

Direzione Generale Assemblea Legislativa regionale

Avviso Viaggi della Memoria e Viaggi attraverso l'Europa 2024

Atto di riferimento: Determinazione Dirigenziale della Direzione generale Assemblea Legislativa n. 628 del 12/08/2024

DOMANDA DI CONTRIBUTO

Nome
Cognome
Email
Telefono

CHIEDO la concessione del contributo a sostegno del progetto che si intende svolgere

SCHEDA PROGETTO

Titolo progetto	Muri Visibili e Muri Invisibili
Data inizio progetto	07/01/2025
Data fine progetto	23/12/2025

SCHEDA PROGETTO - TEMI SVILUPPATI

Leggere il presente alla luce del passato: mantenere viva, rinnovare, approfondire e divulgare la memoria degli avvenimenti, delle persone e dei luoghi, dei processi storici e delle transizioni del Novecento, affinché dalla storia si possano trarre insegnamenti per le generazioni attuali e future e sviluppare cittadinanza attiva e senso civico

SCHEMA PROGETTO - DESCRIZIONE
Destinazione del viaggio

Berlino.
Chiesa della Pace e della Linea Gotica Orientale di Montescudo-Montecolombo (Rimini).

Descrizione generale del progetto

I muri sono da sempre elementi caratterizzanti la vita dell'uomo; essi chiudono, coprono, dividono, segnano confini, escludono, ma allo stesso tempo proteggono, difendono, accolgono. L'abbattimento di un muro rappresenta una libertà conquistata, un potere acquisito o una dichiarazione di fragilità. Nuovi muri vengono continuamente eretti e altri vengono abbattuti; ognuno di essi ha una storia, un insegnamento da dare ed è permeato di umanità. Partendo da questi presupposti, il progetto si propone di focalizzare su quello che storicamente e socialmente è considerato 'Il Muro', ossia quello che dal 1961 al 1989 divide Berlino Ovest da Berlino Est, simbolo tangibile della separazione del continente in due blocchi contrapposti durante la Guerra Fredda. La sua costruzione e la sua demolizione segnarono due momenti topici della storia moderna, in particolare di quella europea, i cui risvolti sono ancora ben visibili nella società attuale. Nel corso del progetto si analizzeranno le cause e gli effetti di questi due momenti e, attraverso l'esperienza diretta sul posto, si rivivranno gli stati d'animo, le difficoltà, le costrizioni, le sofferenze, le limitazioni, il coraggio, la forza, la voglia di libertà a costo della vita di chi si trovava al di là o al di qua del Muro. L'obiettivo sarà quello di sviluppare una consapevolezza dell'importanza dell'essere cittadino di un'Europa Unita e di avere una conoscenza storica e sociale che aiuti ad interpretare con capacità critica il presente e ad impegnarsi nella costruzione di un futuro più democratico, giusto ed inclusivo. Il punto di partenza sarà lo studio degli eventi che hanno trasformato l'Italia e l'Europa dopo il 1943, anno cruciale, che segna l'inizio di profonde lacerazioni nel tessuto sociale e politico del continente. Si analizzeranno i 'muri' sociali, fisici e di combattimento che furono allora innalzati, tra gli altri quelli che costituivano i campi di internamento per italiani presenti anche a Berlino e le molte fortificazioni sui punti di battaglia più strategici, anche vicino a noi, in particolare sulla cosiddetta Linea Gotica, che caratterizzò da est ad ovest gran parte del territorio appenninico Emiliano Romagnolo, fino al mar Ligure e che fu teatro di duri combattimenti e numerose stragi anche di civili, spesso dimenticate.

Partendo dallo studio di questi muri 'visibili', l'analisi sarà anche estesa a quei muri 'invisibili' che in modo sempre più preoccupante dividono l'umanità, la società e le nuove generazioni. Si manifestano sotto forma di bullismo, mafia, indifferenza, omertà, violenza, discriminazione e mancanza di accoglienza. Questi fenomeni, pur essendo meno visibili dei muri di cemento e filo spinato, creano barriere profonde che limitano la libertà, la dignità e le opportunità delle persone, alimentando un clima di esclusione e tensione sociale. Attraverso la metafora del muro e mettendo in atto un approccio educativo interattivo, attività laboratoriali, incontri con esperti, volontari di associazioni e protagonisti, gli studenti saranno incoraggiati a confrontarsi in prima persona con queste problematiche contemporanee, sviluppando strumenti critici che li aiuteranno a riconoscere e contrastare tali forme di divisione.

"Muri Visibili e Muri Invisibili" intende quindi non solo trasmettere conoscenze storiche e culturali, ma anche promuovere valori di pace, giustizia e inclusione, contribuendo a formare individui capaci di riconoscere e abbattere le barriere che ancora oggi impediscono il pieno sviluppo di una società equa e solidale. La visita a Berlino rappresenterà un momento chiave di questo percorso; sarà, per gli studenti, un'esperienza educativa unica e profondamente significativa, che rimarrà impressa nella loro memoria e che li aiuterà a comprendere meglio il passato e ad impegnarsi a costruire un futuro libero da muri.

Attività preparatorie

Il percorso progettuale si articolerà in 3 fasi che vedranno impegnati gran parte degli alunni ed insegnanti di tutti e 4 i plessi della scuola per circa 5 mesi.

Fase 1: analisi degli eventi. Gli studenti verranno introdotti agli eventi storici chiave del periodo post 1943 e sulle strategie militari che caratterizzarono la fine del conflitto, focalizzando l'attenzione sulla Linea Gotica, un "muro" difensivo fortificato costruito dall'esercito tedesco nell'Italia centro-settentrionale.

Lo studio si allargherà agli anni seguenti, al periodo della Guerra Fredda e alle motivazioni che portarono alla costruzione del Muro di Berlino. Si considereranno le caratteristiche fisiche del Muro, le conseguenze della sua costruzione a livello politico, sociale e culturale, le divisioni fra la popolazione e i tentativi da parte di molti, soprattutto giovani, di scavalcarlo a rischio della vita. Si analizzeranno i momenti salienti che portarono al suo abbattimento e a ciò che questo significò per l'intera Europa e non solo. Si farà un cenno ai muri attualmente esistenti, anche in Europa, e a come altri vengono continuamente innalzati. Si prevedono diversi interventi di esperti, in particolare dell'Istituto Storico della Resistenza, del Museo della Linea Gotica Orientale di Montecolombo, del Punteuropa di Forlì, dell'Istituto Parri di Bologna. Oltre a lezioni frontali, si analizzeranno documenti storici, anche d'Archivio, ci saranno visioni di video e documentari, ascolto di canzoni quali 'Futura' di Lucio Dalla o 'Through the Barricades' degli Spandau Ballet e, se possibile, di testimonianze dirette.

Seguendo la metafora del "muro", l'attenzione si sposterà sui "muri invisibili" contemporanei, con attività laboratoriali, discussioni ed interventi di esperti ed associazioni quali 'Libera' e l'ASP (Azienda Servizi alla Persona) di Cesena che permetteranno agli studenti di esplorare temi come il bullismo, la mafia, la violenza, le libertà negate, le discriminazioni razziali e di genere, cercando di comprendere le dinamiche che alimentano questi fenomeni, le loro conseguenze sulla vita quotidiana e le loro possibili soluzioni, sviluppando nei ragazzi un senso civico basato sul rispetto, l'accoglienza e il dialogo.

Fase 2: viaggio di 5 giorni a Berlino. Visita del Muro, i Musei ed i luoghi ad esso collegati, i murales, i tunnel sotterranei..., al campo di internamento femminile..... Gli studenti avranno l'opportunità di camminare lungo i resti del Muro e ascoltare testimonianze dirette di chi ha vissuto in una città divisa. Ciò permetterà loro di toccare con mano la realtà storica che hanno studiato, rendendo ancora più vivida la comprensione delle dinamiche che hanno segnato il passato e le loro ripercussioni sul presente. Faranno esperienza diretta di cosa significa vivere in prossimità di un muro che divide una popolazione di uno stesso paese e spesso separa famiglie e amicizie, limitando le opportunità, le scelte, le idee, la libertà.

Visita all'Istituto Parri di Bologna dove, attraverso l'analisi di fonti iconografiche d'archivio, si potrà ricostruire la vicenda degli IMI dalla deportazione alla vita quotidiana nei campi, delineando le caratteristiche principali del sistema concentrazionario nazifascista

Visita al Museo della Linea Gotica Orientale di Montecolombo, che contiene anche un frammento del Muro di Berlino.

Nella stessa giornata si visiterà il Cimitero del Commonwealth di Coriano che ha le stesse caratteristiche di quello di Cesena e che rappresenta la prova tangibile della tragicità della guerra e l'efferatezza delle battaglie che si combatterono sul nostro territorio.

Fase 3: restituzione e disseminazione dell'esperienza progettuale, meglio espletata in "Attività conclusive"

Il viaggio prevede due tappe in due momenti diversi.

5 giorni a Berlino:

1° giorno: viaggio e arrivo a Berlino e visita al Campo di concentramento Sachsenhausen

2° giorno: visita al Campo di lavoro Schöneweide e Campo di concentramento per donne Ravensbrück

3° giorno: visita al Museo alla Resistenza tedesca, Porta di Brandeburgo e Museo diffuso Beunauer Strasse

4° giorno: visita Checkpoint Charlie e al Tunnel che collega Berlino est con Berlino Ovest

5° giorno: viaggio di ritorno

Programma del viaggio

1 giorno nei luoghi simbolo della nostra regione:

Chiesa della Pace e Museo della Linea Gotica Orientale di Montescudo-Montecolombo (Rimini), Cimitero del Commonwealth di Coriano

Fase 3: restituzione e disseminazione dell'esperienza progettuale.

Attraverso tale percorso progettuale, si mira a far emergere nei partecipanti una comprensione più profonda delle dinamiche storiche e sociali che hanno caratterizzato il XX secolo e che continuano a influenzare il presente. Gli studenti non solo acquisiranno una maggiore conoscenza storica, ma svilupperanno anche una consapevolezza critica che li renderà più attenti alle divisioni contemporanee e più motivati a impegnarsi per comprenderle e superarle. Il progetto, infatti, non si limita a essere un viaggio nel passato, ma rappresenta un'occasione per gli studenti di riflettere sul presente e di prepararsi a essere cittadini attivi e responsabili nel futuro.

Le attività preparatorie coinvolgeranno tutte le classi seconde dei 4 plessi della scuola, in modo da avere una ricaduta più ampia possibile e non solo sugli studenti che parteciperanno al viaggio. Tale coinvolgimento sarà messo in atto anche

al rientro quando gli studenti condivideranno l'esperienza vissuta con i loro compagni di scuola, attraverso racconti, presentazioni, video e foto. Questi materiali saranno mostrati anche alle famiglie, arricchendo il dialogo tra scuola e comunità. Sarà inoltre organizzato un laboratorio dedicato alla creazione di un fotolibro che racchiuda i momenti più significativi del progetto.

Un'altra attività che sarà messa in atto al rientro del viaggio prevede la realizzazione di un epistolario intitolato "Caro amico ti scrivo", in cui gli studenti immagineranno di essere separati da un muro, da un fronte di battaglia, da un confine, da un mare, da persone, da idee o religioni diverse e di voler comunicare ad un/a amico/a le loro sensazioni, le loro giornate, le loro speranze, le loro proposte per l'abbattimento dei muri che li dividono, visibili o invisibili. Le lettere o cartoline, create interamente dai ragazzi, scritte a mano con cura e corredate da disegni o immagini, verranno poi digitalizzate per dar vita a un libro virtuale da sfogliare comodamente al computer.

Inoltre, una puntata della radio della nostra scuola. Radiomediaresistenza, sarà dedicata ad una testimonianza diretta di un immigrato seguito dall'ASP di Cesena e/o di una persona che ha avuto esperienza diretta con uno dei muri visibili o invisibili trattati nel progetto.

Ci saranno poi delle attività di approfondimento interdisciplinari, per esempio in arte, con laboratori dedicati all'arte dei murales e dei graffiti o in musica e lingue straniere con lo studio di testi ispirati alla caduta del Muro di Berlino, quali 'A Great Day for Freedom' dei Pink Floyd o 'Wind of Change' degli Scorpions, nonché la visione e analisi del video che ritrae il violoncellista Mstislav Rostropovic che suona mentre il Muro viene abbattuto.

Infine, gli studenti saranno chiamati a realizzare un elaborato che metta a confronto i muri visibili del passato con quelli invisibili del presente, anche quelli che sentono di vivere loro quotidianamente in prima persona, riflettendo sulle lezioni apprese, sulla necessità di abbattere piuttosto che costruire nuovi muri, esprimendo il proprio punto di vista e proponendo soluzioni concrete per abbattere quelle barriere che oltre a togliere l'orizzonte allo sguardo, limitano la libertà, l'espressione umana e lo sviluppo democratico della società.

Attività conclusive del progetto

Archivio ANEI (Istituto storico Parri): Ci recheremo a Bologna presso l'archivio dell'Istituto, dove avvieremo un'approfondita analisi delle fonti iconografiche conservate. L'obiettivo di questa ricerca sarà quello di ricostruire in modo dettagliato e accurato la complessa vicenda degli Internati Militari Italiani (IMI), dall'arresto e deportazione fino alla loro quotidianità all'interno dei campi di prigionia. Attraverso lo studio delle testimonianze visive, sarà possibile ottenere una comprensione più completa delle condizioni di vita, delle dinamiche di sopravvivenza e della resilienza dimostrata dagli IMI in quel difficile contesto storico. L'analisi delle fonti ci permetterà inoltre di delineare con maggiore precisione le caratteristiche principali del sistema concentrazionario nazifascista, evidenziando sia gli aspetti ideologici che quelli materiali della detenzione.

Libera: Attraverso la partecipazione al progetto "IL VIAGGIO attraverso Società e Ambiente, Diritti Umani e Natura", gli alunni approfondiranno le cause delle mafie, della corruzione, del crimine e del caporalato, analizzando i contesti socio-politici che favoriscono tali fenomeni. Successivamente, l'attenzione si sposterà sulle mafie del nord, con un focus particolare su quelle attive in Emilia-Romagna. Infine, durante un incontro di restituzione, gli alunni avranno l'opportunità di confrontarsi con un testimone di giustizia, un magistrato o un familiare di una vittima di mafia.

Coinvolgimento dei partner

Istituto storico della Resistenza di Forlì Cesena: Attraverso l'intervento di un esperto, avremo una panoramica completa sulla Linea Gotica: esploreremo le ragioni della sua presenza nel nostro territorio, i principali eventi storici ad essa collegati e alcuni luoghi simbolo. Inoltre, ci sarà una lezione introduttiva sui siti che visiteremo, tra cui la Chiesa della Pace e il Museo della Linea Gotica Orientale, per arricchire la nostra esperienza.

Archivio di Stato di Cesena: Attraverso un'attività didattica organizzata presso l'Archivio di Stato di Cesena, gli alunni avranno l'opportunità di approfondire lo studio della documentazione d'archivio, comprendendo il ruolo fondamentale che essa riveste nella ricostruzione e nell'interpretazione degli eventi storici. Durante l'attività, verrà posta particolare attenzione al periodo storico oggetto di studio, permettendo agli studenti di acquisire una maggiore consapevolezza

dell'importanza delle fonti storiche originali per un'analisi accurata e approfondita del passato. Questa esperienza formativa sarà un'occasione per sviluppare competenze critiche nell'approccio alla ricerca storica.

Punto Europa: ci sarà un intervento di esperti dell'UNIBO all'interno delle classi in cui verrà trattata la nascita dell'UE, i suoi principi fondanti, il concetto di cittadinanza europea e l'importanza di preservare tale fondamentale istituzione.

Chiesa della Pace - Museo della Linea Gotica Orientale di Montescudo/Montecolombo: visita guidata con esperto all'interno del Museo che ospita reperti e testimonianze della Linea Gotica, nonché un frammento del Muro di Berlino.

ASP Cesena Valle del Savio è un'Azienda dei Servizi alla Persona i cui operatori si occupano di dare supporto ai soggetti più fragili quali anziani, minori, vittime di sfruttamento, immigrati. L'apporto al progetto sarà un intervento in classe sull'importanza dell'abbattimento di quei muri invisibili causati dai pregiudizi e dalle discriminazioni. Se possibile, ci sarà una o più testimonianze dirette che verranno registrate in una puntata di Radiomediaresistenza.

Come specificato in 'attività conclusive del progetto' si intende realizzare

- raccolta digitale di foto e video delle varie fasi del progetto, con didascalie e spiegazioni
- fotolibro

- epistolario in cartaceo che sarà poi anche riprodotto in digitale

- puntata Radiomediaresistenza

- elaborati scritti e artistici consuntivi e ed espressivi dell'esperienza vissuta con considerazioni critiche personali

- le canzoni esaminate, verranno eseguite in occasione del concerto di fine anno scolastico.

Materiali
Particolari problematiche

Nelle fasi preparatorie del progetto saranno coinvolti tutti gli studenti di classe seconda, con particolare attenzione ai/alle ragazzi/e con DSA, BES o che usufruiscono della legge 104.

L'adesione al viaggio sarà su base volontaria, ma si cercherà di favorire la partecipazione di alunni/e con disagio socio-economico, portatori di disabilità, BES, DSA.

Numeri degli studenti che partecipano al viaggio

50

SCHEDE PROGETTO - FASI DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

Titolo	Muri Visibili: Incontri con esperti, storici e testimoni
Descrizione	Gli studenti verranno introdotti agli eventi storici chiave del periodo post 1943 e sulle strategie militari che caratterizzarono la fine del conflitto, focalizzando l'attenzione sulla Linea Gotica, un "muro" difensivo fortificato costruito dall'esercito tedesco nell'Italia centro-settentrionale.
Periodo di realizzazione	GEN25;FEB25;
Titolo	I Muri Invisibili: attività laboratoriali
Descrizione	Attività laboratoriali, discussioni ed interventi di esperti ed associazioni quali 'Libera' e ASP di Cesena Valle del Savio che permetteranno agli studenti di esplorare temi come il bullismo, la mafia, la violenza, le libertà negate, cercando di comprendere le dinamiche che alimentano questi fenomeni, le loro conseguenze sulla vita quotidiana e le loro possibili soluzioni, sviluppando nei ragazzi un senso civico basato sul rispetto, l'accoglienza e il dialogo.
Periodo di realizzazione	FEB25;MAR25;
Titolo	Viaggio a Berlino, Visita all'Istituto Parri di Bologna, Visita al museo della linea gotica orientale
Descrizione	Gli studenti avranno l'opportunità di camminare lungo i resti del Muro e ascoltare testimonianze dirette di chi ha vissuto in una città divisa. Ciò permetterà loro di toccare con mano la realtà storica che hanno studiato, rendendo ancora più vivida la comprensione delle dinamiche che hanno segnato il passato e le loro ripercussioni sul presente. Inoltre, visiteranno istituto Parri di Bologna dove attraverso l'analisi di fonti iconografiche d'archivio si potrà ricostruire la vicenda degli IMI dalla deportazione alla vita quotidiana nei campi, delineando le caratteristiche principali del sistema concentrazionario nazifascista e il Museo della Linea Gotica Orientale di Montecolombo, che contiene anche un frammento del Muro di Berlino.
Periodo di realizzazione	FEB25-APR25;
Titolo	Restituzione e disseminazione dell'esperienza progettuale
Descrizione	Gli studenti condivideranno l'esperienza vissuta con i loro compagni di scuola, attraverso racconti, presentazioni, video e foto. Questi materiali saranno mostrati anche alle famiglie, arricchendo il dialogo tra scuola e comunità.

Periodo di realizzazione APR25-GIU25;

SCHEDA PROGETTO - CRONOPROGRAMMA

Anno	2025											
Mese/Azione	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC
1. Muri Visibili:												
2. I Muri												
3. Viaggio a												
4. Restituzione												

PIANO FINANZIARIO DEL PROGETTO - SPESE

Macro-categoria	Categoria	Descrizione spesa	Importo
Spese generali, gestionali e amministrative, max 15%	Costo del personale dipendente coinvolto nelle attività di progetto in qualsiasi sua fase (compresa attività di progettazione interna)	Spese per l'ideazione, scrittura, organizzazione e realizzazione del progetto	2.500 €
Spese per attività finalizzate all'ideazione e alla realizzazione del progetto	Compenso a relatori	Spesa destinata agli esperti coinvolti nel progetto	300 €
Spese per attività finalizzate all'ideazione e alla realizzazione del progetto	Organizzazione di incontri e attività formative	Organizzazione di incontri con esperti e testimoni	1.000 €
Spese per attività finalizzate all'ideazione e alla realizzazione del progetto	Produzione di materiali	produzione di materiali per la disseminazione	200 €
Spese per servizi finalizzati allo svolgimento del viaggio	Compenso per guide turistiche/storiche	Compenso destinato a guide turistiche	300 €
Spese per servizi finalizzati allo svolgimento del viaggio	Ingressi a memoriali, musei, ecc.	Ingressi a musei, campi di concentrazione, memoriali	1.000 €
Spese per servizi finalizzati allo svolgimento del viaggio	Trasporti	Pullman per il viaggio a Berlino e pullman per la visita guidata a Montescudo-Monte Colombo	9.000 €
Spese per servizi finalizzati allo svolgimento del viaggio	Vitto e alloggio	spesa per albergo e vitto	16.500 €
Totale			30.800 €

Riepilogo per categoria

Macro-categoria	Categoria	Importo
Spese generali, gestionali e amministrative, max 15%	Costo del personale dipendente coinvolto nelle attività di progetto in qualsiasi sua fase (compresa attività di progettazione)	2.500 €
Spese per attività finalizzate all'ideazione e alla realizzazione del progetto	Compenso a relatori	300 €
Spese per attività finalizzate all'ideazione e alla realizzazione del progetto	Organizzazione di incontri e attività formative	1.000 €
Spese per attività finalizzate all'ideazione e alla realizzazione del progetto	Produzione di materiali	200 €
Spese per servizi finalizzati allo svolgimento del viaggio	Compenso per guide turistiche/storiche	300 €
Spese per servizi finalizzati allo svolgimento del viaggio	Ingressi a memoriali, musei, ecc.	1.000 €
Spese per servizi finalizzati allo svolgimento del viaggio	Trasporti	9.000 €
Spese per servizi finalizzati allo svolgimento del viaggio	Vitto e alloggio	16.500 €
Totale		30.800 €

PIANO FINANZIARIO DEL PROGETTO - ENTRATE	
Finanziamento regionale richiesto	15.000 €
Quota a carico del Soggetto proponente	15.800 €
Quota a carico dei Partner finanziari	0 €
Quota a carico di Enti pubblici	0 €
Quota a carico di altri Soggetti	0 €
Importo totale	30.800 €

DICHIARAZIONI

- DICHIARO di aver preso visione dell'informativa privacy allegata al Bando
- DICHIARO di essere consapevole di quanto previsto dal DPR 445/2000 e ss.mm., in particolare all'art. 75 (Decadenza dai benefici) e all'art. 76 che stabilisce che "chiunque rilasci dichiarazioni mendaci, formi atti falsi o ne fa uso nei casi previsti dal presente testo unico, è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia"
- DICHIARO che il progetto presentato non gode di altri contributi della Regione Emilia-Romagna
- DICHIARO l'impegno espresso, in caso di ottenimento del contributo sul progetto, a rendere visibile il riferimento alla concessione del contributo regionale nonché il logo dell'Assemblea legislativa sui materiali prodotti nella realizzazione del progetto
- DICHIARO che il soggetto proponente è il capofila e unico referente per l'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna per tutte le operazioni amministrative e contabili del progetto;
- DICHIARO che il soggetto proponente ha almeno una sede in Emilia-Romagna
- DICHIARO che l'ente/organizzazione che legalmente rappresento non è tenuto al possesso del Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC) in quanto non occupa dipendenti

ALLEGATI**- Assolvimento/Esenzione bollo**

File	Tipo	Descrizione
Dichiarazione+Imposta+di+bollo.pdf	pdf	Dichiarazione esenzione di bollo

Firma