



## Questionario 3

1 - Cosa si intende per “Principio di minimizzazione dei dati” nel Regolamento UE/2016/679 - GDPR?

il principio in base al quale i dati personali devono essere adeguati, pertinenti e limitati a quanto necessario rispetto alle finalità per le quali sono trattati

il principio in base al quale i dati personali devono essere adeguati a quanto necessario rispetto alle finalità per le quali sono trattati

il principio in base al quale i dati personali di natura particolare devono essere conservati per un tempo minimo

2 - L'art. 10bis della L. 241/90 ss.mm.ii. prevede che gli istanti hanno il diritto di presentare per iscritto le loro osservazioni, eventualmente corredate da documenti, entro quale termine dal ricevimento della comunicazione dei motivi ostativi all'accoglimento della domanda:

10 giorni

3 giorni

30 giorni

3 - Recita l'art. 52, co.1, D.Lgs. 118/2011 che la gestione delle entrate si attua attraverso le fasi:

Dell'accertamento, della riscossione e del versamento

Dell'accertamento, della liquidazione, della riscossione e del versamento.

Dell'ordinazione e del versamento

4 - Secondo quanto previsto dalla L. 241/ 1990, l'organo competente per l'adozione del provvedimento finale, ove diverso dal responsabile del procedimento

non puo' discostarsi dalle risultanze dell'istruttoria condotta dal responsabile del procedimento se non indicandone la motivazione nel provvedimento finale

non puo' discostarsi dalle risultanze dell'istruttoria condotta dal responsabile del procedimento a meno di autorizzazione da parte dell'organi di Governo

puo' discostarsi dalle risultanze dell'istruttoria condotta dal responsabile del procedimento dandone formale

---

preavviso al responsabile di procedimento stesso

5 - **Ai sensi dell'art. 5-bis, d. lgs. 33/2013 l'accesso civico generalizzato non è consentito nei confronti di:**

- Dati e documenti coperti da segreto di Stato**
- Dati e documenti concernenti l'attività degli organi di Governo
- Dati e documenti concernenti l'impiego delle risorse provenienti da donazioni da parte di privati

6 - **L'accesso ai dati, ai documenti e alle informazioni pubblicate nelle sezioni Amministrazioni trasparenti delle PA, secondo quanto dispone l'art. 2, comma 2, d.lgs 33/2013:**

- Non può essere limitato da alcuna richiesta di preventiva autenticazione o identificazione**
- E' subordinato ad una comunicazione preventiva alla Pubblica Amministrazione titolare dei dati, dei documenti e delle informazioni
- E' consentito esclusivamente tramite sistemi di accertamento dell'identità digitale ai sensi del Nuovo codice dell'amministrazione digitale D.Lgs. 82/2005 ss.mm.ii

7 - **Nella “Convenzione quadro del Consiglio d’Europa sul valore dell’eredità culturale per la società” (Convenzione di Faro, 2005) uno degli obiettivi fondamentali è:**

- Riconoscere una responsabilità individuale e collettiva nei confronti dell’eredità culturale**
- Salvaguardare i valori del paesaggio terrestre e marino
- Individuare gli attori istituzionali preposti alla salvaguardia del patrimonio culturale

8 - **La World Heritage list (WHL) è:**

- La lista di tutti i siti mondiali che, per il loro Eccezionale Valore Universale (OUV – Outstanding Universal Value) culturale o naturale sono stati riconosciuti come Patrimonio dell’Umanità**
- La lista propositiva nazionale con la quale il singolo Stato segnala al Centro del Patrimonio Mondiale (World Heritage Center) i beni per i quali intende chiedere l’iscrizione nella Lista del Patrimonio Mondiale
- La lista di tutti i siti mondiali il cui valore culturale o naturale eccezionale è stato dichiarato in pericolo dall’UNESCO

9 - **Lo scopo della legge regionale n. 2/2022 è:**

- Promuovere la valorizzazione, la gestione e la fruizione delle “Case e studi delle persone illustri dell’Emilia-Romagna”, nonché la loro promozione a fini turistici, quali patrimoni culturali e luoghi di cultura ubicati nella Regione, strutture abitate e vissute da persone che hanno dato lustro al territorio regionale con l’attività intellettuale e artistica**

Salvaguardare e valorizzare i dialetti dell'Emilia-Romagna nelle loro espressioni orali e letterarie, popolari e colte, quali parte integrante del patrimonio storico, civile e culturale regionale.

Promuovere la produzione, la diffusione e la fruizione di attività culturali e favorire il più ampio pluralismo delle espressioni e delle iniziative

**10 - Cosa si intende per "teatro di tradizione"?**

**I teatri di tradizione e le istituzioni concertistico-orchestrale hanno il compito di promuovere, agevolare e coordinare attività musicali che si svolgano nel territorio delle rispettive Province e sono riconosciuti tali dal Ministero della Cultura ai sensi dell'art. 28 della legge 14 agosto 1967, n. 800**

I teatri di tradizione, ai sensi della L.R. n. 13 del 1999 e ss.mm.ii. sono teatri che hanno nelle proprie stagioni il 50% almeno di spettacoli di autori non più viventi da almeno 70 anni

Per teatro di tradizione si intende un teatro già attivo nella produzione lirica prima del 27 gennaio 1901, il giorno in cui morì Giuseppe Verdi

**11 - Ai sensi della legge regionale 22 agosto 1994 n. 37, per accedere ai contributi previsti all'art. 5 le istituzioni culturali debbono avere i seguenti requisiti:**

**a) operare senza fini di lucro; b) prestare servizi nel campo culturale; c) svolgere attività non saltuaria e di rilevante valore culturale da almeno due anni; d) disporre di strutture, attrezzature e organizzazione adeguate allo svolgimento delle proprie attività; e) garantire responsabilità di direzione scientifica; f) disporre di risorse patrimoniali adeguate alle esigenze gestionali ed in particolare alla realizzazione dei programmi di attività proposti**

a) operare nel settore dei musei, archivi o biblioteche da almeno 2 anni; b) possedere un organico di personale qualificato assunto a tempo indeterminato pari ad almeno 3 unità; c) avere un bilancio annuale pari ad almeno 300 mila euro

a) essere iscritte all'elenco regionale delle istituzioni culturali da almeno un anno; b) non aver sottoscritto altre convenzioni per attività culturali con la Regione Emilia-Romagna

**12 - Ai sensi dell'art. 8 della legge regionale n. 2 del 2018 "Norme in materia di sviluppo del settore musicale", cosa si intende per "musica originale dal vivo"?**

**Per "musica originale dal vivo" si intende la musica eseguita dal vivo dal o dagli autori stessi**

Per "musica originale dal vivo" si intende la musica tradizionale composta nel territorio in cui viene eseguita

Per "musica originale dal vivo" si intende la musica che rispecchia un solo e ben determinato genere musicale, privo di contaminazioni

**13 - Cos'è il FNSV (ex FUS) ?**

**Il FNSV (Ex FUS) è il Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo**

Il FNSV (Ex FUS) è il Fondo Nazionale per lo Spettacolo Viaggiante

---

Il FNSV (Ex FUS) è il Fondo Nazionale di Sostegno alla Videodiffusione dello Spettacolo dal vivo

**14 - Il decreto legislativo 28 febbraio 2021, n. 36 "Attuazione dell'articolo 5 della legge 8 agosto 2019, n. 86, recante riordino e riforma delle disposizioni in materia di enti sportivi professionistici e dilettantistici, nonché di lavoro sportivo", stabilisce, all'art. 8, che le associazioni e le società sportive dilettantistiche:**

operano senza fini di lucro

non possono conseguire utili di gestione

si avvalgono esclusivamente dell'apporto volontario dei soci, non potendo retribuire lavoratori e collaboratori

**15 - Cosa si intende per "esercizio cinematografico"?**

si intende l'attività di gestione e di programmazione di una o più sale dedicate alla proiezione cinematografica

si intende la licenza di agibilità rilasciata al gestore di una multisala cinematografica

si intende la produzione audiovisiva realizzata al termine dei corsi di regia

**16 - Ai sensi della legge n. 220 del 2016 "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo", cosa si intende per "film d'essai"?**

Per "film d'essai" si intendono i film di qualità, aventi particolari requisiti culturali ed artistici idonei a favorire la conoscenza e la diffusione di realtà cinematografiche meno conosciute, nazionali ed internazionali, ovvero connotati da forme e tecniche di espressione sperimentali e linguaggi innovativi

Per "film d'essai" si intendono i film proiettati nelle sale cinematografiche con un numero di posti totali non superiori a 200

Per "film d'essai" si intendono i film prodotti da case cinematografiche indipendenti

**17 - In Microsoft Word come si chiama l'impostazione per aumentare e diminuire lo spazio tra le righe?**

Interlinea.

Tabulazione.

Rientro.

**18 - La firma digitale:**

Equivale alla tradizionale firma autografa apposta su carta.

Ha valore legale solo se apposta su documenti PDF.

Consente la firma solo di documenti pdf.

19 - Thank you for flying with us. We hope you had a pleasant \_\_\_\_\_. We wish you a nice stay in Rome.

Journey.

Flying.

Voyage.

20 - The best thing to do is to book in advance.

La cosa migliore da fare è prenotare in anticipo.

La cosa migliore che puoi fare è prima leggere.

Essere previdenti è la cosa migliore da fare.

21 - Il candidato / la candidata illustri sinteticamente le finalità, i destinatari e le modalità di attuazione di una, a scelta, delle leggi regionali di riferimento per gli ambiti di competenza attinenti al profilo per cui si concorre (max 2500 caratteri spazi inclusi).

**22 - Con riferimento alla legge regionale n. 20 del 2014 "Norme in materia di cinema e audiovisivo" e ss.mm.ii. e in particolare alle disposizioni del CAPO II - Programmazione ed interventi", il candidato / la candidata elenchi gli interventi che ritiene più rilevanti (max 2500 caratteri spazi inclusi).**

**23 - Con riferimento all'attività di restauro di un bene architettonico di proprietà comunale tutelato dal Codice dei Beni Culturali, il candidato/la candidata elenchi le possibili fonti di finanziamento e le commenti sinteticamente (max 2500 caratteri spazi inclusi).**

