AL-REL-CONC-2024-2025

conCittadini 2024-2025: Relazione finale per accedere alla valutazione del premio economico

Tipologia di soggetto *	**Ente del Terzo Settore**

Soggetto aderente

Ragione sociale *	**ali di farfalle APS**
Codice fiscale *	**04228430403**
DICHIARO che l'ente/ organizzazione che legalmente rappresento *	**non è tenuto al possesso del Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC)**

Sottoscrittore e contatti

Nome *	[redacted]
Cognome *	[redacted]
Codice fiscale *	[redacted]

Referente/coordinatore del progetto

Nome *	[redacted]
Cognome *	[redacted]
E-mail *	[redacted]
Telefono *	[redacted]

Domanda

*	☑ **CHIEDO di accedere alla valutazione finale del progetto ai fini del riconoscimento del premio economico, inviando la relazione finale al percorso di educazione alla Cittadinanza attiva dell'Assemblea legislativa: conCittadini edizione 2024-2025**

Titolo del progetto *	**Ali&Radici**
Area tematica *	☑ **Memoria** ☑ **Diritti** ☑ **Legalità**
Descrizione del progetto e obiettivi raggiunti *	**Ali di Farfalle partecipa per il terzo anno consecutivo a ConCittadini, operando nell'area della Valconca per valorizzarne le potenzialità e affrontarne le criticità. La Valconca è un territorio di confine con una forte identità legata all'agricoltura e al piccolo artigianato, ma con difficoltà nel rendere accessibili le proprie risorse culturali alla comunità.** **Ali di Farfalle si è affermata come un laboratorio di esperienze, sperimentando iniziative innovative e coinvolgenti. Dopo il successo del progetto Kaleidos, dedicato ai giovani, quest'anno l'associazione ha ampliato le iniziative per coinvolgere un**

pubblico più ampio attraverso il progetto "Ali&Radici".

- **"Ali" rappresenta la visione di un futuro inclusivo e partecipativo, fondato su memoria, diritti e legalità.**
- **"Radici" simboleggia la riscoperta e valorizzazione della storia locale, in particolare quella legata alla Linea Gotica Orientale, con un focus su democrazia, diritti e giustizia.**

Il progetto ha promosso attività all'interno del Museo della Linea dei Goti e iniziative esterne per creare nuovi spazi di comunità e percorsi di memoria, tra cui:

- **Visite guidate al Museo**
- **Percorsi didattici per scuole di ogni ordine e grado (40 classi)**
- **Messa on opera della mostra didattica "Luci nella Shoah" e promosso diverse attività di sensibilizzazione, tra cui:**
  - **8 Marzo: Un Momento di Condivisione e Memoria**
    - **Inaugurazione della mostra "Punti di luce. Essere una donna nella Shoah" con presentazione a cura del Direttore** [redacted]
    - **Intervento di** [redacted] **(ANPI Alta Valconca) sul contributo femminile nella lotta di liberazione, con la partecipazione di** [redacted] **moglie del partigiano** [redacted] **detto "Tabac".**
    - **PaintMob: spazio di pittura condivisa con le donne di "Artisti in Erba", per dialogare, condividere e riflettere attraverso i colori e le emozioni.**
    - **Un museo per tutti! Accoglienza alla mostra da parte di utenti di un gruppo di adulti disabili, presenti stabilmente all'interno delle attività del Museo;**
  - **La Speranza Vola**
    - **Evento presso il Museo della Linea dei Goti di Montegridolfo, con presentazione della mostra, lettura sonorizzata dell'albo illustrato "Il volo di Sara" e sound walking lungo il primo tratto della Camminata della Costituzione. Un'esperienza che ha coinvolto bambini e adulti in un percorso di memoria e riflessione.**
    - **"Racconti dalla Mostra", durante le visite delle scuole al Museo**
  - **Attività educative e laboratoriali per famiglie**

- **Laboratori ludico-didattici sulla Costituzione con le scuole primarie, con focus sull’Articolo 3.**
- **Giornata FAMu – Giornata nazionale delle famiglie al museo, con attività ludico-educative per avvicinare i più giovani alla storia e alla memoria.**
- **Laboratorio musicale "La Domanda su Mozart", in occasione della Giornata del Ricordo, per esplorare il legame tra musica e memoria storica**

- **Messa a disposizione della Camminata della Costituzione**
- **Attivazione di una postazione audio presso il Museo della Linea dei Goti, con narrazioni dialettali sulla storia locale.**
- **Valorizzazione della Biblioteca della Legalità (BILL) in Valconca.**
- **Eventi di comunità come mostra di dipinti di volti di donne realizzati da artiste del territorio, Camminata del 25 Aprile; Festa della Costituzione il 2 Giugno; Presentazione di libri e tavole rotonde su pace e diritti.**
- **In occasione della Giornata nazionale della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie, abbiamo potuto ospitare i ragazzi delle scuole secondarie di primo grado dell'Istituto Comprensivo di Mondaino. Durante la visita, abbiamo riflettuto insieme sul significato della legalità, intrecciando le storie del passato con le sfide del presente. Il museo, che documenta il passaggio della Linea Gotica Orientale durante la Seconda Guerra Mondiale, è stato il luogo ideale per discutere di diritti e giustizia.I ragazzi hanno condiviso le loro idee sulla legalità, realizzando un cartellone sulle parole della legalità**

Obiettivi raggiunti

1. **Coinvolgimento della comunità: le iniziative hanno visto una partecipazione crescente di cittadini, associazioni e istituzioni.**
2. **Valorizzazione della memoria storica: attraverso attività didattiche e passeggiate tematiche, si è rafforzata la consapevolezza storica.**
3. **Inclusione sociale: laboratori accessibili a diverse fasce di età e categorie sociali, tra cui persone con disabilità.**
4. **Sviluppo di reti territoriali: collaborazione con scuole, enti locali e altre associazioni per ampliare l’impatto del progetto.**
5. **Promozione della cittadinanza attiva: attraverso la diffusione dei valori della Costituzione e della legalità.**

Ali&Radici ha dimostrato come la cultura, la memoria e la partecipazione attiva possano trasformarsi in strumenti concreti per la crescita e il rafforzamento della comunità.

(inserire massimo 7.000 caratteri)

Coerenza fra le finalità, lo sviluppo e gli esiti del progetto *	**Il progetto Ali&Radici è nato con l'obiettivo di promuovere la memoria storica, i diritti e la cittadinanza attiva, valorizzando il patrimonio culturale della Valconca e rafforzando il senso di comunità. Questa visione si è tradotta in un programma articolato di attività, sviluppate in collaborazione con scuole, enti locali e associazioni, per coinvolgere un pubblico eterogeneo in esperienze educative e partecipative.** **In questi anni, il numero di scuole che hanno visitato il Museo della Linea dei Goti è cresciuto significativamente, permettendoci di raggiungere un numero sempre maggiore di giovani. Questo ha incentivato la sperimentazione di nuove modalità didattiche, anche attraverso strumenti innovativi che utilizzano il gioco come mezzo di apprendimento. Le attività ludico-educative hanno reso i percorsi formativi più coinvolgenti ed efficaci, stimolando nei ragazzi una maggiore curiosità e consapevolezza storica.** **Le azioni realizzate, come laboratori, mostre didattiche, passeggiate storiche e incontri formativi, hanno reso concreto l'intento iniziale, permettendo di avvicinare la cittadinanza, e in particolare le giovani generazioni, ai temi della memoria e della legalità. La diversificazione delle attività ha garantito l'inclusione di fasce di età diverse, favorendo un dialogo intergenerazionale e un accesso equo alla cultura.** **Gli esiti ottenuti confermano la coerenza tra gli obiettivi iniziali e lo sviluppo del progetto: il crescente coinvolgimento della comunità, il consolidamento di reti territoriali, la valorizzazione del Museo della Linea dei Goti come luogo attivo di formazione e riflessione, e l'adozione di strumenti innovativi, come la postazione audio con narrazioni dialettali. Il progetto ha così contribuito a trasformare la memoria storica in un motore di partecipazione civica, stimolando la consapevolezza e il senso di appartenenza alla comunità.** *(indicare corrispondenza tra premesse, motivazioni, piano di attività, contenuti formativi e risultati conseguiti, inserire massimo 3.000 caratteri)*
Originalità sul piano contenutistico e didattico/ metodologico *	**Sul piano metodologico, Ali&Radici ha sperimentato approcci didattici innovativi, tra cui:** • **Apprendimento esperienziale: laboratori pratici, passeggiate storiche e sound walking che trasformano il territorio in un'aula a cielo aperto.** • **Educazione ludica: utilizzo del gioco come strumento di apprendimento, rendendo i contenuti più accessibili e coinvolgenti per i giovani.** • **Tecnologia e memoria: installazione di una postazione audio con narrazioni dialettali e l'uso di QR code per**

l’accesso a materiali digitali.

- **Approccio interdisciplinare: integrazione di storia, arte e musica per un apprendimento multisensoriale.**

Queste metodologie hanno favorito un coinvolgimento attivo dei partecipanti, superando il modello tradizionale della lezione frontale e stimolando curiosità, partecipazione e senso critico. L’originalità di Ali&Radici sta nella capacità di trasformare la memoria storica in un percorso educativo dinamico, capace di rafforzare il legame tra passato, presente e futuro.

(indicare elementi di novità/innovazione per la realizzazione delle attività progettuali, inserire massimo 3.000 caratteri)

Livello e modalità di coinvolgimento dei giovani *	**Nel progetto "Ali&Radici", il coinvolgimento dei giovani è stato reso possibile attraverso diverse attività che stimolano la partecipazione attiva. Le camminate, come quella della Costituzione e l'Anello della Battaglia, sono particolarmente apprezzate dai giovani per il loro carattere dinamico ed esperienziale. Questi percorsi non solo favoriscono la riflessione storica e la consapevolezza civica, ma si svolgono in un contesto naturale che rende l'esperienza coinvolgente e stimolante.** **Inoltre, attraverso attività didattiche innovative che utilizzano il gioco come strumento educativo, il progetto ha reso la storia e la memoria più accessibili, facendo leva su modalità di apprendimento pratiche e coinvolgenti. Questi metodi hanno permesso di attrarre un pubblico giovane, che si è sentito protagonista delle attività, favorendo così l'apprendimento e la comprensione di temi complessi in modo più diretto e coinvolgente.** *(Indicare la partecipazione attiva dei ragazzi coinvolti, inserire massimo 3.000 caratteri)*
Numero di ragazzi coinvolti *	**800** *(deve avere al massimo quattro cifre ed essere maggiore di zero)*
Numero degli adulti coinvolti *	**100** *(deve avere al massimo quattro cifre ed essere maggiore o uguale a zero)*
Condivisione con l'Assemblea legislativa/istituzioni *	**Nel corso del progetto "Ali&Radici", è stata fondamentale la condivisione con l’Assemblea Legislativa, con le istituzioni locali e con la comunità del territorio delle fasi e degli eventi più significativi. Questa condivisione ha permesso di rafforzare il legame tra la cultura, la memoria storica e i valori democratici, coinvolgendo attivamente le diverse realtà del territorio e creando una rete di supporto e collaborazione che ha ampliato l'impatto del progetto.** **Uno degli eventi più significativi è stato l'inaugurazione della mostra "Punti di luce. Essere una donna nella Shoah", realizzata in collaborazione con l’Assemblea Legislativa. L'evento, che ha visto una numerosa partecipazione, ha messo in luce il ruolo fondamentale delle donne durante la Shoah, creando un momento di riflessione profonda sulla memoria storica e sulla lotta per i diritti civili. Il contributo di [redacted] (ANPI Alta Valconca) e di [redacted], moglie del partigiano [redacted] ha aggiunto un'importante testimonianza sulla storia**

della Resistenza, rendendo l’incontro particolarmente significativo. La mostra è stata accompagnata da un'iniziativa di arte partecipativa, il PaintMob, che ha coinvolto la comunità in un momento di condivisione attraverso l’arte.

Il progetto ha anche permesso di rafforzare la collaborazione con le scuole del territorio, con attività didattiche innovative che hanno coinvolto studenti di diverse età. I laboratori sulla Costituzione, con focus sull'Articolo 3, e la Giornata della Memoria e dell’Impegno, con riflessioni su legalità e giustizia, sono esempi concreti di come la collaborazione con le scuole abbia portato a un'educazione civica attiva e a una maggiore consapevolezza tra i giovani. Questi laboratori sono stati realizzati grazie al supporto di istituzioni locali e hanno visto una partecipazione crescente, segno di un forte interesse da parte delle giovani generazioni per i temi della memoria storica e dei diritti.

Inoltre, la creazione di spazi di riflessione e condivisione come la Biblioteca della Legalità (BILL) e la postazione audio con narrazioni dialettali presso il Museo della Linea dei Goti ha offerto nuovi strumenti per la salvaguardia della memoria storica locale. Questi progetti sono stati possibili grazie alla collaborazione con le istituzioni e hanno rappresentato un'importante occasione di valorizzazione del patrimonio culturale e linguistico del territorio.

La partecipazione attiva di istituzioni locali, scuole, associazioni e cittadini ha reso il progetto "Ali&Radici" una realtà condivisa, che ha visto il coinvolgimento di un ampio pubblico e ha creato nuove opportunità di crescita culturale e sociale per la comunità della Valconca.

(Condivisione con l’Assemblea legislativa e con le istituzioni e la comunità del proprio territorio delle fasi e degli eventi più significativi del percorso, inserire massimo 3.000 caratteri)

Diffusione, divulgazione e ricaduta del Progetto nei differenti contesti di riferimento *

Per la promozione del progetto "Ali&Radici" sono stati utilizzati diversi strumenti di comunicazione e diffusione, con l'obiettivo di raggiungere il più ampio pubblico possibile e sensibilizzare la comunità locale sui temi trattati.

Uno degli strumenti principali è stato l’utilizzo dei social media, in particolare Facebook e Instagram, per diffondere informazioni sugli eventi in programma. Ogni evento è stato promosso con post mirati, contenenti immagini, descrizioni degli eventi e contatti per maggiori informazioni. Inoltre, sono stati utilizzati gli eventi Facebook, che hanno consentito di raccogliere conferme di partecipazione, interagire con il pubblico e diffondere aggiornamenti in tempo reale.

Accanto ai social, sono stati creati e distribuiti volantini a4 che descrivevano gli eventi, in modo da raggiungere anche coloro che non sono attivi sui canali digitali. I volantini sono stati distribuiti nelle scuole, nelle attività commerciali e nei luoghi di ritrovo della comunità, offrendo informazioni pratiche sulle date, i luoghi e le modalità di partecipazione.

Un altro strumento molto utilizzato è stato la comunicazione tramite WhatsApp, un canale molto popolare e diretto per raggiungere le persone in modo personale e immediato. Ogni evento veniva diffuso attraverso gruppi WhatsApp, in particolare quelli del Comune e delle scuole, che sono stati un canale

privilegiato per la diffusione rapida delle informazioni. I messaggi contenevano descrizioni concise degli eventi, con contatti diretti per ulteriori dettagli e iscrizioni.

In aggiunta, sono state redatte e inviate comunicazioni scritte a giornali locali e testate online, per informare la comunità su eventi di particolare rilevanza, come l'inaugurazione di mostre, laboratori didattici e altre attività di alto valore culturale. Questi articoli hanno permesso di raggiungere una fascia di pubblico più ampia, che segue i media locali e potrebbe non essere presente sui social o nei gruppi WhatsApp.

(indicare gli strumenti di comunicazione/diffusione utilizzati per la promozione del progetto, inserire massimo 3.000 caratteri)

Dichiarazioni

Il soggetto aderente*	☑ **DICHIARA di NON avere ricevuto un sostegno economico per il medesimo progetto da altri Bandi dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia Romagna.**
Il soggetto aderente *	☑ **DICHIARA di essere consapevole di quanto previsto dal DPR 445/2000 in particolare all'art. 75 (decadenza dai benefici) e all'art. 76 che stabilisce che "chiunque rilasci dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso nei casi previsti dal presente testo unico, è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia".**
Il/La sottoscritto/a *	☑ **DICHIARA di aver preso atto dell'informativa ai sensi dell'art. 13 del regolamento europeo n. 679/2016**