TEATRO **DUE MONDI**

CAROSELLO

spettacolo di strada

con: **Mario Barzaghi, Monica Camporesi, Tanja Horstmann, Angela Pezzi, Maria Regosa, Renato Valmori**
regia: **Alberto Grilli**
musiche originali e direzione musicale: **Antonella Talamonti**
testi: **Gigi Bertoni**
costumi: **Angela Pezzi, Maria Regosa, Maria Donata Papadia, Loretta Ingannato**
foto: **Stefano Tedioli**

Carosello mette in scena i personaggi dalla fiaba popolare *I musicanti di Brema* per raccontare una storia nuova, contemporanea, nelle strade delle città d'Europa.

I nostri musicanti sono artisti girovaghi e un po' imbonitori, che arrivano nella piazza del paese per cantare le loro canzoni e raccogliere il denaro sufficiente per mangiare.
Ed ecco gli elementi di novità della storia: insieme ai quattro animali della fiaba, l'asino, il cane, il gatto e il gallo, qui troviamo anche un'oca. Per ultima poi si aggiunge al gruppo una cicogna che ha un fagotto con sé, un bambino appena nato da recapitare a una famiglia. Il neonato è di colore, la madre ha il nome simbolico di *Madame Europe* e abita in una strada che si chiama "via dell'ospitalità", una strada che non è sempre facile trovare nelle città del vecchio continente.

Nella ricerca di *Madame Europe* i musicanti coinvolgono da subito anche il pubblico, che accompagna gli spostamenti e la ricerca, con la particolare partecipazione dei bambini, affascinati dalla fisicità dei personaggi e dai continui scherzi che si susseguono nelle varie tappe.

Lo spettacolo invita gli spettatori a riflettere in modo poetico, ironico e sfumato sui nostri tempi e su come il mondo stia cambiando: un mondo dove si può ancora sognare un lieto fine e dove tutti si mescolano in un grande carosello di colori.

Per questo il colore è un elemento molto importante nello spettacolo. E' quello delle maschere e dei costumi degli animali. Quello delle voci che, nelle brevi parti narrate, alternano diverse lingue europee, privilegiando la lingua della nazione che ospita **Carosello**. È il colore del canto che attraversa tutto lo spettacolo, giocando con canzoni conosciute in tutta Europa, molte delle quali hanno come protagonista un animale.

Carosello è uno spettacolo itinerante per grandi e piccoli. Oltre a non aver bisogno di strutture e scenografie, è costruito su una struttura modulare con scene che possono essere combinate in modo diverso a seconda delle caratteristiche del luogo.

Il **Teatro Due Mondi** è un gruppo di teatro indipendente di Faenza in Italia. Fin dalla fondazione, nel 1979, ha indirizzato la propria ricerca sui rapporti umani nella società di oggi sviluppando un linguaggio teatrale che permetta una comunicazione diretta ed immediata con gli spettatori.
Lo sforzo di questa produzione è quello di arrivare ad uno spettacolo che parli di tematiche contemporanee a partire da una favola conosciuta. Perché il teatro, e soprattutto quello in strada, può e forse deve aiutare a riflettere sui temi più importanti del nostro tempo, e insieme può ricordarci che certi valori fanno parte del patrimonio della vita civile e culturale della comunità.

Esigenze tecniche

Carosello è uno spettacolo di strada in forma itinerante strutturato in 4-6 soste (durante le quali si svolgono le scene, che vengono effettuate in spazi sufficientemente ampi e protetti come piazze, cortili, marciapiedi e strade) e da spostamenti che le collegano. Gli spostamenti, accompagnati dal ritmo di percussioni, si possono effettuare anche in strade o passaggi più stretti. La situazione ottimale è quella di un percorso che si snoda per le vie di un centro storico in uno *spazio "sonoro" protetto* (questo permette un migliore ascolto delle canzoni).

SPAZIO: Il percorso stabilito dovrà essere chiuso al traffico e libero da automobili o quant'altro occupi gli spazi prescelti per la parata. Non è previsto alcun montaggio di elementi scenografici.

CAMERINI: Una stanza (almeno 30 mq.) provvista di luce elettrica, presa di corrente, riscaldamento e servizi igienici, sul luogo dello spettacolo o immediate vicinanze, disponibile da 3 ore prima dell'inizio spettacolo. Bottiglie di acqua per 7 persone disponibili nei camerini all'arrivo della compagnia.

ENERGIA ELETTRICA: Nel caso che lo spettacolo venga presentato in notturna è necessario verificare la presenza negli spazi di una illuminazione pubblica sufficiente. Qualora alcune zone del percorso non risultino adeguatamente illuminate è indispensabile il montaggio di fari supplementari. Bisognerà quindi provvedere ad eventuali allacciamenti elettrici (il carico massimo per ogni spazio/scena da illuminare sarà di 2Kw) e definire la dislocazione degli attacchi luce dopo sopralluogo effettuato da un responsabile della Compagnia.

PERSONALE: 1 elettricista, disponibile per l'allacciamento elettrico in tempo utile **(nel caso di spettacolo in notturna)**. 1 responsabile abilitato a prendere decisioni, presente durante la preparazione e durante lo spettacolo.

TEMPO DI MONTAGGIO: Nel **caso di montaggio di luci** gli spazi devono essere a disposizione della Compagnia da min. 4 ore prima dello spettacolo, a min. 2 ore dopo lo spettacolo per lo smontaggio.

NOTE: Lo spettacolo è effettuato da 6 attori e 1 assistente.

DURATA SPETTACOLO: 60 min. circa

contatto
Andrea Massironi - andrea@teatroduemondi.it - 0039 0546 622999 - 0039 393 3196932

TEATRO **DUE MONDI**

via Oberdan 9/a - 48018 Faenza - Italy - ph 0039 0546 622999 - fax 0039 0546 621903
mob 0039 335 377277 - skype: infoteatroduemondi - info@teatroduemondi.it - www.teatroduemondi.it