

Piano degli obiettivi di
SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, ECONOMIA DELLA CULTURA, GIOVANI

Versione: 2/2023 (31/10/2023)
Stato: **Versione finale (consuntivo)**

Responsabile: **COTTAFVI GIANNI**
Email:
Tel. - Fax.

PRINCIPALI FINALITÀ DEL PROGRAMMA

In coerenza con gli obiettivi indicati nel DEFR e nel PIAO, per il Settore nel 2023 sono prioritari: l'ulteriore sviluppo degli interventi a favore delle nuove generazioni, in un'ottica di integrazione intersettoriale, i promuovendo la loro partecipazione attiva; la promozione dell'economia della cultura, in particolare mediante interventi volti a favorire l'aumento della competitività e dell'occupazione di imprese e professionisti, l'innovazione organizzativa, l'internazionalizzazione delle produzioni artistiche e creative della regione; l'allargamento del pubblico della cultura, attraverso il supporto all'offerta (produzione e diffusione) di attività culturali e con azioni di promozione e modifiche della legislazione regionale in materia di cultura.

In materia di politiche per le giovani generazioni si prevede di predisporre un piano di interventi a sostegno di investimenti da parte di enti locali, di percorsi partecipati innovativi, di rafforzamento delle azioni integrate e di sistema, in attuazione delle Intese annuali per la gestione del Fondo Nazionale Politiche Giovanili.

Il supporto alla crescita del settore economico della cultura e della creatività sarà perseguito attraverso diverse misure, tra cui: a) l'attuazione del PR FESR 2021/2027 per il settore ICC; b) la programmazione e realizzazione di interventi per il sostegno, anche produttivo, e la promozione degli operatori economici dell'ambito culturale; c) la realizzazione di azioni per ampliare la fruizione culturale e qualificare la rete dell'offerta, in attuazione delle leggi regionali di settore; d) la promozione di attività inerenti al genere musicale del liscio in Emilia-Romagna, a supporto della candidatura a Patrimonio immateriale dell'umanità; e) la valorizzazione dei carnevali storici regionali.

Al fine di attuare con maggiore efficacia ed efficienza le politiche regionali in materia di attività culturali, si prevede infine di innovare la disciplina in materia di promozione culturale, di integrare la legge regionale in materia di sviluppo del settore musicale e di entrare nella governance della Fondazione Cineteca di Bologna predisponendo la legge per la partecipazione regionale.

Obiettivi operativi

- Implementazione di nuovi interventi a favore delle imprese culturali e creative tramite l'attuazione del PR FESR 2021/2027 ed altre misure pag. 4
- Sviluppo e sostegno degli spazi aggregativi giovanili del sistema territoriale regionale pag. 6
- Rafforzare il complesso delle azioni di sistema e potenziare i progetti dei gruppi e delle associazioni giovanili pag. 7
- Favorire l'aumento della competitività e dell'occupazione, l'innovazione organizzativa, l'internazionalizzazione di imprese e professionisti, attraverso la programmazione e la realizzazione di interventi per il sostegno, anche produttivo, e la promozione degli operatori economici dell'ambito culturale pag. 8
- Rendere più efficienti gli interventi regionali a sostegno dell'allargamento del pubblico e per il rafforzamento della rete dell'offerta culturale, mediante l'ottimizzazione delle procedure amministrative pag. 10
- Monitoraggio dei danni, delle criticità e supporto alla ripresa a seguito degli eventi alluvionali nel settore delle attività culturali e creative e nell'ambito degli interventi per le giovani generazioni. Collaborazione con il Ministero della Cultura alla definizione e gestione delle misure di supporto e indennizzo. pag. 12
- Promozione e valorizzazione del "Liscio", a supporto della Candidatura a Patrimonio Immateriale dell'Umanità pag. 13
- Razionalizzazione e aggiornamento degli interventi a sostegno della promozione culturale pag. 14
- Implementazione degli interventi per la promozione e la valorizzazione dei carnevali storici previsti dalla legge regionale regionale n. 14 del 2022. pag. 15
- Rafforzare la funzione di coordinamento della Regione Emilia-Romagna nel settore del cinema e dell'audiovisivo mediante la partecipazione alla Fondazione Cineteca di Bologna pag. 16

Implementazione di nuovi interventi a favore delle imprese culturali e creative tramite l'attuazione del PR FESR 2021/2027 ed altre misure

Obiettivo operativo

Descrizione analitica:

Il settore delle imprese culturali e creative (ICC) fa parte degli 8 sistemi produttivi di specializzazione regionale, in ragione delle potenzialità di crescita e per la sua capacità di contribuire alla trasformazione economica innovativa e intelligente. Le Imprese culturali e creative (ICC) dell'Emilia-Romagna prese nel loro insieme con il rimbalzo registrato nel 2021 (+9,3% in termini reali), riescono infatti più che a compensare il valore aggiunto perso nel 2020 (-7,3%). Il valore aggiunto prodotto dal complesso delle ICC è stimato in ulteriore crescita nel corso del 2022: la stima è pari ad un incremento reale del +5,4%, ampiamente al di sopra di quello previsto per l'intero sistema economico regionale (+0,9%). Tale ambito necessita di maggiore attenzione da parte delle politiche regionali per rafforzare la sua performance e sarà quindi supportata la modernizzazione, la competitività e l'internazionalizzazione delle ICC, l'innovazione dei prodotti, dei servizi e dei processi di produzione, mediante la concessione di contributi di cui alla Misura 1.3.4 PR-FESR, l'attivazione dell'HUB Cultura e Creatività, lo sviluppo e il consolidamento delle attività di Osservatorio della Cultura e della Creatività.

Indicatori:

Descrizione	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
Osservatorio delle imprese culturali e creative: due report annuali, il primo completo nei primi mesi dell'anno, il secondo di aggiornamenti in estate	2	AREA ECON. DELLA CULTURA E POL.GIOVANILI DE SIERVO LUCIA (19066) [Area dirigenziale (ex Professional) SP000444]	2 <i>eseguito il</i> 31/08/2023 (CONSUNTIVO)
Convenzione con Comune di Bologna per il rafforzamento delle industrie culturali e creative, che si attua in particolare attraverso i progetti INCREDIBOL! e BOLOGNA GAME FARM	1	AREA ECON. DELLA CULTURA E POL.GIOVANILI DE SIERVO LUCIA (19066) [Area dirigenziale (ex Professional) SP000444]	1 <i>eseguito il</i> 31/08/2023 (CONSUNTIVO)
Collaborazione con colleghi del settore internazionalizzazione per la modifica del Bando per il sostegno a progetti di promozione dell'export e partecipazione ad eventi fieristici nel 2023 per l'ammissione anche delle imprese del settore culturali e creative.	Si	AREA ECON. DELLA CULTURA E POL.GIOVANILI DE SIERVO LUCIA (19066) [Area dirigenziale (ex Professional) SP000444]	Si <i>eseguito il</i> 31/08/2023 (CONSUNTIVO)
Accompagnamento del radicamento su Bologna della Kic, affiancamento di Art-er nel lavoro di avviamento del progetto.	Si	AREA ECON. DELLA CULTURA E POL.GIOVANILI DE SIERVO LUCIA (19066) [Area dirigenziale (ex Professional) SP000444]	Si <i>eseguito il</i> 31/12/2023 (CONSUNTIVO)
Predisposizione proposta di delibera per la costituzione dell'Hub cultura e creatività entro 30/05/2023	100%	AREA ECON. DELLA CULTURA E POL.GIOVANILI DE SIERVO LUCIA (19066) [Area dirigenziale (ex Professional) SP000444]	100% <i>eseguito il</i> 31/08/2023 (CONSUNTIVO)
Pubblicazione del bando PR-FESR rivolto alle ICC per 7.000.000 euro entro il 30 giugno	Si	AREA ECON. DELLA CULTURA E POL.GIOVANILI DE SIERVO LUCIA (19066) [Area dirigenziale (ex Professional) SP000444]	Si <i>eseguito il</i> 31/08/2023 (CONSUNTIVO)

Descrizione	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
Predisposizione report di monitoraggio in ambito spettacolo	3	SVILUPPO DEL SETTORE MUSICALE, ENTI PARTECIPATI E OSSERVATORIO DELLO SPETTACOLO GIULIANO SIMONA ADALGISA ANNA (5939) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001314]	3 <i>eseguito il</i> 31/12/2023 (CONSUNTIVO)
Predisposizione pagina informativa sulle ICC nel portale Emilia Romagna cultura	100%	AREA ECON. DELLA CULTURA E POL.GIOVANILI DE SIERVO LUCIA (19066) [Area dirigenziale (ex Professional) SP000444]	100% <i>eseguito il</i> 31/08/2023 (CONSUNTIVO)

Sviluppo e sostegno degli spazi aggregativi giovanili del sistema territoriale regionale

Obiettivo operativo

Descrizione analitica:

Approvazione di un piano a supporto degli investimenti di enti locali per spazi/servizi rivolti ai giovani nel triennio 2023-2025, previo avviso pubblico.

Sviluppo di percorsi partecipati innovativi, nell'ambito del forum "Youz – Generazione di idee" 2023. Consolidamento e sviluppo dell'integrazione intersettoriale delle politiche giovanili a partire dall'azione di coordinamento trasversale del Gruppo interdirezionale per le azioni integrate per i giovani.

Indicatori:

Descrizione	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
Predisposizione della proposta di Avviso per la concessione di contributi nel triennio 2023-25 agli enti locali per investimenti in spazi/servizi rivolti ai giovani entro 31 ottobre 2023	Sì	POLITICHE GIOVANILI MINGOZZI MARINA (11256) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001106]	Sì <i>eseguito il</i> 31/08/2023 (CONSUNTIVO)
Gruppo interdirezionale per le azioni integrate per i giovani": approvazione del Programma di attività 2023-25 e il piano annuale 2023 dell'Osservatorio regionale per le politiche giovanili Sezione giovani entro 30 novembre 2023	Sì	POLITICHE GIOVANILI MINGOZZI MARINA (11256) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001106]	Sì <i>eseguito il</i> 31/08/2023 (CONSUNTIVO)
Realizzazione delle 4 tappe tematiche nelle aree decentrate in coordinamento con i territori ospitanti entro il 28 dicembre 2023	100%	POLITICHE GIOVANILI MINGOZZI MARINA (11256) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001106]	100% <i>eseguito il</i> 31/12/2023 (CONSUNTIVO)

Rafforzare il complesso delle azioni di sistema e potenziare i progetti dei gruppi e delle associazioni giovanili

Obiettivo operativo

Descrizione analitica:

In attuazione dell'Intesa 2023 in sede di Conferenza Unificata per la gestione del Fondo Nazionale delle Politiche giovanili, sarà predisposto e attuato il Programma attuativo, con stipula dell'Accordo di Collaborazione con il Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Universale della Presidenza del Consiglio dei Ministri. Grazie all'Accordo, sarà ampliato il numero dei progetti proposti da gruppi informali e associazioni giovanili che saranno finanziati grazie allo scorrimento della graduatoria "YOUZ Officina" e saranno consolidate le azioni di sistema concertate in primo luogo con i comuni capoluogo e l'associazione di comuni capoluogo per la promozione della creatività giovanile, che intervengono quali soggetti attuatori.

Indicatori:

Descrizione	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
Collaborazione alla elaborazione della Intesa 2023 in sede di Coordinamento tecnico delle Regioni entro 28 novembre 2023	Sì	POLITICHE GIOVANILI MINGOZZI MARINA (11256) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001106]	Sì <i>eseguito il</i> 31/08/2023 (CONSUNTIVO)
Lancio del percorso youz work ER Ecosistema formativo regionale a supporto delle politiche per/con le giovani generazioni nell'ambito di R2B 2023 entro 30 giugno 2023	Sì	POLITICHE GIOVANILI MINGOZZI MARINA (11256) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001106]	Sì <i>eseguito il</i> 31/08/2023 (CONSUNTIVO)
Incremento dei progetti dei gruppi informali e associazioni giovanili finanziati grazie alle risorse GECO. Scorrimento graduatoria YOUZ Officina: assegnazione di contributi a gruppi informali in attuazione dell'Accordo GECO 12, elaborazione e gestione atti di assegnazione e concessione e implementazione della piattaforma Elixform per la gestione delle rendicontazioni. Entro 30 luglio 2023	Sì	POLITICHE GIOVANILI MINGOZZI MARINA (11256) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001106]	Sì <i>eseguito il</i> 31/08/2023 (CONSUNTIVO)

Favorire l'aumento della competitività e dell'occupazione, l'innovazione organizzativa, l'internazionalizzazione di imprese e professionisti, attraverso la programmazione e la realizzazione di interventi per il sostegno, anche produttivo, e la promozione degli operatori economici dell'ambito culturale

Obiettivo operativo

Descrizione analitica:

Predisposizione e attuazione di misure volte al potenziamento della filiera, al sostegno di spazi di fruizione e produzione della musica contemporanea originale e dello sviluppo del percorso di produttivo, distributivo e promozionale, a livello nazionale e internazionale, dei professionisti attivi nel settore, nonché degli artisti e delle formazioni emergenti. Elaborazione della proposta di interventi per la valorizzazione degli operatori, anche a seguito di modifiche normative, in particolare nell'ambito dello sviluppo del settore musicale.

Attività di diffusione di informazioni su opportunità e offerte educative, formative, professionali, imprenditoriali, di circuitazione mediante l'implementazione di attività di comunicazione. Ampliare la partecipazione a mercati/eventi/fiere/conference/festival e le opportunità di vetrina al fine di valorizzare gli operatori regionali del settore e favorire la creazione di occasioni di promozione della loro attività. Facilitare la creazione di reti e collaborazioni con operatori del settore nazionali e internazionali, istituzioni, associazioni di categoria, enti di ricerca e università.

Implementazione delle banche dati, con azioni specifiche, e rafforzamento delle competenze tecnico-manageriali delle imprese di produzione regionali.

Rilancio della produzione di opere cinematografiche e audiovisive, e incentivazione ulteriore delle azioni a supporto dello sviluppo economico, culturale e turistico del territorio, in grado di promuovere identità e coesione sociale, generare ricadute economiche interne, stimolare la crescita occupazionale e valorizzare il territorio in termini di flussi turistici.

Attuazione di processi di innovazione nelle collaborazioni istituzionali, con particolare riferimento agli Enti Locali, per la promozione e coordinamento di una rete territoriale volta a favorire l'attrazione in Emilia-Romagna produzioni cinematografiche e audiovisive nazionali e straniere, con l'offerta di servizi di supporto e facilitazioni logistiche e organizzative e per la valorizzazione di location.

Realizzazione di azioni di ricerca e monitoraggio sulle ricadute delle politiche regionali nel settore.

Attuazione di Accordi con Ministero e altre Regioni per promuovere l'innovazione artistica e il ricambio generazionale.

Indicatori:

Descrizione	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
Predisposizione della proposta di programma regionale 2024-26 per lo sviluppo del settore musicale entro 31 ottobre 2023	Sì	SVILUPPO DEL SETTORE MUSICALE, ENTI PARTECIPATI E OSSERVATORIO DELLO SPETTACOLO GIULIANO SIMONA ADALGISA ANNA (5939) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001314]	Sì <i>eseguito il</i> 31/12/2023 (CONSUNTIVO)
Partecipazione di E-R Music Commission ad eventi/fiere/conference/festival di rilievo nazionale/internazionale	4	SVILUPPO DEL SETTORE MUSICALE, ENTI PARTECIPATI E OSSERVATORIO DELLO SPETTACOLO GIULIANO SIMONA ADALGISA ANNA (5939) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001314]	4 <i>eseguito il</i> 31/12/2023 (CONSUNTIVO)
Partecipazione a festival/convegni/giornate di studio sulle residenze artistiche e i loro esiti	2	SPETTACOLO DAL VIVO CAZZOLI CINZIA (11690)	2 <i>eseguito il</i>

Descrizione	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
(Accordo di programma interregionale in attuazione dell'articolo 1, comma 2 dell'Intesa prevista dall'articolo 43 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.)		[Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0000592]	31/12/2023 (CONSUNTIVO)
Semplificazione delle procedure di richiesta di contributo attraverso l'uso di nuovo applicativo informatico	Sì	CINEMA, FILM COMMISSION E SVILUPPO DEL SETTORE AUDIOVISIVO ABAGNATO FABIO (3046) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001105]	Sì <i>eseguito il</i> 31/12/2023 (CONSUNTIVO)
Incremento rete di accoglienza e supporto per produzioni, attraverso implementazione banche dati (convenzioni con Enti locali e altri soggetti pubblici e numero iscritti alla guida alla produzione)	100%	CINEMA, FILM COMMISSION E SVILUPPO DEL SETTORE AUDIOVISIVO ABAGNATO FABIO (3046) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001105]	100% <i>eseguito il</i> 31/12/2023 (CONSUNTIVO)
Partecipazione di E-R Film Commission ad eventi di networking, mercati e festival di rilievo nazionale/internazionale	15	CINEMA, FILM COMMISSION E SVILUPPO DEL SETTORE AUDIOVISIVO ABAGNATO FABIO (3046) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001105]	15 <i>eseguito il</i> 31/12/2023 (CONSUNTIVO)
Avvio del controllo a campione sul Bando per il sostegno allo sviluppo di opere cinematografiche e audiovisive destinato ad imprese con sede in Emilia-Romagna - anno 2022	Sì	LIQUIDAZIONI E CONTROLLI NIRONI LUCIA (1780) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0000669]	Sì <i>eseguito il</i> 31/12/2023 (CONSUNTIVO)
Elaborazione della proposta di nuovo Programma triennale 2024-2026 della LR 20/2014. Monitoraggio triennio precedente e proposte di miglioramento delle azioni regionali, sulla base di incontri con operatori e stakeholders	Sì	CINEMA, FILM COMMISSION E SVILUPPO DEL SETTORE AUDIOVISIVO ABAGNATO FABIO (3046) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001105]	Sì <i>eseguito il</i> 31/12/2023 (CONSUNTIVO)

Rendere più efficienti gli interventi regionali a sostegno dell'allargamento del pubblico e per il rafforzamento della rete dell'offerta culturale, mediante l'ottimizzazione delle procedure amministrative

Obiettivo operativo

Descrizione analitica:

La Regione sostiene la qualificazione e l'ampliamento dell'offerta di spettacolo (dal vivo e riprodotto), la produzione, diffusione e fruizione di attività culturali, nonché lo sviluppo di progetti di promozione culturale da parte di soggetti pubblici e privati soprattutto attraverso la concessione di contributi a soggetti pubblici e privati. Affinché gli investimenti della Regione a supporto degli interventi mirati ad allargare il pubblico della cultura e rafforzare la rete dell'offerta siano più efficienti ed efficaci, si opererà per la riduzione dei tempi di istruttoria sulle domande, di concessione e liquidazione dei contributi. A questo scopo sarà consolidato e ampliato il ricorso all'uso della piattaforma SIB@C, estendendolo a procedimenti non ancora informatizzati. Saranno ottimizzati i processi gestionali per assicurare tempi e modalità delle procedure per la concessione e liquidazione dei contributi affinché siano più rispondenti alle esigenze dei soggetti pubblici e privati beneficiari.

Indicatori:

Descrizione	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
L.R. n. 13/99 - Completamento del procedimento di assegnazione dei contributi entro la fine del primo semestre	Sì	SPETTACOLO DAL VIVO CAZZOLI CINZIA (11690) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0000592]	Sì <i>eseguito il</i> 31/08/2023 (CONSUNTIVO)
L.R. n. 13/99 - Riduzione dei tempi di controllo dei rendiconti rispetto alla media del biennio precedente	Sì	SPETTACOLO DAL VIVO CAZZOLI CINZIA (11690) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0000592]	Sì <i>eseguito il</i> 31/12/2023 (CONSUNTIVO)
L.R. n. 37/94 in materia di promozione culturale - Elaborazione avvisi per l'assegnazione di contributi; gestione dell'istruttoria formale e della fase di valutazione. Assegnazione delle risorse entro giugno 2023; concessione e impegno della spesa entro luglio 2023	100%	PROMOZIONE CULTURALE LIPPARINI MICAELA (11809) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0000589]	100% <i>eseguito il</i> 31/08/2023 (CONSUNTIVO)
L.R. n. 37/94 in materia di promozione culturale - Riduzione dei tempi di controllo dei rendiconti e predisposizione dei relativi atti di liquidazione rispetto alle tempistiche 2022	Sì	PROMOZIONE CULTURALE LIPPARINI MICAELA (11809) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0000589]	Sì <i>eseguito il</i> 31/08/2023 (CONSUNTIVO)
L.R. n. 20/2014 - Completamento del procedimento di assegnazione dei contributi entro la fine del primo semestre dell'anno e semplificazione delle procedure di richiesta di contributo attraverso l'introduzione di nuovo applicativo	Sì	CINEMA, FILM COMMISSION E SVILUPPO DEL SETTORE AUDIOVISIVO ABAGNATO FABIO (3046) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001105]	Sì <i>eseguito il</i> 31/12/2023 (CONSUNTIVO)
L.R. n. 20/2014 - Incremento progetti di valorizzazione della cultura cinematografica e accompagnamento in sala delle opere sostenute, anche in collaborazione con festival e rassegne.	100%	CINEMA, FILM COMMISSION E SVILUPPO DEL SETTORE AUDIOVISIVO ABAGNATO FABIO (3046) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001105]	100% <i>eseguito il</i> 31/12/2023 (CONSUNTIVO)

Descrizione	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
Aggiornamento della determina regionale relativa alle disposizioni in merito al controllo sulle dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto notorio rese ai fini della concessione di contributi nell'ambito delle procedure di attuazione delle leggi regionali di competenza del settore entro il 31 ottobre 2023	Sì	LIQUIDAZIONI E CONTROLLI NIRONI LUCIA (1780) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0000669]	Sì <i>eseguito il</i> 31/12/2023 (CONSUNTIVO)
Ulteriore implementazione dei siti di progetto in ORMA tramite creazione della raccolta documentale per la condivisione delle informazioni e aggiornamento della documentazione a supporto della liquidazione dei contributi	100%	LIQUIDAZIONI E CONTROLLI NIRONI LUCIA (1780) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0000669]	100% <i>eseguito il</i> 31/12/2023 (CONSUNTIVO)

Monitoraggio dei danni, delle criticità e supporto alla ripresa a seguito degli eventi alluvionali nel settore delle attività culturali e creative e nell'ambito degli interventi per le giovani generazioni. Collaborazione con il Ministero della Cultura alla definizione e gestione delle misure di supporto e indennizzo.

Obiettivo operativo

Descrizione analitica:

Raccolta informativa finalizzata alla mappatura dei danni occorsi ai soggetti operanti nell'ambito della cultura e della creatività.

Attività di raccordo con il Ministero della Cultura per far sì che gli operatori dei settori culturali beneficino degli interventi di ristoro e indennizzo, in particolare a seguito dei provvedimenti governativi attuati ai sensi del Decreto-Legge 1° giugno 2023, n. 61 recante "Interventi urgenti per fronteggiare l'emergenza provocata dagli eventi alluvionali verificatisi a partire dal 1° maggio 2023", art 14.

Adeguamento dei bandi e delle modalità di rendicontazione dei progetti beneficiari di contributo regionale con misure volte a supportare i soggetti delle aree territoriali e dei comuni coinvolti nell'emergenza e individuati nell'Allegato 1 del Decreto-Legge 61/2023.

Ascolto dell'esperienza dei giovani delle zone colpite dall'alluvione mediante l'organizzazione di incontri dedicati.

Indicatori:

Descrizione	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
Implementazione di un monitoraggio informativo sui danni occorsi ad operatori dell'ambito delle attività culturali	100%	AREA ECON. DELLA CULTURA E POL.GIOVANILI DE SIERVO LUCIA (19066) [Area dirigenziale (ex Professional) SP000444]	100% <i>eseguito il 31/12/2023</i> <i>(CONSUNTIVO)</i>
Organizzazione di evento per l'ascolto e di celebrazione della cittadinanza attiva che hanno garantito i giovani dei territori colpiti nell'immediatezza degli eventi	100%	AREA ECON. DELLA CULTURA E POL.GIOVANILI DE SIERVO LUCIA (19066) [Area dirigenziale (ex Professional) SP000444]	100% <i>eseguito il 31/08/2023</i> <i>(CONSUNTIVO)</i>

Promozione e valorizzazione del "Liscio", a supporto della Candidatura a Patrimonio Immateriale dell'Umanità

Obiettivo operativo

Descrizione analitica:

Realizzazione di una campagna di promozione e monitoraggio inerente al Liscio quale genere musicale tradizionale e al Ballo Liscio dell'Emilia-Romagna, anche in relazione alla risoluzione dell'Assemblea Legislativa con oggetto n. 6361, con l'obiettivo di, da un lato, costruire una raccolta documentale e una mappatura delle esperienze, dei luoghi e del sapere condiviso, dall'altro, supportare ed incentivare la diffusione di eventi e progetti dedicati.

Coordinamento di un gruppo di lavoro con gli Enti Locali finalizzato a favorire la raccolta di dati e materiali informativi; progettazione e realizzazione di una campagna dedicata che prevede l'elaborazione dell'identità visiva caratterizzante il progetto e della strategia di comunicazione digitale e la predisposizione e pubblicazione di strumenti di comunicazione web, in particolare sito internet e canali social (Facebook e Instagram).

Indicatori:

Descrizione	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
Realizzazione del sito internet "VaiLiscio" e dei canali social dedicati	100%	SVILUPPO DEL SETTORE MUSICALE, ENTI PARTECIPATI E OSSERVATORIO DELLO SPETTACOLO GIULIANO SIMONA ADALGISA ANNA (5939) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001314]	100% <i>eseguito il 31/12/2023</i> (CONSUNTIVO)

Razionalizzazione e aggiornamento degli interventi a sostegno della promozione culturale

Obiettivo operativo

Descrizione analitica:

Individuazione di nuove modalità e nuovi interventi a sostegno della promozione culturale, con predisposizione di un progetto di legge regionale che sostituisca la LR n. 37/94. Supporto al confronto istituzionale con enti locali, associazioni di categoria e organizzazioni di settore. Presidio delle fasi e delle attività necessarie alla definizione dei nuovi interventi e del progetto di legge. Elaborazione del programma pluriennale degli interventi in attuazione della nuova legge.

Indicatori:

Descrizione	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
Predisposizione del progetto di legge in materia di promozione culturale entro il 31 luglio	100%	PROMOZIONE CULTURALE LIPPARINI MICAELA (11809) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0000589]	100% <i>eseguito il 31/08/2023</i> (CONSUNTIVO)
Elaborazione della proposta di Programma pluriennale 2024-2026 in materia di promozione culturale entro il 30 novembre	100%	PROMOZIONE CULTURALE LIPPARINI MICAELA (11809) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0000589]	100% <i>eseguito il 31/12/2023</i> (CONSUNTIVO)

Implementazione degli interventi per la promozione e la valorizzazione dei carnevali storici previsti dalla legge regionale regionale n. 14 del 2022.

Obiettivo operativo

Descrizione analitica:

Attivazione dell'Albo regionale dei carnevali storici secondo le modalità stabilite dall'apposito Regolamento. Ammissione dei Carnevali storici nell'Albo. Pubblicazione dell'Albo e delle informazioni dedicate ai Carnevali storici sul portale EmiliaRomagnaCultura. Predisposizione, approvazione e gestione del primo Avviso per l'assegnazione di contributi a sostegno dei carnevali iscritti all'Albo regionale. Promozione internet dei Carnevali storici della regione, al fine di valorizzare e diffondere la tradizione storica e le espressioni artistiche contemporanee connesse alle manifestazioni carnevalesche.

Indicatori:

Descrizione	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
Pubblicazione del primo Avviso per il sostegno ai carnevali storici regionali; gestione delle fasi di istruttoria formale e valutazione; predisposizione degli atti di assegnazione, concessione, impegno della spesa; gestione della fase di rendicontazione e predisposizione dei relativi atti di liquidazione. Pubblicazione dell'avviso entro il 31 luglio 2023	100%	PROMOZIONE CULTURALE LIPPARINI MICAELA (11809) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0000589]	100% <i>eseguito il</i> 31/12/2023 (CONSUNTIVO)
Elaborazione delle schede e dei materiali relativi ai carnevali storici iscritti all'albo regionale per la pubblicazione sul sito emiliaromagnacultura entro il 30 settembre 2023	Sì	PROMOZIONE CULTURALE LIPPARINI MICAELA (11809) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0000589]	Sì <i>eseguito il</i> 31/08/2023 (CONSUNTIVO)

Rafforzare la funzione di coordinamento della Regione Emilia-Romagna nel settore del cinema e dell'audiovisivo mediante la partecipazione alla Fondazione Cineteca di Bologna

Obiettivo operativo

Descrizione analitica:

La Fondazione Cineteca di Bologna svolge un ruolo di rilievo internazionale nella tutela e nella promozione del patrimonio cinematografico e audiovisivo. Al fine di potenziare il coordinamento degli interventi per la conservazione, il restauro e la fruizione del patrimonio, nonché per rendere più efficaci gli investimenti nel settore cinematografico e audiovisivo, la Regione intende entrare a far parte della governance della Fondazione Cineteca. A tal fine, sarà predisposta la legge di partecipazione e sarà presidiato l'iter di approvazione.

Indicatori:

Descrizione	Target	Area/EQ responsabile	Ultimo monitoraggio
Predisposizione del progetto di legge regionale di partecipazione entro il 31 luglio 2023	Sì	CINEMA, FILM COMMISSION E SVILUPPO DEL SETTORE AUDIOVISIVO ABAGNATO FABIO (3046) [Elevata Qualificazione (ex P.O.) Q0001105]	Sì <i>eseguito il 31/12/2023</i> (CONSUNTIVO)