel corso del viaggio stesso. Il tutto per restituire alle altre classi e alla cittadinanza un tassello, collettivamente costruito, di una memoria che dal XX secolo giunga vitale nel XXI.</p> <p>Per le attività di disseminazione e di restituzione, gli studenti partecipanti del Liceo "Ricci Curbastro" si impegnano a rendere partecipe il territorio del viaggio svolto, mediante i giornali locali, in particolare, il Nuovo Diario Messaggero, e anche con un podcast o altro presso Radio Sonora. Inoltre, gli studenti si impegnano a preparare una mostra presso la Rocca (le Pescherie) del Comune di Lugo, in collaborazione con Marina Guerra, fotografa free lance lughese. A tal fine, gli studenti sono invitati a "raccogliere", durante il viaggio, informazioni e impressioni che saranno raccontate e spiegate alla cittadinanza e agli altri studenti di Lugo.</p>
Coinvolgimento dei partner	<p>Elenco dei partner</p> <p>Specificare come ciascun partner contribuisce al progetto, indicando se si tratta di "Partner finanziario". Questa descrizione deve corrispondere a quanto dichiarerà ciascun partner nel proprio modulo di adesione al progetto Liceo Torricelli Ballardini. partner finanziario, scuola in rete. Fase preparatoria: i docenti dell'istituto hanno partecipato alla stesura del progetto fin dalle fase iniziali, in collaborazione coi docenti della scuola capofila. Progettazione condivisa con la scuola capofila. Le alunne, gli alunni e i docenti dell'Istituto prenderanno parte al viaggio della memoria insieme alle studentesse, agli studenti e ai docenti del Liceo Lugo. Il Liceo Torricelli Ballardini sosterrà i costi relativi all'organizzazione e alla realizzazione della mostra. L'istituzione scolastica ospiterà sul proprio sito i contenuti prodotti dalle studentesse e dagli studenti, permettendo così la conservazione e la consultazione dei lavori al termine della mostra.</p> <p>Cineclub Il raggio verde. Attività preparatorie: visione, analisi e commento di film e documentari sul tema Istituto storico della Resistenza. Attività preparatorie per ragionare sulle radici del conflitto nei suoi aspetti interetnici e in quelli legati alla questione dei confini dell'ex Jugoslavia.</p> <p>CosmoHELP. Attività preparatorie: incontro con volontari della sezione faentina dell'associazione che durante il conflitto hanno attivato azioni di concreto aiuto nei confronti di minori che necessitavano di assistenza sanitaria.</p> <p>Comune di Faenza. Attività di disseminazione: concessione degli spazi per l'allestimento della mostra e come supporto nella divulgazione della stessa.</p> <p>Associazione fotografica Aula 21. Attività di disseminazione: collaborazione nella selezione del materiale video e fotografico prodotto durante il viaggio, nella preparazione e nell'installazione della mostra finale.</p> <p>Elenco dei partner</p> <p>Specificare come ciascun partner contribuisce al progetto, indicando se si tratta di "Partner finanziario". Questa descrizione deve corrispondere a quanto dichiarerà ciascun partner nel proprio modulo di adesione al progetto Liceo Torricelli Ballardini. partner finanziario, scuola in rete. Fase preparatoria: i docenti dell'istituto hanno partecipato alla stesura del progetto fin dalle fase iniziali, in collaborazione coi docenti della scuola capofila. Progettazione condivisa con la scuola capofila. Le alunne, gli alunni e i docenti dell'Istituto prenderanno parte al viaggio della memoria insieme alle studentesse, agli studenti e ai docenti del Liceo Lugo. Il Liceo Torricelli Ballardini sosterrà i costi relativi all'organizzazione e alla realizzazione della mostra. L'istituzione scolastica ospiterà sul proprio sito i contenuti prodotti dalle studentesse e dagli studenti, permettendo così la conservazione e la consultazione dei lavori al termine della mostra.</p> <p>Cineclub Il raggio verde. Attività preparatorie: visione, analisi e commento di film e documentari sul tema Istituto storico della Resistenza. Attività preparatorie: lezione sul concetto di nazionalismo, di pulizia etnica e di genocidio</p> <p>CosmoHELP. Attività preparatorie: incontro con volontari della sezione faentina dell'associazione che durante il conflitto hanno attivato azioni di concreto aiuto nei confronti di minori che necessitavano di assistenza sanitaria.</p> <p>Comune di Faenza. Attività di disseminazione: concessione degli spazi per l'allestimento della mostra e come supporto nella divulgazione della stessa.</p>

Associazione fotografica Aula 21. Attività di disseminazione: collaborazione nella selezione del materiale video e fotografico prodotto durante il viaggio, nella preparazione e nell'installazione della mostra finale. Osservatorio dei Balcani. Centro di studi per produrre una ricostruzione delle vicende storiche nell'area negli anni Novante del Novecento

Materiali

Descrivere i materiali che si intende realizzare (ad es. presentazioni in PowerPoint, diari di viaggio, blog, manifesti, disegni, filmati, testi di prosa o poesia, ecc.)

La mostra sarà composta da materiale video, fotografico, musicale, estratti dai diari di viaggio, prodotti artistici (disegni, dipinti) testi di prosa, poesia e reportage letterari e fotografici di guerra.

Particolari problematiche

Evidenziare particolari criticità da porre all'attenzione del nucleo di valutazione, ad esempio: coinvolgimento di studenti portatori di disabilità, contesto di disagio socio-economico dei destinatari del progetto, ecc.

Essendo Faenza e Lugo città che nel maggio 2023 e nelle ultime settimane sono state pesantemente colpite dalle alluvioni, non è escluso che tra i destinatari del progetto ci siano studenti e studentesse, fortemente motivati alla partecipazione, ma provenienti da famiglie in situazione di disagio socio-economico. Se così fosse il Liceo Torricelli Ballardini intende accedere ai fondi del PNRR contro la dispersione scolastica per cercare di supportarli, almeno parzialmente, nelle spese previste.

Numeri degli studenti che partecipano al viaggio

50

SCHEDA PROGETTO - FASI DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

Titolo	Preparazione alla mobilità studentesca
Descrizione	Febbraio 2025: incontro con il dottor Masetti; Febbraio 2025: incontro con il dott. Marco Abram e con la prof.ssa Dogliani. Gli incontri si svolgeranno presso l'Auditorium di Santa Umiltà del Liceo Torricelli Ballardini con un collegamento on line per chi non possa essere presente. Marzo 2025: incontri di carattere letterario e giornalistico: incontri con Federica Manzon e con Uliano Lucas. Entrambi gli incontri si svolgeranno presso l'Auditorium di Santa Umiltà del Liceo Torricelli Ballardini con un collegamento on line per chi non possa essere presente. Aprile 2025: incontri con Cine Club Il Raggio Verde e con volontari dell'associazione Cosmohelp. Entrambi gli incontri si svolgeranno presso l'Auditorium di Santa Umiltà del Liceo Torricelli Ballardini con un collegamento on line per chi non possa essere presente. Febbraio-Aprile 2025:: formazione online
Periodo di realizzazione	FEB25-APR25;
Titolo	Realizzazione progetto con mobilità studenti
Descrizione	Viaggio: 6 giorni tra settembre e ottobre 2025
Periodo di realizzazione	SET25;OTT25;
Titolo	Conclusione del progetto
Descrizione	Mostre: entro dicembre 2025, a Lugo, a Faenza, con il materiale raccolto dagli studenti e prodotto durante l'intera attività, coinvolgendo tutti gli studenti degli Istituti e la cittadinanza
Periodo di realizzazione	DIC25;

SCHEMA PROGETTO - CRONOPROGRAMMA

Anno	2025											
Mese/Azione	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC
1.												
2.												
3. Conclusione												

PIANO FINANZIARIO DEL PROGETTO - SPESE

Macro-categoria	Categoria	Descrizione spesa	Importo
Spese generali, gestionali e amministrative, max 15%	Costo del personale dipendente coinvolto nelle attività di progetto in qualsiasi sua fase (compresa attività di progettazione interna)	Spese organizzative	1.844 €
Spese per servizi finalizzati allo svolgimento del viaggio	Compenso per guide turistiche/storiche	Guide a Sarajevo	150 €
Spese per servizi finalizzati allo svolgimento del viaggio	Compenso per guide turistiche/storiche	Guide a Monstar	150 €
Spese per servizi finalizzati allo svolgimento del viaggio	Ingressi a memoriali, musei, ecc.	Vitto e alloggio per studenti e docenti accompagnatori	10.520 €
Spese per servizi finalizzati allo svolgimento del viaggio	Ingressi a memoriali, musei, ecc.	Museo dei bambini	600 €
Spese per servizi finalizzati allo svolgimento del viaggio	Ingressi a memoriali, musei, ecc.	Galleria XI Luglio	250 €
Spese per servizi finalizzati allo svolgimento del viaggio	Ingressi a memoriali, musei, ecc.	Tunnel della speranza	440 €
Spese per servizi finalizzati allo svolgimento del viaggio	Ingressi a memoriali, musei, ecc.	Pista da bob	440 €
Spese per servizi finalizzati allo svolgimento del viaggio	Ingressi a memoriali, musei, ecc.	Muso Ars Aevi	100 €
Spese per servizi finalizzati allo svolgimento del viaggio	Ingressi a memoriali, musei, ecc.	Torre Avaz	100 €
Spese per servizi finalizzati allo svolgimento del viaggio	Ingressi a memoriali, musei, ecc.	Museo di Monstar	300 €
Spese per servizi finalizzati allo svolgimento del viaggio	Trasporti	Trasporto da Lugo (RA) a Sarajevo-Mostar-Srebrenica e ritorno	10.000 €
Totale			24.894 €

Riepilogo per categoria

Macro-categoria	Categoria	Importo
Spese generali, gestionali e amministrative, max 15%	Costo del personale dipendente coinvolto nelle attività di progetto in qualsiasi sua fase (compresa attività di progettazione)	1.844 €
Spese per servizi finalizzati allo svolgimento del viaggio	Compenso per guide turistiche/storiche	300 €
Spese per servizi finalizzati allo svolgimento del viaggio	Ingressi a memoriali, musei, ecc.	12.750 €
Spese per servizi finalizzati allo svolgimento del viaggio	Trasporti	10.000 €
Totale		24.894 €

PIANO FINANZIARIO DEL PROGETTO - ENTRATE	
Finanziamento regionale richiesto	14.936,4 €
Quota a carico del Soggetto proponente	4.978,8 €
Quota a carico dei Partner finanziari	4.978,8 €
Quota a carico di Enti pubblici	0 €
Quota a carico di altri Soggetti	0 €
Importo totale	24.894 €

DICHIARAZIONI

- DICHIARO di aver preso visione dell'informativa privacy allegata al Bando
- DICHIARO di essere consapevole di quanto previsto dal DPR 445/2000 e ss.mm., in particolare all'art. 75 (Decadenza dai benefici) e all'art. 76 che stabilisce che "chiunque rilasci dichiarazioni mendaci, formi atti falsi o ne fa uso nei casi previsti dal presente testo unico, è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia"
- DICHIARO che il progetto presentato non gode di altri contributi della Regione Emilia-Romagna
- DICHIARO l'impegno espresso, in caso di ottenimento del contributo sul progetto, a rendere visibile il riferimento alla concessione del contributo regionale nonché il logo dell'Assemblea legislativa sui materiali prodotti nella realizzazione del progetto
- DICHIARO che il soggetto proponente è il capofila e unico referente per l'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna per tutte le operazioni amministrative e contabili del progetto;
- DICHIARO che il soggetto proponente ha almeno una sede in Emilia-Romagna
- DICHIARO che l'ente/organizzazione che legalmente rappresento non è tenuto al possesso del Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC) in quanto non occupa dipendenti

ALLEGATI

- Assolvimento/Esenzione bollo

File	Tipo	Descrizione
Dichiarazione Imposta di bollo-signed.pdf	pdf	Dichiarazione Imposta di bollo

Firma
