



Questionario 2

1 - Ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. 33/2013 ss.mm.ii., tutti i documenti, le informazioni e i dati oggetto di accesso civico, ivi compresi quelli oggetto di pubblicazione obbligatoria ai sensi della normativa vigente sono:

pubblici e chiunque ha diritto di conoscerli, di fruirne gratuitamente e di utilizzarli e riutilizzarli ai sensi dell'articolo 7

non sono pubblici

pubblici e chiunque ha diritto di conoscerli e di fruirne gratuitamente

2 - L'informativa sul trattamento dei dati personali:

corrisponde al dovere del titolare del trattamento di assicurare la trasparenza e correttezza dei trattamenti e di essere in grado di provarlo in qualunque momento (principio di accountability), fin dall'inizio del trattamento stesso

costituisce un obbligo del titolare del trattamento di assicurare la trasparenza e correttezza dei trattamenti e di essere in grado di provarlo ex-post (principio di accountability)

costituisce un obbligo in capo ai soli soggetti privati titolari di trattamento

3 - A chi affida, l'art. 6 della Legge n. 241/1990 ss.mm.ii., il compito di curare le comunicazioni previste dalle leggi e dai regolamenti?

Al responsabile del procedimento individuato dal dirigente dell'unità organizzativa cui il procedimento fa capo

In ogni caso al dirigente dell'unità organizzativa cui il procedimento fa capo

All'organo di vertice o all'organo politico dell'amministrazione in base all'organizzazione della stessa

4 - Ai sensi dell'art. 3 della L.R. 43/2001 ss.mm.ii. a chi competono gli indirizzi in materia di organizzazione e gestione del personale e l'istituzione delle direzioni generali, la loro denominazione e la loro competenza?

alla Giunta Regionale e all'Ufficio di Presidenza dell'Assemblea legislativa, per i rispettivi ambiti di competenza

All'Assemblea Legislativa, con specifica legge

All'Assessore delegato per la materia del personale

5 - Dispone l'art. 54 del D.Lgs. n. 165/2001 che il Governo definisce un codice di comportamento dei dipendenti delle pubbliche amministrazioni, al fine di assicurare, tra l'altro, il rispetto dei doveri costituzionali di diligenza, lealtà e imparzialità. Chi vigila sul rispetto Codice di comportamento del personale?

I dirigenti responsabili di ciascuna struttura

Solo il dirigente del settore personale

Solo l'Assessore con delega al personale

6 - Recita l'art. 52, co. 2, D.Lgs. 118/2011 che la gestione delle spese si attua attraverso le fasi:

Dell'impegno, della liquidazione, dell'ordinazione e del pagamento

Dell'impegno, della liquidazione, dell'ordinazione e del versamento

Dell'accertamento e del versamento

7 - A chi sono rivolti i contributi regionali per progetti di musica d'insieme volti a favorire la formazione musicale di base in Emilia-Romagna?

A scuole e organismi di formazione musicale, pubblici e privati, aventi o meno scopo di lucro, che operano nel territorio dell'Emilia-Romagna e in possesso di requisiti e standard minimi relativi agli aspetti didattici, organizzativi e istituzionali tali da assicurare un'offerta educativa omogenea, adeguata e qualificata

A tutte le realtà pubbliche o private che per statuto si occupano di promozione musicale e hanno sede in Emilia-Romagna

A scuole e organismi di formazione musicale pubblici e senza scopo di lucro, che operano nel territorio dell'Emilia-Romagna e in possesso di requisiti e standard minimi relativi agli aspetti didattici, organizzativi e istituzionali tali da assicurare un'offerta educativa omogenea, adeguata e qualificata

8 - Che cosa si intende per "cineteca" ai sensi della L 220/2016?

Un soggetto con personalita' giuridica, sede legale e domicilio fiscale in Italia, caratterizzato dallo svolgere, secondo gli standard internazionali di riferimento del settore, attivita' di acquisizione, conservazione, catalogazione, restauro, studio, ricerca, fruizione e valorizzazione del patrimonio cinematografico e audiovisivo

Un soggetto con personalita' giuridica, sede legale e domicilio fiscale in Italia, caratterizzato dallo svolgere, secondo gli standard internazionali di riferimento del settore, attivita' di acquisizione, conservazione, catalogazione e restauro del patrimonio cinematografico e audiovisivo nonché di esercizio cinematografico, produzione e distribuzione audiovisiva.

Un deposito di materiale audiovisivo di rilevanza nazionale, realizzato nel rispetto degli standard internazionali e dotato di catalogo online per la consultazione in digitale

9 - Che cos'è il RUNTS?

Il Registro Unico Nazionale del Terzo settore previsto dal Codice del Terzo settore

Il Registro Unitario del Non-profit e del Terzo settore previsto dalla LR 37/94

Il regime fiscale agevolato rivolto alle APS, ODV e Onlus introdotto dal Codice del Terzo settore

10 - Chi rilascia l'agibilità per l'apertura di un luogo per il pubblico spettacolo?

Il Comune, verificati i requisiti dello spazio in base alle normative vigenti

Il Comune, ma solo in caso di capienza inferiore alle 200 persone, altrimenti la competenza passa alla Prefettura

La Regione, in base alla LR 13/99

11 - Ai fini dell'articolo 101 del D.lgs. 42/2004 s.m.i. (Codice dei beni culturali e del paesaggio) sono istituiti e luoghi della cultura:

I musei, le biblioteche e gli archivi, le aree e i parchi archeologici, i complessi monumentali

I monumenti, gli edifici di culto, i musei, le biblioteche e gli archivi

Tutti i beni pubblici e privati che hanno più di 70 anni

12 - La definizione corretta e aggiornata di museo secondo l'ICOM (International Council of Museums) è la seguente:

Il museo è un'istituzione permanente senza scopo di lucro e al servizio della società, che compie ricerche, colleziona, conserva, interpreta ed espone il patrimonio culturale, materiale e immateriale. Aperti al pubblico, accessibili e inclusivi, i musei promuovono la diversità e la sostenibilità. Operano e comunicano in modo etico e professionale e con la partecipazione delle comunità, offrendo esperienze diversificate per l'educazione, il piacere, la riflessione e la condivisione di conoscenze

Il museo è un'istituzione permanente che raccoglie ed espone raccolte di opere e di beni significative per la comunità

Il museo è una struttura permanente che acquisisce, cataloga, conserva, ordina ed espone beni culturali per finalità di educazione e di studio

13 - Interventi finalizzati all'inventariazione, la catalogazione, il censimento, la conservazione ed il restauro delle raccolte e dei patrimoni documentari delle biblioteche e degli archivi storici sono promossi e sostenuti dalla Regione Emilia-Romagna attraverso:

La legge regionale n. 18/2000

La legge regionale n. 16/2014

La legge regionale n. 37/1994

14 - Cosa si intende per "esercizio teatrale"?

Per "esercizio teatrale" si intende la gestione e la programmazione di una sala o di uno spazio teatrale

Per "esercizio teatrale" si intende la licenza di agibilità rilasciata a un impresario per l'esercizio della propria professione

Per "esercizio teatrale" si intende uno spettacolo della durata non superiore a 20 minuti

15 - Ai sensi dell'art. 13 "Affidamento degli impianti" della L.R. n. 8 del 2017 "NORME PER LA PROMOZIONE E LO SVILUPPO DELLE ATTIVITÀ MOTORIE E SPORTIVE", gli enti locali individuano i soggetti cui affidare gli impianti sportivi, non gestiti direttamente:

con procedure a evidenza pubblica nel rispetto dei principi vigenti in materia quali imparzialità, trasparenza e adeguata pubblicità

con una procedura ad evidenza pubblica basata su criteri di economicità e remunerazione dell'investimento

con affidamento diretto, nel caso in cui il soggetto dimostri precedenti esperienze positive di gestione per almeno un quinquennio

16 - Ai sensi del DM 27 luglio 2017 recante "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163", cosa si intende per circuito regionale?

Per circuito regionale si intende un organismo che, nella regione nella quale ha sede legale, svolge, in idonei spazi, attività di distribuzione, promozione e formazione del pubblico, e che non produca, coproduca o allestisca spettacoli, direttamente o indirettamente

Per circuito regionale si intende un abbonamento integrato ad almeno 20 spettacoli programmati in teatri di almeno tre province diverse della stessa regione.

Per circuito regionale si intende l'insieme dei teatri della medesima regione in cui si svolge la tournée di una compagnia teatrale o di danza nel corso della medesima stagione

17 - Cosa si intende per malware?

Un tipo di attacco informatico.

Un'utilità del computer che consente il ripristino delle informazioni iniziali.

Un driver per periferiche di vario tipo.

18 - In ambiente Windows quando il computer si blocca, cioè non risponde più ai movimenti del mouse ed alla tastiera, cosa è più indicato fare, per riavviare il PC, come primo tentativo?

Premere contemporaneamente i tasti "CTRL", "ALT" e "CANC" e seguire le indicazioni della finestra che compare.

Spegner il computer agendo sull'interruttore Acceso/Spento.

Attendere finché il computer non si sblocchi da solo.

19 - Choose the correct word among the following to complete the sentence. "This is Tom, he is ...for the design".

Responsible.

Responsibility.

Responsive.

20 - Mr. Milton phoned me early this morning while I was ____ sleeping.

Still.

Yet.

Never.

21 - Sostenere, promuovere e finanziare la cultura. Tra gli strumenti noti i per il sostegno ai beni e alle attività culturali il candidato / la candidata ne illustri brevemente uno, a sua scelta (max 2500 caratteri spazi inclusi).

22 - Con riferimento alla legge regionale n. 13/1999 "Norme in materia di spettacolo" e ss.mm.ii. e in particolare all'art. 5, il candidato / la candidata individui sinteticamente quelli che ritiene debbano essere i contenuti del programma regionale in materia di spettacolo dal vivo, commentando brevemente il punto o i punti che ritiene più rilevanti (max 2500 caratteri spazi inclusi).

23 - Con riferimento agli artt. 8 e 10 della L.R. n. 20 del 2014 "Norme in materia di cinema e audiovisivo", il candidato / la candidata elenchi le forme di sostegno e supporto che una Film Commission quale quella della Regione Emilia-Romagna può assicurare ad una casa di produzione cinematografica interessata ad effettuare riprese nella regione (max 2500 caratteri spazi inclusi).

