

Piano degli obiettivi di
SETTORE ATTIVITÀ CULTURALI, ECONOMIA DELLA CULTURA, GIOVANI

Versione: 2/2025 (31/10/2025)
Stato: **Versione finale (consuntivo)**

Responsabile: **COTTAFVI GIANNI**
Email:
Tel. - Fax.

PRINCIPALI FINALITÀ DEL PROGRAMMA

In coerenza con gli obiettivi indicati nel DEFR, per il Settore nel 2025 sono prioritari: l'ulteriore sviluppo degli interventi a favore delle nuove generazioni, in un'ottica di integrazione intersettoriale; la promozione dell'economia della cultura, in particolare mediante interventi volti a favorire l'aumento delle produzioni qualificate, la competitività di imprese e professionisti e dell'occupazione, l'innovazione organizzativa, l'internazionalizzazione delle produzioni artistiche e creative della regione; l'allargamento del pubblico della cultura, attraverso il supporto all'offerta di attività culturali e la valorizzazione delle proposte e delle reti di operatori nel territorio, mediante iniziative di promozione, nonché attraverso il consolidamento della rete teatrale e delle sale cinematografiche e il supporto agli spazi di musica dal vivo.

In materia di politiche per le giovani generazioni si predisporrà un piano di interventi a sostegno di percorsi partecipati innovativi con il coinvolgimento degli enti del territorio e del Terzo Settore. Si darà

inoltre attuazione alla L.R. n. 14/2008 e all'Accordo Stato – Regioni sulle politiche giovanili mediante la predisposizione di un unico bando biennale per investimenti e progetti di parte corrente.

Il supporto alla crescita del settore economico della cultura e della creatività sarà perseguito attraverso diverse misure, tra cui: l'attuazione del PR FESR 2021/2027 per il settore ICC; la programmazione e realizzazione di interventi per il sostegno, anche produttivo, e la promozione degli operatori economici dell'ambito culturale; la realizzazione di azioni per ampliare la fruizione culturale e qualificare la rete dell'offerta, in attuazione delle leggi regionali di settore la qualificazione e l'ampliamento dell'offerta di spettacolo (dal vivo e riprodotto), la produzione, diffusione e fruizione di attività culturali, nonché lo sviluppo di progetti di promozione culturale da parte di soggetti pubblici e privati; la promozione di attività inerenti al genere musicale del liscio in Emilia-Romagna.

Obiettivi operativi

- Sviluppo, sostegno e valutazione del sistema degli interventi regionali a favore delle giovani generazioni mediante l'attivazione di un bando biennale a sostegno di investimenti e progettualità di parte corrente pag. 4
- Promuovere lo sviluppo di interventi a favore delle giovani generazioni attraverso il sostegno a progetti di gruppi e associazioni giovanili pag. 5
- Implementazione di azioni di sistema a favore delle giovani generazioni attraverso la programmazione concertata con gli Enti locali del territorio regionale pag. 6
- Indagine su teatri storici chiusi da almeno 8 anni e sale cinematografiche con progetti di riapertura nel 2025 e nel 2026 pag. 7
- Promuovere l'internazionalizzazione di imprese e professionisti dell'ambito musicale e cinematografico, la mobilità internazionale di giovani artisti nelle performing arts e l'attrazione di produzioni internazionali pag. 8
- Favorire lo sviluppo e la qualificazione delle ICC e delle filiere dello spettacolo dal vivo e cinema attraverso la realizzazione di interventi a supporto delle progettualità promosse dagli operatori del territorio, la promozione di reti e la diffusione di informazioni e opportunità per lo sviluppo delle competenze pag. 9
- Rendere più efficienti ed efficaci gli interventi regionali a favore degli operatori culturali, mediante innovazione nei criteri e nei requisiti richiesti, nonché l'ottimizzazione delle procedure amministrative pag. 12
- Promuovere e valorizzare il "Liscio" a supporto della Candidatura a Patrimonio Immateriale dell'Umanità pag. 15
- Favorire la produzione e l'esecuzione dal vivo della musica contemporanea originale e promuovere l'educazione all'ascolto mediante il supporto ai locali di musica dal vivo pag. 16
- Sostenere il ricambio generazionale con nuove assunzioni e progressioni di carriera, superando il precariato e proseguendo il processo di onboarding per garantire il trasferimento di competenze pag. 17
- Realizzare le entrate e le spese programmate pag. 18
- Rispettare i tempi di pagamento pag. 19

Sviluppo, sostegno e valutazione del sistema degli interventi regionali a favore delle giovani generazioni mediante l'attivazione di un bando biennale a sostegno di investimenti e progettualità di parte corrente

Obiettivo operativo

Descrizione analitica:

Approvazione di un piano a supporto degli interventi di spesa corrente e investimento di enti locali per progetti rivolti alle giovani generazioni nel biennio 2025-2026, previo Avviso pubblico.

Programmazione del percorso partecipato del forum "Youz – Generazione di idee" 2025-2026.

Indicatori:

Descrizione	Baseline	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
Predisposizione della proposta di Avviso per la concessione di contributi nel biennio 2025-26 rivolti ad enti locali per progetti di attività e ristrutturazione in spazi/servizi rivolti ai giovani entro 30 giugno 2025		100	AREA ECON. DELLA CULTURA E POL.GIOVANILI DE SIERVO LUCIA (19066) [Area dirigenziale (ex Professional) SP000444]	100 <i>eseguito il 16/07/2025</i> (CONSUNTIVO)
In attuazione dell'art. 34 della L.R. 14/2008 individuazione del percorso Forum "Youz – Generazione di idee" 2025-2026 e delle relative tappe in coordinamento con i territori ospitanti entro il 28 dicembre 2025		100	POLITICHE GIOVANILI MINGOZZI MARINA (11256) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001106]	100 <i>eseguito il 16/07/2025</i> (CONSUNTIVO)
Clausola valutativa art.46, L.R. n.14/08: presentazione alla Commissione assembleare competente di una relazione sulle iniziative e sugli interventi in favore di bambini, adolescenti e giovani attuati con la presente legge, con particolare attenzione alle risorse e ad eventuali nuovi strumenti e ai risultati ottenuti, entro il 30 dicembre 2025		100	POLITICHE GIOVANILI MINGOZZI MARINA (11256) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001106]	100 <i>eseguito il 31/12/2025</i> (CONSUNTIVO)

Promuovere lo sviluppo di interventi a favore delle giovani generazioni attraverso il sostegno a progetti di gruppi e associazioni giovanili

Obiettivo operativo

Descrizione analitica:

Sostenere i progetti direttamente realizzati da giovani, gruppi informali, associazioni giovanili, soggetti del terzo settore con modalità innovative, creative ed originali con l'intento di valorizzare le comunità di giovani promotori del cambiamento, quali opportunità di crescita, partecipazione, inclusione sociale. Sviluppare, quindi, azioni privilegiando le attività basate sulle metodologie della programmazione dal basso, della progettazione partecipata e dell'educazione tra pari, in modo da creare azioni di incontro, di socializzazione, in grado di favorire creatività e innovazione per il territorio.

Indicatori:

Descrizione	Baseline	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
Sostenere progetti indirizzati agli enti locali a favore a favore di gruppi informali, associazioni giovanili, soggetti del terzo settore.		41	POLITICHE GIOVANILI MINGOZZI MARINA (11256) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001106]	41 eseguito il 16/07/2025 (CONSUNTIVO)
Attuazione percorso per sostenere progetti promossi e realizzati dagli enti locali di concerto con giovani, gruppi informali, associazioni giovanili, soggetti del terzo settore e altri soggetti pubblici o privati		100	POLITICHE GIOVANILI MINGOZZI MARINA (11256) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001106]	100 eseguito il 31/12/2025 (CONSUNTIVO)
Realizzazione di azioni YoungERcard per giovani emiliano-romagnoli mediante sostegno a progetti di Unioni di Comuni e Comuni capoluogo. Trattasi di iniziative rivolte a sostenere il sistema integrato delle politiche giovanili per favorire la partecipazione attiva e inclusiva dei giovani alla vita sociale e politica, anche per concorrere al processo decisionale e poter orientare le politiche pubbliche che li riguardano		100	POLITICHE GIOVANILI MINGOZZI MARINA (11256) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001106]	100 eseguito il 31/12/2025 (CONSUNTIVO)
Attuazione del processo partecipativo YOUZ 5 – Forum Giovani Emilia-Romagna 2025-2026 YOUZ 5 per la definizione delle tappe tramite coprogettazione con i giovani in modo da valorizzare il rapporto tra giovani e territori.		100	POLITICHE GIOVANILI MINGOZZI MARINA (11256) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001106]	100 eseguito il 31/12/2025 (CONSUNTIVO)

Implementazione di azioni di sistema a favore delle giovani generazioni attraverso la programmazione concertata con gli Enti locali del territorio regionale

Obiettivo operativo

Descrizione analitica:

In attuazione dell'Intesa Rep. n. 127/CU 2024 approvata in sede di Conferenza Unificata per la gestione del Fondo Nazionale delle Politiche giovanili, sarà data attuazione al Piano operativo triennale 2024-2026.

In concertazione con gli Enti locali saranno individuate le azioni di sistema, realizzate anche mediante il ricorso a Società in house della Regione Emilia-Romagna e acquisizione di servizi.

Indicatori:

Descrizione	Baseline	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
Ai sensi del comma 10 dell'art. 3 dell'Intesa Rep. n. 127/CU 2024 redazione del Piano finanziario di dettaglio relativo all'annualità 2025, coerente con la programmazione 2024-2026 entro il 28 dicembre 2025		100	POLITICHE GIOVANILI MINGOZZI MARINA (11256) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001106]	100 <i>eseguito il 16/07/2025</i> <i>(CONSUNTIVO)</i>
Ai sensi del comma 20 dell'art. 3 dell'Intesa Rep. n. 127/CU 2024 predisposizione del monitoraggio sullo stato di realizzazione degli interventi e del conseguimento dei risultati, anche al fine di garantire un coordinamento tra gli interventi nazionali e regionali, da inviare al Dipartimento per le politiche giovanili e il Servizio civile universale entro il 30 settembre 2025		100	POLITICHE GIOVANILI MINGOZZI MARINA (11256) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001106]	100 <i>eseguito il 16/07/2025</i> <i>(CONSUNTIVO)</i>

Indagine su teatri storici chiusi da almeno 8 anni e sale cinematografiche con progetti di riapertura nel 2025 e nel 2026

Obiettivo operativo

Descrizione analitica:

Al fine di sostenere la riapertura di cinema e teatri chiusi da anni e incrementare l'offerta ai cittadini emiliano-romagnoli di spettacoli, in luoghi adeguatamente attrezzati dal punto di vista tecnologico, confortevoli e accoglienti, con riferimento anche alle aree periferiche dove l'offerta risulta essere scarsa, è opportuno avviare una indagine sugli spazi teatrali e cinematografici che prevedono la riapertura nel 2025 e nel 2026 con un'offerta di spettacoli finalizzata alla formazione e all'acquisizione di nuovo pubblico.

Indicatori:

Descrizione	Baseline	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
Indagine e rilevazione dei teatri storici chiusi da almeno 8 anni che prevedono la riapertura nel 2025 e nel 2026		100	SPETTACOLO DAL VIVO CAZZOLI CINZIA (11690) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0000592]	100 <i>eseguito il 16/07/2025</i> <i>(CONSUNTIVO)</i>
Monitoraggio della rete di sale cinematografiche in regione e rilevazione dei progetti di riapertura e avvio di nuove gestioni cinematografiche.		100	CINEMA, FILM COMMISSION E SVILUPPO DEL SETTORE AUDIOVISIVO ABAGNATO FABIO (3046) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001105]	100 <i>eseguito il 16/07/2025</i> <i>(CONSUNTIVO)</i>

Promuovere l'internazionalizzazione di imprese e professionisti dell'ambito musicale e cinematografico, la mobilità internazionale di giovani artisti nelle performing arts e l'attrazione di produzioni internazionali

Obiettivo operativo

Descrizione analitica:

Ampliamento della partecipazione a mercati/eventi/fiere/conference/festival e le opportunità di vetrina al fine di valorizzare gli operatori regionali del settore, favorire la creazione di occasioni di promozione della loro attività e facilitare la creazione di reti e collaborazioni con operatori del settore nazionali ed internazionali.

Attuazione di processi di innovazione nelle collaborazioni istituzionali, con enti pubblici e privati, con particolare riferimento agli Enti Locali, nonché altre Regioni europee, per la promozione e coordinamento di una rete territoriale volta a favorire l'attrazione in Emilia-Romagna produzioni cinematografiche e audiovisive nazionali e straniere, con l'offerta di servizi di supporto e facilitazioni logistiche e organizzative e per la valorizzazione di location.

Sostegno all'internazionalizzazione delle carriere degli artisti emergenti.

Indicatori:

Descrizione	Baseline	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
Partecipazione di E-R Film Commission ad eventi di networking, mercati e festival di rilievo nazionale/internazionale; costruzione reti di collaborazione con altre Regioni europee.		17	CINEMA, FILM COMMISSION E SVILUPPO DEL SETTORE AUDIOVISIVO ABAGNATO FABIO (3046) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001105]	17 <i>eseguito il 31/12/2025</i> <i>(CONSUNTIVO)</i>
Organizzazione della partecipazione di operatori del sistema musicale ad eventi/fiere/conference/festival di rilievo internazionale da parte di E-R Music Commission		6	SVILUPPO DEL SETTORE MUSICALE, ENTI PARTECIPATI E OSSERVATORIO DELLO SPETTACOLO GIULIANO SIMONA ADALGISA ANNA (5939) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001314]	6 <i>eseguito il 31/12/2025</i> <i>(CONSUNTIVO)</i>

Favorire lo sviluppo e la qualificazione delle ICC e delle filiere dello spettacolo dal vivo e cinema attraverso la realizzazione di interventi a supporto delle progettualità promosse dagli operatori del territorio, la promozione di reti e la diffusione di informazioni e opportunità per lo sviluppo delle competenze

Obiettivo operativo

Descrizione analitica:

Predisposizione e attuazione di interventi volti a promuovere e sostenere il sistema delle ICC e le filiere dello spettacolo dal vivo, quale elemento fondamentale dell'identità culturale e fattore strategico di sviluppo; promozione di interventi volti a favorire il potenziamento, la qualificazione e la diversificazione del sistema regionale dello spettacolo, per rafforzarne la capacità competitiva e la qualità della proposta nella scena italiana ed europea; attuazione di Accordi con Ministero e altre Regioni per promuovere l'innovazione artistica e il ricambio generazionale.

Collaborazione alla realizzazione di interventi per il rafforzamento delle ICC; sviluppo e il consolidamento delle attività di Osservatorio della Cultura e della Creatività.

Realizzazione di attività di diffusione di informazioni su opportunità e offerte educative, formative, professionali, imprenditoriali, di circuitazione mediante l'implementazione di attività di comunicazione e volte a favorire la creazione di reti e collaborazioni con operatori del settore nazionali e internazionali, istituzioni, associazioni di categoria, enti di ricerca e università.

Implementazione delle banche dati della ERFC con azioni specifiche, e rafforzamento delle competenze tecnico-manageriali delle imprese di produzione regionali e location gallery.

Realizzazione di azioni di ricerca e monitoraggio sulle ricadute delle politiche regionali nel settore.

Indicatori:

Descrizione	Baseline	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
Stipula Accordo di Programma con il MIC in attuazione dell'Intesa siglata dalla Conferenza Stato-Regioni per il 2025-2027. Predisposizione dell'Avviso pubblico per la presentazione di progetti triennali e dei programmi annuali di attività 2025 relativi alle residenze artistiche, ai sensi dell'art. 47 DM 463/2024. Partecipazione a incontri istituzionali/eventi/convegni		100	SPETTACOLO DAL VIVO CAZZOLI CINZIA (11690) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0000592]	100 <i>eseguito il 31/12/2025</i> (CONSUNTIVO)
Incremento rete di accoglienza e supporto per produzioni e valorizzazione risultati, attraverso implementazione banche dati (convenzioni con Enti locali e altri soggetti pubblici e numero iscritti alla guida alla produzione)		100	CINEMA, FILM COMMISSION E SVILUPPO DEL SETTORE AUDIOVISIVO ABAGNATO FABIO (3046) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001105]	100 <i>eseguito il 31/12/2025</i> (CONSUNTIVO)
Sostegno, coordinamento e partecipazione a reti di operatori dello spettacolo dal vivo: tavolo regionale della danza, tavolo regionale per lo sviluppo del protocollo		100	SPETTACOLO DAL VIVO CAZZOLI CINZIA (11690) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0000592]	100 <i>eseguito il 31/12/2025</i> (CONSUNTIVO)

Descrizione	Baseline	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
d'intesa Teatro e salute mentale e tavolo tecnico per l'attuazione del Protocollo di intesa sull'attività di teatro in carcere e per minori sottoposti a misure penali. Predisposizione e sottoscrizione del nuovo Protocollo 2025-2029 teatro e salute mentale				
Controlli a campione sulle dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto di notorietà rese ai fini della concessione di contributi nell'ambito delle procedure di attuazione delle leggi regionali di competenza del Settore (D.P.R.445/00)		100	LIQUIDAZIONI E CONTROLLI NIRONI LUCIA (1780) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0000669]	100 <i>eseguito il 31/12/2025</i> (CONSUNTIVO)
Osservatorio delle imprese culturali e creative: due report annuali, il primo completo nei primi mesi dell'anno, il secondo di aggiornamenti in estate		2	AREA ECON. DELLA CULTURA E POL.GIOVANILI DE SIERVO LUCIA (19066) [Area dirigenziale (ex Professional) SP000444]	0,5 <i>eseguito il 28/02/2025</i> (CONSUNTIVO)
Accompagnamento del radicamento su Bologna della Kic, affiancamento di Art-er nel lavoro di avviamento del progetto		100	AREA ECON. DELLA CULTURA E POL.GIOVANILI DE SIERVO LUCIA (19066) [Area dirigenziale (ex Professional) SP000444]	30 <i>eseguito il 28/02/2025</i> (CONSUNTIVO)
Promozione di una rete di collaborazione con Università, Accademie ed altre agenzie educative per il rafforzamento delle competenze diffuse nel settore e per l'ampliamento delle opportunità di connessione con la filiera produttiva.		7	CINEMA, FILM COMMISSION E SVILUPPO DEL SETTORE AUDIOVISIVO ABAGNATO FABIO (3046) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001105]	7 <i>eseguito il 31/12/2025</i> (CONSUNTIVO)
Gestione del Hub cultura e creatività		100	AREA ECON. DELLA CULTURA E POL.GIOVANILI DE SIERVO LUCIA (19066) [Area dirigenziale (ex Professional) SP000444]	30 <i>eseguito il 28/02/2025</i> (CONSUNTIVO)
Selezione dei progetti triennali e dei programmi annuali di attività 2025 relativi alle residenze artistiche, ai sensi dell'art. 47 DM 463/2024, da sostenere in attuazione dell'Accordo di		100	SPETTACOLO DAL VIVO CAZZOLI CINZIA (11690) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0000592]	100 <i>eseguito il 31/12/2025</i> (CONSUNTIVO)

Descrizione	Baseline	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
Programma con il MIC e dell'Intesa siglata dalla Conferenza Stato-Regioni per il 2025-2027				
Osservatorio delle imprese culturali e creative: due report annuali, il primo completo nei primi mesi dell'anno, il secondo di aggiornamenti nella seconda parte dell'anno		2		2 <i>eseguito il 31/12/2025</i> <i>(CONSUNTIVO)</i>
Gestione del Hub cultura e creatività		100		100 <i>eseguito il 31/12/2025</i> <i>(CONSUNTIVO)</i>
Accompagnamento del radicamento su Bologna della Kic, affiancamento di Art-er nel lavoro di avviamento del progetto		100		100 <i>eseguito il 31/12/2025</i> <i>(CONSUNTIVO)</i>

Rendere più efficienti ed efficaci gli interventi regionali a favore degli operatori culturali, mediante innovazione nei criteri e nei requisiti richiesti, nonché l'ottimizzazione delle procedure amministrative

Obiettivo operativo

Descrizione analitica:

La Regione sostiene la qualificazione e l'ampliamento dell'offerta di spettacolo (dal vivo e riprodotto), la produzione, diffusione e fruizione di attività culturali, nonché lo sviluppo di progetti di promozione culturale da parte di soggetti pubblici e privati soprattutto attraverso la concessione di contributi.

Affinché gli investimenti della Regione a supporto degli interventi mirati ad allargare il pubblico della cultura e rafforzare la rete dell'offerta siano più efficienti ed efficaci, si opererà per innovare e ottimizzare i processi gestionali per assicurare tempi e modalità delle procedure per la concessione e liquidazione dei contributi affinché siano più rispondenti alle esigenze dei soggetti pubblici e privati beneficiari.

Indicatori:

Descrizione	Baseline	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
Predisposizione e approvazione dell'Avviso per la presentazione di progetti relativi ad attività di spettacolo dal vivo per il triennio 2025-2027, ai sensi della L.R. n. 13/99, entro il 31 marzo 2025.		100	SPETTACOLO DAL VIVO CAZZOLI CINZIA (11690) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0000592]	100 <i>eseguito il 16/07/2025</i> (CONSUNTIVO)
L.R. n. 21/2023 "Nuove norme in materia di promozione culturale": introduzione della possibilità di richiedere la liquidazione di una prima tranche da parte dei beneficiari di contributi per progetti di promozione culturale di rilevanza regionale o sovralocale, di importo superiore a 20.000 euro, a titolo di agevolazione sotto il profilo finanziario: creazione della procedura informatizzata e gestione del procedimento		100	PROMOZIONE CULTURALE LEONARDI ELISABETTA (15871) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0000589]	100 <i>eseguito il 31/12/2025</i> (CONSUNTIVO)
L.R. n. 20/2014 - Completamento del procedimento di assegnazione dei contributi entro la fine del primo semestre dell'anno per i progetti triennali; valorizzazione innovazioni amministrative e relative alla sostenibilità dei progetti della prima annualità dell'area promozione, anche in collaborazione con ARPAE.		100	CINEMA, FILM COMMISSION E SVILUPPO DEL SETTORE AUDIOVISIVO ABAGNATO FABIO (3046) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001105]	100 <i>eseguito il 31/12/2025</i> (CONSUNTIVO)

Descrizione	Baseline	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
L.R. n. 20/2014 - Incremento progetti di valorizzazione della cultura cinematografica e accompagnamento in sala delle opere sostenute, anche in collaborazione con festival e rassegne e avvio della nuova progettazione triennale con soggetti qualificati del settore.		100	CINEMA, FILM COMMISSION E SVILUPPO DEL SETTORE AUDIOVISIVO ABAGNATO FABIO (3046) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001105]	100 <i>eseguito il 31/12/2025</i> <i>(CONSUNTIVO)</i>
Predisposizione e approvazione nuova determina regionale relativa alle disposizioni in merito al controllo sulle dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto notorio rese ai fini della concessione di contributi nell'ambito delle procedure di attuazione delle leggi regionali di competenza del settore, entro il 31 marzo 2025		100	LIQUIDAZIONI E CONTROLLI NIRONI LUCIA (1780) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0000669]	100 <i>eseguito il 16/07/2025</i> <i>(CONSUNTIVO)</i>
L.R. n. 14/2022 "Norme in materia di sostegno ai carnevali storici"- Predisposizione dell'Avviso annuale per contributi a sostegno dei Carnevali storici iscritti all'Albo regionale entro febbraio 2025; istruttoria e valutazione delle domande pervenute e assegnazione dei contributi entro maggio 2025; concessione e impegno della spesa entro giugno 2025		100	PROMOZIONE CULTURALE LEONARDI ELISABETTA (15871) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0000589]	100 <i>eseguito il 16/07/2025</i> <i>(CONSUNTIVO)</i>
L.R. 21/2023: Completamento del procedimento di concessione dei contributi entro il primo semestre 2025 per la seconda annualità dei progetti triennali a favore di soggetti pubblici, privati e reti associative regionali		100	PROMOZIONE CULTURALE LEONARDI ELISABETTA (15871) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0000589]	100 <i>eseguito il 16/07/2025</i> <i>(CONSUNTIVO)</i>
L.R. 2/2018 art. 11 "Clausola valutativa": predisposizione della relazione sugli interventi effettuati nel triennio 2021-2023 per lo sviluppo del sistema musicale regionale per la trasmissione alla Commissione assembleare entro 30 giugno 2025		100	SVILUPPO DEL SETTORE MUSICALE, ENTI PARTECIPATI E OSSERVATORIO DELLO SPETTACOLO GIULIANO SIMONA ADALGISA ANNA (5939) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001314]	100 <i>eseguito il 16/07/2025</i> <i>(CONSUNTIVO)</i>

Descrizione	Baseline	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
Innovazione delle procedure di richiesta di contributo attraverso l'uso di un applicativo informatico specifico per il cinema della piattaforma SFINGE per le imprese nazionali ed internazionali, e consolidamento utilizzo per imprese regionali con Fondi FESR, Consolidamento Sib@c per progetti di promozione		100	CINEMA, FILM COMMISSION E SVILUPPO DEL SETTORE AUDIOVISIVO ABAGNATO FABIO (3046) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001105]	100 <i>eseguito il 31/12/2025</i> (CONSUNTIVO)
Predisposizione di linee guida e facsimili inerenti la procedura dei controlli a campione sulle dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto notorio rese ai fini della concessione di contributi nell'ambito delle procedure di attuazione delle leggi regionali di competenza del Settore. Condivisione con tutti i colleghi del Settore mediante predisposizione di una raccolta documentale su ORMA entro il 31/12/2025		100	LIQUIDAZIONI E CONTROLLI NIRONI LUCIA (1780) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0000669]	100 <i>eseguito il 31/12/2025</i> (CONSUNTIVO)

Promuovere e valorizzare il "Liscio" a supporto della Candidatura a Patrimonio Immateriale dell'Umanità

Obiettivo operativo

Descrizione analitica:

Realizzazione di interventi di promozione e monitoraggio del Liscio quale genere musicale tradizionale e del Ballo Liscio dell'Emilia-Romagna, con l'obiettivo di costruire una raccolta documentale e una mappatura delle esperienze, dei luoghi e del sapere condiviso e di supportare ed incentivare la diffusione di eventi e progetti dedicati.

Realizzazione di una azioni di comunicazione con l'attuazione di una strategia di comunicazione digitale e l'implementazione dei canali web di "Vai Liscio".

Coordinamento informativo con rappresentanti degli enti locali coinvolti nella comunicazione del progetto.

Indicatori:

Descrizione	Baseline	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
Realizzazione di azioni di comunicazione web per la promozione del "Liscio"		100	SVILUPPO DEL SETTORE MUSICALE, ENTI PARTECIPATI E OSSERVATORIO DELLO SPETTACOLO GIULIANO SIMONA ADALGISA ANNA (5939) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001314]	100 <i>eseguito il 31/12/2025</i> <i>(CONSUNTIVO)</i>

Favorire la produzione e l'esecuzione dal vivo della musica contemporanea originale e promuovere l'educazione all'ascolto mediante il supporto ai locali di musica dal vivo

Obiettivo operativo

Descrizione analitica:

Predisposizione e attuazione di misure volte al potenziamento della produzione e dell'esecuzione dal vivo della musica contemporanea originale, alla promozione dell'educazione all'ascolto, allo sviluppo del percorso di produttivo, distributivo e promozionale dei professionisti attivi nel settore, nonché degli artisti e delle formazioni emergenti. In particolare, si avvierà il processo di regolamentazione per l'istituzione e gestione dell'elenco dei locali di musica dal vivo in possesso di requisiti e standard minimi. Si darà, inoltre, avvio alla definizione delle misure di sostegno ai locali di musica dal vivo iscritti nell'elenco.

Indicatori:

Descrizione	Baseline	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
Implementazione misure a sostegno dei Live Club: definizione e approvazione di criteri, modalità e procedure per l'approvazione, l'aggiornamento e la pubblicità dell'elenco dei locali di musica dal vivo in possesso di requisiti e standard minimi per l'ammissione al sostegno regionale ai sensi dell'art. 8 bis della LR n. 2/2018 "Norme in materia di sviluppo del settore musicale"		100	SVILUPPO DEL SETTORE MUSICALE, ENTI PARTECIPATI E OSSERVATORIO DELLO SPETTACOLO GIULIANO SIMONA ADALGISA ANNA (5939) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001314]	100 <i>eseguito il 16/07/2025</i> <i>(CONSUNTIVO)</i>
Definizione delle misure a sostegno dei Live Club iscritti nell'Elenco la cui istituzione e gestione sono state approvate con Deliberazione di Giunta regionale n. 988/2025, previo confronto con le categorie del settore.		100	SVILUPPO DEL SETTORE MUSICALE, ENTI PARTECIPATI E OSSERVATORIO DELLO SPETTACOLO GIULIANO SIMONA ADALGISA ANNA (5939) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001314]	100 <i>eseguito il 31/12/2025</i> <i>(CONSUNTIVO)</i>

Sostenere il ricambio generazionale con nuove assunzioni e progressioni di carriera, superando il precariato e proseguendo il processo di onboarding per garantire il trasferimento di competenze

Obiettivo operativo

Descrizione analitica:

Nell'ambito dell'obiettivo strategico dell'ente, il Settore collaborerà al raggiungimento del target promuovendo e incentivando la partecipazione alla formazione dei propri collaboratori.

Indicatori:

Descrizione	Baseline	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
Dipendenti che hanno fruito di almeno 40 ore di formazione all'anno		100		88,2 <i>eseguito il 31/12/2025</i> <i>(CONSUNTIVO)</i>

Realizzare le entrate e le spese programmate

Obiettivo operativo

Descrizione analitica:

Con riferimento all'obiettivo strategico dell'Ente, il Settore sarà impegnato a collaborare al raggiungimento del target 2025 per quanto di propria competenza.

Indicatori:

Descrizione	Baseline	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
Grado di realizzazione delle entrate finali		90		95,98 <i>eseguito il 31/12/2025</i> <i>(CONSUNTIVO)</i>
Grado di realizzazione delle spese finali		80		88,07 <i>eseguito il 31/12/2025</i> <i>(CONSUNTIVO)</i>

Rispettare i tempi di pagamento

Obiettivo operativo

Descrizione analitica:

In relazione all'obiettivo strategico dell'Ente, il Settore collaborerà nel raggiungimento del target con riferimento ai propri ambiti di attività e competenze.

Indicatori:

Descrizione	Baseline	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
Tempo medio di pagamento delle fatture commerciali (=30 giorni)		100		100 <i>eseguito il 31/12/2025</i> <i>(CONSUNTIVO)</i>