



Questionario 1

1 - **Ai sensi dell'art. 27 del D. Lgs. 33/2013 ss.mm.ii., la pubblicazione degli atti di concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi e attribuzioni di vantaggi economici a persone fisiche ed enti pubblici e privati comprende:**

- l'importo del vantaggio economico corrisposto**
- l'indirizzo del beneficiario
- esclusivamente l'ufficio del relativo procedimento amministrativo

2 - **Chi ha diritto di consultare e ottenere copia delle deliberazioni e dei provvedimenti adottati dal Consiglio regionale, dalla Giunta e dal Presidente della Giunta e dai soggetti da loro delegati?**

- chiunque**
- solo i soggetti autorizzati dalla Giunta o dall'Assemblea legislativa, per quanto di competenza
- nessuno

3 - **Cosa si intende per "titolare del trattamento dei dati personali"?**

- la persona fisica o giuridica, l'autorità pubblica, il servizio o altro organismo che, singolarmente o insieme ad altri, determina le finalità e i mezzi del trattamento di dati personali**
- la persona fisica che può essere identificata, direttamente o indirettamente, con particolare riferimento a uno o più elementi caratteristici della sua identità fisica, fisiologica, genetica, psichica, economica, culturale o sociale
- l'autorità pubblica che determina le finalità e i mezzi del trattamento di dati personali

4 - **Ai sensi dell'art. 10-bis della L. 241/90 e ss.mm.ii., l'Amministrazione prima della formale adozione di un provvedimento negativo:**

- comunica tempestivamente i motivi, nei procedimenti a istanza di parte, che ostano all'accoglimento della domanda**
- comunica il nominativo del Responsabile del Procedimento
- comunica il link al quale accedere on line al provvedimento di esclusione

5 - Ai sensi dell'art. 37 della Legge regionale n. 43/2001, rubricato "Esercizio di funzioni dirigenziali", le funzioni dirigenziali:

possono essere delegate ai titolari di posizione organizzativa – oggi elevata qualificazione - nei limiti fissati dalla Giunta regionale e dall'Ufficio di Presidenza dell'Assemblea legislativa

possono essere delegate unicamente ad altri dirigenti regionali.

possono essere delegate ai dipendenti regionali di categoria D, in assenza di altri dirigenti, nei limiti fissati dalla Giunta regionale e dall'Ufficio di Presidenza dell'Assemblea legislativa

6 - Cos'è il P.I.A.O.?

è un documento unico di programmazione che le Amministrazioni sono tenute ad adottare, che sostituisce una serie di Piani che finora le amministrazioni predisponavano separatamente

è un documento inerente la gestione delle attività e obiettivi degli enti pubblici

è il Piano Integrato Azioni e Operazioni formative di un istituto scolastico

7 - Che cos'è la 'music commission' Emilia-Romagna?

Una funzione svolta dalla Regione per l'attrazione di produzioni musicali, la comunicazione di opportunità e la promozione delle risorse professionali e imprenditoriali

Una commissione regionale per la selezione di progetti musicali professionali e l'assegnazione di sostegni

Un ufficio regionale per la commissione di produzioni musicali originali di musica contemporanea

8 - Che tipo di iniziative di istituzioni e associazioni culturali sostiene la L 37/94?

Programmi annuali e poliennali di studio, ricerca e divulgazione nel campo della cultura umanistica, scientifica e artistica e progetti conformi agli indirizzi del programma pluriennale presentati da associazioni o organizzazioni che operano anche in ambito culturale

Programmi pluriennali di ricerca e divulgazione nel campo dello spettacolo dal vivo e progetti conformi agli indirizzi del programma pluriennale presentati da associazioni o organizzazioni che operano anche in ambito culturale

Progetti conformi agli indirizzi del programma pluriennale presentati da associazioni o organizzazioni che operano esclusivamente in ambito culturale e sono attive da non meno di 5 anni

9 - Quali sono le principali fasi di realizzazione di un audiovisivo?

Sviluppo, produzione e post-produzione

Sviluppo, produzione e distribuzione

Scrittura, produzione e vendita

10 - **Che cos'è il TULPS?**

Il Testo Unico delle leggi di Pubblica Sicurezza, Regio Decreto n. 773 del 1931

Il Testo Unico Nazionale per il Pubblico Spettacolo, approvato nel 2020

Il Testo Unico della Regione per la Pubblica Sicurezza, che si occupa anche di spettacoli e manifestazioni, approvato nel 1999

11 - **Che cosa si intende per 'residenze per artisti' nell'ambito degli interventi regionali?**

Esperienze di rinnovamento dei processi creativi, della mobilità, del confronto artistico nazionale e internazionale, di incremento dell'accesso e di qualificazione della domanda con obiettivi di innovazione, per sostenere e accompagnare le pratiche e i processi di creazione artistica a prescindere dagli esiti produttivi, anche attraverso forme di relazione virtuosa degli artisti con i luoghi e con le comunità che li abitano

Luoghi dedicati all'ospitalità degli artisti nei giorni di spettacolo, di norma allestiti in edifici adiacenti al luogo di spettacolo e gestiti dagli stessi gestori del teatro/auditorium

Esperienze di formazione professionale per gli artisti, realizzate in collaborazione con le comunità territoriali di riferimento

12 - **A quale organizzazione internazionale si riferisce la sigla/acronimo ICOM?**

International Council of Museums

International Conferences on Musicology

International Conferences on Museology

13 - **Che cos'è SBN?**

Il Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN) è la rete delle biblioteche italiane promossa dal Ministero della Cultura con la cooperazione delle Regioni e dell'Università, coordinata dall'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche (ICCU)

Il Sistema Bibliotecario Nazionale (SBN) è la rete delle biblioteche statali italiane

Il Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN) è un ufficio centrale del Ministero della Cultura con funzioni di coordinamento di OPAC (Open Public Access Catalogue)

14 - **La legge regionale n. 18/2000 promuove e sostiene, tra gli altri, progetti e interventi nelle seguenti aree d'intervento:**

Sedi, servizi e allestimenti degli istituti culturali; dotazioni tecnologiche e/o rinnovo di attrezzature informatiche degli istituti culturali

Attività di produzione e distribuzione di spettacoli di elevata qualità artistica e culturale

Organizzazione di rassegne e festival sul territorio regionale e in ogni ambito dello spettacolo

15 - **La legge regionale n. 13/2021:**

Sostiene e promuove lo sviluppo della filiera creativa e industriale del libro e l'internazionalizzazione della sua produzione

Sostiene la conoscenza di fatti e avvenimenti storici avvenuti nel corso del Novecento in ambito emiliano-romagnolo

Sostiene l'editoria locale

16 - **Ai sensi dell'art. 1 della L.R. n. 8 del 2017 "NORME PER LA PROMOZIONE E LO SVILUPPO DELLE ATTIVITÀ MOTORIE E SPORTIVE", le attività svolte in ambito professionistico:**

sono escluse dai benefici della legge

sono favorite al pari delle attività svolte in ambito dilettantistico, purché giovino al benessere psicofisico

sono sostenute qualora per la disciplina di riferimento non siano previste attività svolte in forma dilettantistica e/o amatoriale

17 - **Come si chiama l'operazione per riportare un file presente nel cestino nella sua posizione originaria?**

Ripristino.

Annulla cancellazione.

Rigenerazione.

18 - **Con la PEC si ha:**

La conferma in modo inequivocabile dell'attestazione della data di consegna e di ricezione del messaggio.

La conferma che il messaggio email non può contenere informazioni false.

La conferma che il messaggio ricevuto non è spam.

19 - **Choose the correct word among the following to complete the sentence. "My brother is a ... and he works in an international firm".**

Technician.

Technical.

Technique.

20 - **Choose the correct word among the following to complete the sentence. "The film ... 2 hours. It finished at 8pm".**

Lasted.

Last.

Lasts.

21 - **Il/la candidato/a delinei sinteticamente un progetto di valorizzazione di un bene culturale con largo coinvolgimento della comunità nell'ambito di un contesto emiliano-romagnolo a scelta (max 2500 caratteri spazi inclusi).**

22 - Con riferimento alla legge regionale n. 2 del 2018 "Norme in materia di sviluppo del settore musicale" e ss.mm.ii. e in particolare alle disposizioni del CAPO II - QUALIFICAZIONE DELL'OFFERTA EDUCATIVA E FORMATIVA e Capo III - SVILUPPO DELLA PRODUZIONE E DELLA DISTRIBUZIONE, il candidato / la candidata elenchi gli interventi che ritiene più rilevanti in essi previsti per il raggiungimento delle finalità della legge (max 2500 caratteri spazi inclusi).

23 - Con riferimento all'attività di produzione e distribuzione di spettacolo di un teatro nazionale, il candidato / la candidata elenchi le possibili fonti di finanziamento e le commenti sinteticamente (max 2500 caratteri spazi inclusi).

