

Piano degli obiettivi di
SETTORE ATTIVITÀ CULTURALI, ECONOMIA DELLA CULTURA, GIOVANI

Versione: 2/2024 (30/10/2024)
Stato: **Versione finale (consuntivo)**

Responsabile: **COTTAFVI GIANNI**
Email:
Tel. - Fax.

PRINCIPALI FINALITÀ DEL PROGRAMMA

In coerenza con gli obiettivi indicati nel DEFR e nel PIAO, per il Settore nel 2024 sono prioritari: l'ulteriore sviluppo degli interventi a favore delle nuove generazioni, in un'ottica di integrazione intersettoriale, promuovendo la loro partecipazione attiva; la promozione dell'economia della cultura, in particolare mediante interventi volti a favorire l'aumento delle produzioni qualificate, la competitività di imprese e professionisti e dell'occupazione, l'innovazione organizzativa, l'internazionalizzazione delle produzioni artistiche e creative della regione; l'allargamento del pubblico della cultura, attraverso il supporto all'offerta di attività culturali e mediante iniziative di promozione.

In materia di politiche per le giovani generazioni si prevede di predisporre un piano di interventi a sostegno di percorsi partecipati innovativi e di progetti per le comunità digitali anche con il coinvolgimento del Terzo Settore, nonché l'approvazione di un piano operativo delle politiche giovanili da parte del Dipartimento per le politiche giovanili e il servizio civile Universale.

Il supporto alla crescita del settore economico della cultura e della creatività sarà perseguito attraverso diverse misure, tra cui: a) l'attuazione del PR FESR 2021/2027 per il settore ICC; b) la programmazione e realizzazione di interventi per il sostegno, anche produttivo, e la promozione degli operatori economici dell'ambito culturale; c) la realizzazione di azioni per ampliare la fruizione culturale e qualificare la rete dell'offerta, in attuazione delle leggi regionali di settore la qualificazione e l'ampliamento dell'offerta di spettacolo (dal vivo e riprodotto), la produzione, diffusione e fruizione di attività culturali, nonché lo sviluppo di progetti di promozione culturale da parte di soggetti pubblici e privati; d) la promozione di attività inerenti al genere musicale del liscio in Emilia-Romagna; e) il sostegno a progetti di riqualificazione delle sedi di spettacolo dal vivo. In collaborazione con Ater Fondazione sarà ampliata e promossa l'offerta di spettacolo nelle aree interne e della montagna in particolare.

Obiettivi operativi

- Favorire lo sviluppo di interventi innovativi rivolti ai giovani nel sistema territoriale regionale pag. 4
- Implementare azioni di sistema e potenziamento di progetti dei gruppi e delle associazioni giovanili attraverso la programmazione concertata con gli Enti locali del territorio regionale pag. 5
- Favorire l'aumento della competitività e dell'occupazione e l'innovazione organizzativa attraverso la programmazione e la realizzazione di interventi per il sostegno, anche produttivo, e la promozione degli operatori economici dell'ambito culturale e creativo pag. 6
- Favorire il rafforzamento della rete dell'offerta culturale e l'ampliamento del pubblico della cultura mediante l'attuazione della legge regionale n. 21 del 2023 pag. 7
- Sostenere e valorizzare le sedi di spettacolo pag. 8
- Promuovere e valorizzare il "Liscio" a supporto della Candidatura a Patrimonio Immateriale dell'Umanità pag. 9
- Promuovere l'internazionalizzazione di imprese e professionisti dell'ambito musicale e cinematografico, la mobilità internazionale dei giovani artisti nelle performing arts e l'attrazione di produzioni internazionali pag. 10
- Favorire lo sviluppo e la qualificazione delle ICC e delle filiere dello spettacolo dal vivo e cinema attraverso la realizzazione di interventi a supporto delle progettualità promosse dagli operatori del territorio, la promozione di reti e la diffusione di informazioni e opportunità per lo sviluppo delle competenze pag. 11
- Rendere più efficienti ed efficaci gli interventi regionali a favore degli operatori culturali, mediante innovazione nei criteri e nei requisiti richiesti, nonché l'ottimizzazione delle procedure amministrative pag. 14
- Sostenere il ricambio generazionale con nuove assunzioni e progressioni di carriera, superando il precariato e proseguendo il processo di onboarding per garantire il trasferimento di competenze pag. 16
- Rispettare i tempi di pagamento pag. 17
- Realizzare le entrate e le spese programmate pag. 18

Favorire lo sviluppo di interventi innovativi rivolti ai giovani nel sistema territoriale regionale

Obiettivo operativo

Descrizione analitica:

Conclusione percorso partecipativo "Youz – Generazione di idee 2023 - 2024 aree decentrate".

Sviluppo di percorsi partecipati innovativi, nell'ambito del forum "Youz – Generazione di idee" 2024 nell'ambito del sistema dell'intelligenza artificiale, in accordo con il tavolo dei firmatari del patto per il lavoro e per il clima e di finanziamento di interventi innovativi sulle comunità digitali del territorio.

Pubblicazione Avviso relativo all'Azione 1.2.4. Sostegno a spazi e progetti per le comunità digitali anche con il coinvolgimento del Terzo Settore del FESR 2021/2027 inerente il sostegno ed attività di informazione e formazione sull'uso consapevole dei social media e sull'intelligenza artificiale da parte dei giovani promosse dalle comunità digitali di cui al bando PNRR 1.7.2. e sostegno al dispiegamento delle azioni regionali del citato progetto PNRR.

Consolidamento e sviluppo dell'integrazione intersettoriale delle politiche giovanili a partire dall'azione di coordinamento trasversale del Gruppo interdirezionale per le azioni integrate per i giovani.

Indicatori:

Descrizione	Baseline	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
Progettazione e realizzazione del processo "Youz – Generazione di idee 2024" nell'ambito del sistema dell'intelligenza artificiale: realizzazione delle tappe tematiche e dell'evento finale entro il 28 dicembre 2024		100%	POLITICHE GIOVANILI MINGOZZI MARINA (11256) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001106]	100% eseguito il 31/12/2024 (CONSUNTIVO)
Predisposizione dell'Avviso SmartER finalizzato al finanziamento di formazione ed informazione sull'uso consapevole dei social media e l'intelligenza artificiale delle comunità digitali di cui al bando PNRR 1.7.2.		100%	AREA ECON. DELLA CULTURA E POL.GIOVANILI DE SIERVO LUCIA (19066) [Area dirigenziale (ex Professional) SP000444]	100% eseguito il 31/07/2024 (CONSUNTIVO)
Gruppo interdirezionale per le azioni integrate per i giovani": approvazione del Programma annuale 2024 dell'Osservatorio regionale per le politiche giovanili entro 30 novembre 2024		100%	POLITICHE GIOVANILI MINGOZZI MARINA (11256) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001106]	100% eseguito il 31/07/2024 (CONSUNTIVO)
Progettazione e realizzazione del processo "Youz – Generazione di idee 2023-2024 aree decentrate" : realizzazione delle tappe tematiche e dell'evento finale entro 29/02/2024		100%	POLITICHE GIOVANILI MINGOZZI MARINA (11256) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001106]	100% eseguito il 31/07/2024 (CONSUNTIVO)

Implementare azioni di sistema e potenziamento di progetti dei gruppi e delle associazioni giovanili attraverso la programmazione concertata con gli Enti locali del territorio regionale

Obiettivo operativo

Descrizione analitica:

In attuazione dell'Intesa 2024 in sede di Conferenza Unificata per la gestione del Fondo Nazionale delle Politiche giovanili, sarà attuato il Piano operativo in collaborazione con il Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Universale della Presidenza del Consiglio dei Ministri. Grazie all'Accordo, sarà ampliato il numero dei progetti proposti da gruppi informali e associazioni giovanili e saranno consolidate le azioni di sistema concertate in primo luogo con i comuni capoluogo e l'associazione di comuni capoluogo per la promozione della creatività giovanile, che intervengono quali soggetti attuatori.

Indicatori:

Descrizione	Baseline	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
Attuazione del processo di concertazione finalizzato all'implementazione di interventi di sistema, potenziamento e investimento di progetti di enti locali, gruppi e associazioni giovanili		35	POLITICHE GIOVANILI MINGOZZI MARINA (11256) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001106]	35 <i>eseguito il 31/12/2024</i> (CONSUNTIVO)
Approvazione del piano operativo delle politiche giovanili da parte del Dipartimento per le politiche giovanili e il servizio civile Universale entro il 30 settembre 2024		100%	POLITICHE GIOVANILI MINGOZZI MARINA (11256) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001106]	100% <i>eseguito il 31/07/2024</i> (CONSUNTIVO)

Favorire l'aumento della competitività e dell'occupazione e l'innovazione organizzativa attraverso la programmazione e la realizzazione di interventi per il sostegno, anche produttivo, e la promozione degli operatori economici dell'ambito culturale e creativo

Obiettivo operativo

Descrizione analitica:

Rilancio della produzione di opere cinematografiche e audiovisive, e incentivazione ulteriore delle azioni a supporto dello sviluppo economico, culturale e turistico del territorio, in grado di promuovere identità e coesione sociale, generare ricadute economiche interne, stimolare la crescita occupazionale e valorizzare il territorio in termini di flussi turistici, anche mediante la concessione di contributi di cui alla Misura 1.3.4 PR-FESR

Interventi volti a rafforzare la performance del settore delle imprese culturali e creative (ICC) - parte degli 8 sistemi produttivi di specializzazione regionale, in ragione delle potenzialità di crescita e per la sua capacità di contribuire alla trasformazione economica innovativa e intelligente - e a supportare la modernizzazione, la competitività e l'internazionalizzazione delle ICC, l'innovazione dei prodotti, dei servizi e dei processi di produzione, mediante la concessione di contributi di cui alla Misura 1.3.4 PR-FESR, l'attivazione dell'HUB Cultura e Creatività.

Indicatori:

Descrizione	Baseline	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
Concessione del contributo ai beneficiari del bando PR-FESR dedicato alle ICC entro il 30 giugno 2024		106	AREA ECON. DELLA CULTURA E POL.GIOVANILI DE SIERVO LUCIA (19066) [Area dirigenziale (ex Professional) SP000444]	107 <i>eseguito il 31/07/2024</i> (CONSUNTIVO)
Innovazione delle procedure di richiesta di contributo attraverso l'uso di nuovo applicativo informatico SFINGE, elaborazione bando rivolto ad imprese regionali con Fondi FESR e consolidamento dell'applicativo Sib@c per altri bandi di produzione e promozione.		100%	CINEMA, FILM COMMISSION E SVILUPPO DEL SETTORE AUDIOVISIVO ABAGNATO FABIO (3046) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001105]	100% <i>eseguito il 31/12/2024</i> (CONSUNTIVO)
Gestione del Hub cultura e creatività		100%	AREA ECON. DELLA CULTURA E POL.GIOVANILI DE SIERVO LUCIA (19066) [Area dirigenziale (ex Professional) SP000444]	100% <i>eseguito il 31/12/2024</i> (CONSUNTIVO)

Favorire il rafforzamento della rete dell'offerta culturale e l'ampliamento del pubblico della cultura mediante l'attuazione della legge regionale n. 21 del 2023

Obiettivo operativo

Descrizione analitica:

Sostegno alla qualificazione dei progetti di promozione culturale, ampliamento dell'offerta e incremento della partecipazione e fruizione da parte dei cittadini mediante l'attuazione della L.R. n. 21 del 2023. Approvazione del Programma triennale, predisposizione e gestione degli Avvisi pubblici annuali e triennali per l'attuazione della legge. Incontri con stakeholders.

Indicatori:

Descrizione	Baseline	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
L.R. n. 21/2023 "Nuove norme in materia di promozione culturale" - Elaborazione del Programma triennale 2024-2026 entro gennaio 2024; predisposizione degli Avvisi per l'assegnazione di contributi a Comuni sopra i 50.000 abitanti e alle articolazioni regionali di reti associative; gestione dell'istruttoria formale e della fase di valutazione. Assegnazione delle risorse entro luglio 2024; concessione e impegno della spesa entro settembre 2024		100%	PROMOZIONE CULTURALE dal 01/11/2024 LEONARDI ELISABETTA (15871) LIPPARINI MICAELA (11809) fino al 31/10/2024 [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0000589]	100% <i>eseguito il 31/12/2024</i> (CONSUNTIVO)
L.R. n. 21/2023 "Nuove norme in materia di promozione culturale"- Predisposizione dell'Avviso annuale per il 2024 e triennale per il 2024-2026 per contributi a sostegno di progetti di promozione culturale entro febbraio 2024; istruttoria, valutazione e assegnazione dei contributi entro luglio 2024; concessione e impegno della spesa entro settembre 2024		100%	PROMOZIONE CULTURALE dal 01/11/2024 LEONARDI ELISABETTA (15871) LIPPARINI MICAELA (11809) fino al 31/10/2024 [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0000589]	100% <i>eseguito il 31/12/2024</i> (CONSUNTIVO)

Sostenere e valorizzare le sedi di spettacolo

Obiettivo operativo

Descrizione analitica:

Sostenere i progetti di riqualificazione delle sedi di spettacolo dal vivo e la riapertura di cinema e teatri chiusi da anni al fine di offrire ai cittadini emiliano-romagnoli luoghi preposti all'offerta di spettacolo adeguatamente attrezzati dal punto di vista tecnologico, confortevoli e accoglienti, con riferimento anche alle aree periferiche dove l'offerta risulta essere scarsa.

Indicatori:

Descrizione	Baseline	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
Predisposizione nel primo trimestre di un progetto di legge che prevede che la Regione possa sostenere la riapertura di teatri storici e sale cinematografiche chiusi da almeno otto anni e che riconosca un contributo straordinario per la riapertura del Teatro Carani di Sassuolo.		100%	SPETTACOLO DAL VIVO CAZZOLI CINZIA (11690) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0000592]	100% <i>eseguito il 31/07/2024</i> (CONSUNTIVO)
Predisposizione di un Avviso pubblico per l'erogazione di contributi a Enti locali a sostegno di progetti di riqualificazione di teatri di loro proprietà. Gestione delle fasi di istruttoria formale e valutazione; predisposizione dell'atto di approvazione della graduatoria e di quantificazione dei contributi. Pubblicazione dell'Avviso entro il 15 luglio.		100%	SPETTACOLO DAL VIVO CAZZOLI CINZIA (11690) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0000592]	100% <i>eseguito il 31/12/2024</i> (CONSUNTIVO)

Promuovere e valorizzare il "Liscio" a supporto della Candidatura a Patrimonio Immateriale dell'Umanità

Obiettivo operativo

Descrizione analitica:

Realizzazione di interventi di promozione e monitoraggio del Liscio quale genere musicale tradizionale e del Ballo Liscio dell'Emilia-Romagna, con l'obiettivo di costruire una raccolta documentale e una mappatura delle esperienze, dei luoghi e del sapere condiviso e di supportare ed incentivare la diffusione di eventi e progetti dedicati.

Realizzazione di una azioni di comunicazione con l'attuazione di una strategia di comunicazione digitale e l'implementazione dei canali web (sito internet e pagine sociale) di "Vai Liscio".

Indicatori:

Descrizione	Baseline	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
Realizzazione di azioni di comunicazione web per la promozione del "Liscio"		100%	SVILUPPO DEL SETTORE MUSICALE, ENTI PARTECIPATI E OSSERVATORIO DELLO SPETTACOLO GIULIANO SIMONA ADALGISA ANNA (5939) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001314]	100% <i>eseguito il 31/12/2024</i> (CONSUNTIVO)

Promuovere l'internazionalizzazione di imprese e professionisti dell'ambito musicale e cinematografico, la mobilità internazionale dei giovani artisti nelle performing arts e l'attrazione di produzioni internazionali

Obiettivo operativo

Descrizione analitica:

Ampliamento della partecipazione a mercati/eventi/fiere/conference/festival e le opportunità di vetrina al fine di valorizzare gli operatori regionali del settore, favorire la creazione di occasioni di promozione della loro attività e facilitare la creazione di reti e collaborazioni con operatori del settore nazionali ed internazionali.

Attuazione di processi di innovazione nelle collaborazioni istituzionali, con enti pubblici e privati, con particolare riferimento agli Enti Locali, nonché altre Regioni europee, per la promozione e coordinamento di una rete territoriale volta a favorire l'attrazione in Emilia-Romagna produzioni cinematografiche e audiovisive nazionali e straniere, con l'offerta di servizi di supporto e facilitazioni logistiche e organizzative e per la valorizzazione di location.

Sostegno alla mobilità artistica e all'internazionalizzazione delle carriere emergenti attraverso bandi dedicati alle Arti Performative al fine di favorire la partecipazione di giovani creativi e creative a qualificati programmi di formazione, ricerca, produzione, residenza artistica, circuitazione organizzati da istituzioni estere che offrano reali opportunità di crescita professionale. Supportare i processi creativi e/o produttivi più interessanti dal punto di vista dell'innovazione, della multidisciplinarietà e del confronto internazionale.

Indicatori:

Descrizione	Baseline	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
Partecipazione di E-R Film Commission ad eventi di networking, mercati e festival di rilievo nazionale/internazionale; costruzione reti di collaborazione con altre Regioni europee.		15	CINEMA, FILM COMMISSION E SVILUPPO DEL SETTORE AUDIOVISIVO ABAGNATO FABIO (3046) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001105]	18 eseguito il 31/12/2024 (CONSUNTIVO)
Predisposizione del Bando Movin'Up Performing Arts 2023/2024 con scadenza per la presentazione delle candidature - sessione 2023/2024 : venerdì 29 marzo 2024 ore 12.00 (ora italiana).		100%	POLITICHE GIOVANILI MINGOZZI MARINA (11256) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001106]	100% eseguito il 31/12/2024 (CONSUNTIVO)
Partecipazione di E-R Music Commission ad eventi/fiere/conference/festival di rilievo internazionale		5	SVILUPPO DEL SETTORE MUSICALE, ENTI PARTECIPATI E OSSERVATORIO DELLO SPETTACOLO GIULIANO SIMONA ADALGISA ANNA (5939) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001314]	5 eseguito il 31/12/2024 (CONSUNTIVO)

Favorire lo sviluppo e la qualificazione delle ICC e delle filiere dello spettacolo dal vivo e cinema attraverso la realizzazione di interventi a supporto delle progettualità promosse dagli operatori del territorio, la promozione di reti e la diffusione di informazioni e opportunità per lo sviluppo delle competenze

Obiettivo operativo

Descrizione analitica:

Predisposizione e attuazione di interventi volti a promuovere e sostenere il sistema delle ICC e le filiere dello spettacolo dal vivo, quale elemento fondamentale dell'identità culturale e fattore strategico di sviluppo; favorire il potenziamento, la qualificazione e la diversificazione del sistema regionale dello spettacolo, per rafforzarne la capacità competitiva e la qualità della proposta nella scena italiana ed europea; attuazione di Accordi con Ministero e altre Regioni per promuovere l'innovazione artistica e il ricambio generazionale.

Predisposizione e attuazione di misure volte al potenziamento della filiera di fruizione e produzione della musica contemporanea originale e dello sviluppo del percorso di produttivo, distributivo e promozionale dei professionisti attivi nel settore, nonché degli artisti e delle formazioni emergenti.

Collaborazione alla realizzazione di interventi per il rafforzamento delle ICC; sviluppo e il consolidamento delle attività di Osservatorio della Cultura e della Creatività.

Realizzazione di attività di diffusione di informazioni su opportunità e offerte educative, formative, professionali, imprenditoriali, di circuitazione mediante l'implementazione di attività di comunicazione e volte a favorire la creazione di reti e collaborazioni con operatori del settore nazionali e internazionali, istituzioni, associazioni di categoria, enti di ricerca e università.

Implementazione delle banche dati della ERFC e ERMIC con azioni specifiche, e rafforzamento delle competenze tecnico-manageriali delle imprese di produzione regionali e location gallery.

Realizzazione di azioni di ricerca e monitoraggio sulle ricadute delle politiche regionali nel settore.

Indicatori:

Descrizione	Baseline	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
Predisposizione dell'invito alla presentazione di progetti di produzione e fruizione della musica contemporanea originale dal vivo per il triennio 2024-2026 entro 30 aprile 2024		100%	SVILUPPO DEL SETTORE MUSICALE, ENTI PARTECIPATI E OSSERVATORIO DELLO SPETTACOLO GIULIANO SIMONA ADALGISA ANNA (5939) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001314]	100% eseguito il 31/07/2024 (CONSUNTIVO)
Partecipazione a incontri con MIC/altre Regioni per la predisposizione nuova Intesa 2025-2027 sulle residenze artistiche, ai sensi dell'art. 43 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.; organizzazione/partecipazione e a eventi/convegni/giornate di studio sulle residenze artistiche e i loro esiti		4	SPETTACOLO DAL VIVO CAZZOLI CINZIA (11690) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0000592]	4 eseguito il 31/12/2024 (CONSUNTIVO)
Incremento rete di accoglienza e supporto per produzioni e valorizzazione risultati, attraverso implementazione banche dati		100%	CINEMA, FILM COMMISSION E SVILUPPO DEL SETTORE AUDIOVISIVO	100% eseguito il 31/12/2024 (CONSUNTIVO)

Descrizione	Baseline	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
(convenzioni con Enti locali e altri soggetti pubblici e numero iscritti alla guida alla produzione)			ABAGNATO FABIO (3046) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001105]	
Predisposizione del programma triennale sullo spettacolo dal vivo 2025-2027, ai sensi della LR 13/99; definizione di obiettivi e azioni prioritarie per il nuovo triennio alla luce dei dati e delle risultanze emerse nel triennio precedente.		100%	SPETTACOLO DAL VIVO CAZZOLI CINZIA (11690) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0000592]	100% <i>eseguito il 31/07/2024</i> (CONSUNTIVO)
Controlli a campione sulle dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto di notorietà rese ai fini della concessione di contributi nell'ambito delle procedure di attuazione delle leggi regionali di competenza del Settore (D.P.R.445/00)		100%	LIQUIDAZIONI E CONTROLLI NIRONI LUCIA (1780) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0000669]	100% <i>eseguito il 31/12/2024</i> (CONSUNTIVO)
Predisposizione bozza convenzione con Comune di Bologna per il rafforzamento delle industrie culturali e creative, che si attua in particolare attraverso i progetti INCREDIBOL! e BOLOGNA GAME FARM		1	AREA ECON. DELLA CULTURA E POL.GIOVANILI DE SIERVO LUCIA (19066) [Area dirigenziale (ex Professional) SP000444]	1 <i>eseguito il 31/07/2024</i> (CONSUNTIVO)
Osservatorio delle imprese culturali e creative: due report annuali, il primo completo nei primi mesi dell'anno, il secondo di aggiornamenti in estate		2	AREA ECON. DELLA CULTURA E POL.GIOVANILI DE SIERVO LUCIA (19066) [Area dirigenziale (ex Professional) SP000444]	2 <i>eseguito il 31/12/2024</i> (CONSUNTIVO)
Accompagnamento del radicamento su Bologna della Kic, affiancamento di Art-er nel lavoro di avviamento del progetto		100%	AREA ECON. DELLA CULTURA E POL.GIOVANILI DE SIERVO LUCIA (19066) [Area dirigenziale (ex Professional) SP000444]	100% <i>eseguito il 31/12/2024</i> (CONSUNTIVO)
Promozione di una rete di collaborazione con Università, Accademie ed altre agenzie educative per il rafforzamento delle competenze diffuse nel settore e per l'ampliamento delle opportunità di connessione con la filiera produttiva.		8	CINEMA, FILM COMMISSION E SVILUPPO DEL SETTORE AUDIOVISIVO ABAGNATO FABIO (3046) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001105]	13 <i>eseguito il 31/12/2024</i> (CONSUNTIVO)

Descrizione	Baseline	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
L.R. 2/2018 - Predisposizione dell'invito alla presentazione di progetti per la qualificazione dell'alfabetizzazione musicale per il triennio 2024-2026 entro 30 aprile 2024		100%	SVILUPPO DEL SETTORE MUSICALE, ENTI PARTECIPATI E OSSERVATORIO DELLO SPETTACOLO GIULIANO SIMONA ADALGISA ANNA (5939) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001314]	100% <i>eseguito il 31/07/2024</i> (CONSUNTIVO)

Rendere più efficienti ed efficaci gli interventi regionali a favore degli operatori culturali, mediante innovazione nei criteri e nei requisiti richiesti, nonché l'ottimizzazione delle procedure amministrative

Obiettivo operativo

Descrizione analitica:

La Regione sostiene la qualificazione e l'ampliamento dell'offerta di spettacolo (dal vivo e riprodotto), la produzione, diffusione e fruizione di attività culturali, nonché lo sviluppo di progetti di promozione culturale da parte di soggetti pubblici e privati soprattutto attraverso la concessione di contributi.

Affinché gli investimenti della Regione a supporto degli interventi mirati ad allargare il pubblico della cultura e rafforzare la rete dell'offerta siano più efficienti ed efficaci, si opererà per una innovazione dei criteri di valutazione, nonché per la riduzione dei tempi di istruttoria sulle domande, di concessione e liquidazione dei contributi. A questo scopo saranno ottimizzati i processi gestionali per assicurare tempi e modalità delle procedure per la concessione e liquidazione dei contributi affinché siano più rispondenti alle esigenze dei soggetti pubblici e privati beneficiari.

Indicatori:

Descrizione	Baseline	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
L.R. n. 13/99 - Completamento del procedimento di assegnazione e concessione dei contributi entro il 31 luglio 2024		100%	SPETTACOLO DAL VIVO CAZZOLI CINZIA (11690) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0000592]	100% <i>eseguito il 31/07/2024</i> (CONSUNTIVO)
L.R. n. 13/99 - Riduzione dei tempi di controllo dei rendiconti rispetto alla media del biennio precedente		100%	SPETTACOLO DAL VIVO CAZZOLI CINZIA (11690) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0000592]	100% <i>eseguito il 31/12/2024</i> (CONSUNTIVO)
L.R. n. 37/94 in materia di promozione culturale - Riduzione dei tempi di controllo dei rendiconti e predisposizione dei relativi atti di liquidazione rispetto alle tempistiche 2022		100%	PROMOZIONE CULTURALE dal 01/11/2024 LEONARDI ELISABETTA (15871) LIPPARINI MICAELA (11809) fino al 31/10/2024 [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0000589]	100% <i>eseguito il 31/07/2024</i> (CONSUNTIVO)
L.R. n. 20/2014 - Completamento del procedimento di assegnazione dei contributi entro la fine del primo semestre dell'anno e semplificazione delle procedure di richiesta di contributo attraverso e avvio della nuova triennialità con innovazioni di requisiti e criteri per il consolidamento dell'offerta, anche attraverso nuove collaborazioni con ARPAE.		100%	CINEMA, FILM COMMISSION E SVILUPPO DEL SETTORE AUDIOVISIVO ABAGNATO FABIO (3046) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001105]	100% <i>eseguito il 31/12/2024</i> (CONSUNTIVO)
L.R. n. 20/2014 - Incremento progetti di valorizzazione della		100%	CINEMA, FILM COMMISSION E	100%

Descrizione	Baseline	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
cultura cinematografica e accompagnamento in sala delle opere sostenute, anche in collaborazione con festival e rassegne e avvio della nuova progettazione triennale con soggetti qualificati del settore.			SVILUPPO DEL SETTORE AUDIOVISIVO ABAGNATO FABIO (3046) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001105]	<i>eseguito il 31/12/2024</i> (CONSUNTIVO)
Predisposizione e approvazione nuova determina regionale relativa alle disposizioni in merito al controllo sulle dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto notorio rese ai fini della concessione di contributi nell'ambito delle procedure di attuazione delle leggi regionali di competenza del settore, anche a seguito dell'abrogazione della LR 37/94 e dell'approvazione della LR 21/2023, entro il 31 marzo 2024		100%	LIQUIDAZIONI E CONTROLLI NIRONI LUCIA (1780) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0000669]	100% <i>eseguito il 31/07/2024</i> (CONSUNTIVO)
L.R. n. 14/2022 "Norme in materia di sostegno ai carnevali storici"- Predisposizione dell'Avviso annuale per contributi a sostegno dei Carnevali storici iscritti all'Albo regionale entro febbraio 2024; istruttoria e valutazione delle domande pervenute e assegnazione dei contributi entro maggio 2024; concessione e impegno della spesa entro giugno 2024		100%	PROMOZIONE CULTURALE dal 01/11/2024 LEONARDI ELISABETTA (15871) LIPPARINI MICAELA (11809) fino al 31/10/2024 [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0000589]	100% <i>eseguito il 31/12/2024</i> (CONSUNTIVO)

Sostenere il ricambio generazionale con nuove assunzioni e progressioni di carriera, superando il precariato e proseguendo il processo di onboarding per garantire il trasferimento di competenze

Obiettivo operativo

Descrizione analitica:

Nell'ambito dell'obiettivo strategico dell'ente, il Settore collaborerà al raggiungimento del target promuovendo e incentivando la partecipazione alla formazione dei propri collaboratori.

Indicatori:

Descrizione	Baseline	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
Ore annuali di formazione per dipendente		10		10 <i>eseguito il 31/12/2024</i> <i>(CONSUNTIVO)</i>

Rispettare i tempi di pagamento

Obiettivo operativo

Descrizione analitica:

In relazione all'obiettivo strategico dell'Ente, il Settore collaborerà nel raggiungimento del target con riferimento ai propri ambiti di attività e competenze.

Indicatori:

Descrizione	Baseline	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
Tempo medio di pagamento delle fatture commerciali (=30 giorni)		100%		100% <i>eseguito il 31/12/2024</i> (CONSUNTIVO)

Realizzare le entrate e le spese programmate

Obiettivo operativo

Descrizione analitica:

Con riferimento all'obiettivo strategico dell'Ente, il Settore sarà impegnato a collaborare al raggiungimento del target 2024 per quanto di propria competenza.

Indicatori:

Descrizione	Baseline	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
Grado di realizzazione delle entrate finali		90%		94,27% <i>eseguito il 31/12/2024</i> <i>(CONSUNTIVO)</i>
Grado di realizzazione delle spese finali		80%		89,47% <i>eseguito il 31/12/2024</i> <i>(CONSUNTIVO)</i>