

SERVIZIO AFFARI DELLA PRESIDENZA
IL RESPONSABILE
ROBERTA BIANCHEDIAssemblea Legislativa
alafflegcom@postacert.regione.emilia-romagna.it**INVIATO TRAMITE PEC**TIPO ANNO NUMERO
REG.
DEL

OGGETTO: Iscrizione argomenti all'ordine del giorno dell'Assemblea Legislativa.

Si richiede l'iscrizione all'ordine del giorno dell'Assemblea Legislativa del seguente argomento:

PROGETTO DI LEGGE

Deliberazione di Giunta Regionale n. 1202 del 15 luglio 2019

“PROGETTO DI LEGGE RECANTE "INTERVENTI STRAORDINARI NEI SETTORI DELL'ALTA FORMAZIONE MUSICALE, DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI" - PRESENTAZIONE ALL'ASSEMBLEA LEGISLATIVA”

La succitata deliberazione è disponibile sul portale della Intranet regionale Internos attraverso i successivi link Atti e leggi ed Atti amministrativi

Distinti saluti

Roberta Bianchedi
Firmato digitalmente

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi GIUNTA REGIONALE

Delibera Num. 1202 del 15/07/2019

Seduta Num. 26

Questo lunedì 15 **del mese di** luglio
dell' anno 2019 **si è riunita nella residenza di** via Aldo Moro, 52 BOLOGNA
la Giunta regionale con l'intervento dei Signori:

1) Bianchi Patrizio	Assessore
2) Caselli Simona	Assessore
3) Corsini Andrea	Assessore
4) Costi Palma	Assessore
5) Gazzolo Paola	Assessore
6) Petitti Emma	Assessore

Presiede l'Assessore Bianchi Patrizio
attesa l'assenza del Presidente, ai sensi dell'art. 3, comma 2 L.R. 14/89

Funge da Segretario l'Assessore: Costi Palma

Proposta: GPG/2019/1261 del 11/07/2019

Struttura proponente: SERVIZIO CULTURA E GIOVANI
DIREZIONE GENERALE ECONOMIA DELLA CONOSCENZA, DEL LAVORO E
DELL'IMPRESA

Assessorato proponente: ASSESSORE ALLA CULTURA, POLITICHE GIOVANILI E POLITICHE PER
LEGALITÀ

Oggetto: PROGETTO DI LEGGE RECANTE "INTERVENTI STRAORDINARI NEI
SETTORI DELL'ALTA FORMAZIONE MUSICALE, DEI BENI E DELLE
ATTIVITA' CULTURALI" - PRESENTAZIONE ALL'ASSEMBLEA LEGISLATIVA

Iter di approvazione previsto: Progetto di legge

Responsabile del procedimento: Gianni Cottafavi

Visto Capo Gabinetto: Andrea Orlando

LA GIUNTA DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Visto lo Statuto regionale ed in particolare:

- l'art. 2 (Obiettivi), nel quale è stabilito che la Regione ispiri prioritariamente la propria azione, tra gli altri, ai seguenti obiettivi: il riconoscimento e la valorizzazione delle identità culturali e delle tradizioni storiche che caratterizzano le comunità residenti nel proprio territorio; il rispetto della persona, della sua libertà, della sua integrità fisica e mentale e del suo sviluppo; il rispetto delle diverse culture, etnie e religioni;

- l'art. 6 (Politiche sociali), nel quale è stabilito che la Regione tutela il benessere della persona e la sua autonomia formativa e culturale e, a tal fine, opera per la garanzia del diritto allo studio all'interno del sistema nazionale di istruzione costituito dalle scuole statali e dalle scuole private paritarie e degli Enti locali, la promozione della conoscenza, dell'arricchimento culturale e della formazione professionale per tutto il corso della vita, nonché per la promozione e il sostegno della cultura, dell'arte e della musica, favorendo la conservazione dei beni culturali e paesaggistici;

Considerata la necessità di assicurare il supporto della Regione Emilia-Romagna alla realizzazione dei progetti e dei programmi di attività nei settori dell'alta formazione musicale, dei beni e delle attività culturali descritti nella Relazione illustrativa al progetto di legge Allegato 1 quale parte integrante e sostanziale del presente atto, per le motivazioni illustrate nella relazione medesima;

Ritenuto pertanto opportuno proporre, ai sensi dell'art. 49 e seguenti dello Statuto regionale, all'Assemblea legislativa l'approvazione del progetto di legge regionale "Interventi straordinari nei settori dell'alta formazione musicale, dei beni e delle attività culturali", composto di n. 5 capi e n. 8 articoli (Allegato 2), corredato dalla relativa Relazione illustrativa (Allegato 1) e dalla Scheda tecnico-finanziaria (Allegato 3), parti integranti e sostanziali del presente atto;

Visti inoltre:

- il D.lgs. n. 118/2011 recante "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42" e ss.mm.ii.;

- la legge regionale del 27 dicembre 2018, n. 25 (Disposizioni per la formazione del Bilancio di previsione 2019-2021 (Legge di Stabilità regionale 2019));

- la legge regionale del 27 dicembre 2018, n. 26 con la quale è stato approvato il Bilancio di Previsione della Regione Emilia-Romagna 2019-2021;

- la propria deliberazione n. 2301 del 27/12/2018, avente ad oggetto "Approvazione del documento tecnico di accompagnamento e del bilancio finanziario gestionale di previsione della Regione Emilia-Romagna 2019-2021";

Considerato che, per quanto riguarda la copertura finanziaria conseguente all'attuazione del presente progetto di legge, come indicato all'art. 8 del progetto medesimo (Allegato 2) e nella Scheda tecnico-finanziaria (Allegato 3), è assicurata dall'accantonamento per gli esercizi 2019, 2020 e 2021 di risorse complessivamente pari a € 2.860.000,00 nell'ambito della Missione 20 Fondi e accantonamenti - Programma 3 Altri fondi al "Fondo speciale per far fronte agli oneri derivanti da provvedimenti legislativi regionali in corso di approvazione";

Visto Il D.lgs. 14 marzo 2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e ss.mm.ii.;

Richiamate inoltre le proprie deliberazioni:

- n. 2416/2008 ad oggetto "Indirizzi in ordine alle relazioni organizzative e funzionali tra le strutture e sull'esercizio delle funzioni dirigenziali. Adempimenti conseguenti alla delibera 999/2008. Adeguamento e aggiornamento della delibera 450/2007" e successive modifiche, per quanto applicabile;

- n. 270/2016 "Attuazione prima fase della riorganizzazione avviata con delibera 2189/2015";

- n. 622/2016 "Attuazione della seconda fase della riorganizzazione avviata con delibera 2189/2015";

- n. 1107/2016 "Integrazione delle declaratorie delle strutture organizzative della Giunta regionale a seguito dell'implementazione della seconda fase della riorganizzazione avviata con Delibera 2189/2015";

- n. 56/2016 "Affidamento degli incarichi di Direttore Generale della Giunta regionale, ai sensi dell'art. 43 della L.R. 43/2001";

- n. 975/2017 "Aggiornamenti organizzativi nell'ambito della Direzione generale Economia della conoscenza, del lavoro e dell'impresa e della Direzione generale Risorse, Europa, Innovazione e Istituzioni";

- n. 1059/2018 recante "Approvazione degli incarichi dirigenziali rinnovati e conferiti nell'ambito delle Direzioni Generali, Agenzie e Istituti e nomina del Responsabile della Prevenzione della corruzione e della trasparenza (RPCT), del Responsabile dell'anagrafe per la stazione appaltante (RASA) e del Responsabile della protezione dei dati (DPO)";

- n. 122/2019 avente ad oggetto "Approvazione piano triennale di prevenzione della corruzione 2019-2021" ed in particolare l'allegato D) "Direttiva di indirizzi interpretativi per l'applicazione degli obblighi di pubblicazione previsti dal D.lgs.

n. 33 del 2013. Attuazione del piano triennale di prevenzione della corruzione 2019-2021”;

- n. 468 del 10 aprile 2017 “Il sistema dei controlli interni nella Regione Emilia-Romagna”;

Dato atto che il responsabile del procedimento ha dichiarato di non trovarsi in situazione di conflitto, anche potenziale, di interessi;

Dato atto dei pareri allegati;

Su proposta dell'Assessore alla Cultura, Politiche giovanili e Politiche per la legalità;

a voti unanimi e palesi

D E L I B E R A

1) di approvare, per le motivazioni espresse in premessa, il progetto di legge "Interventi straordinari nei settori dell'alta formazione musicale, dei beni e delle attività culturali", costituito da n. 5 capi e n. 8 articoli, di cui all'Allegato 2 che forma parte integrante e sostanziale della presente deliberazione;

2) di approvare la relativa Relazione illustrativa e la Scheda tecnico-finanziaria di cui rispettivamente agli Allegati 1 e 3 che costituiscono parti integranti e sostanziali della presente deliberazione;

3) di presentare all'Assemblea legislativa il progetto di legge, i relativi allegati e la relazione, richiedendone l'approvazione a norma di legge;

4) di dare atto, infine che, per quanto previsto in materia di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni, si provvederà ai sensi delle disposizioni normative ed amministrative richiamate in parte narrativa.

ALLEGATO 1

RELAZIONE ILLUSTRATIVA

La Regione Emilia-Romagna persegue gli obiettivi di tutela del patrimonio culturale e delle tradizioni storiche del territorio regionale, secondo le previsioni dell'articolo 2, comma 1, lettera c), nonché le finalità di promozione e sostegno della cultura, dell'arte e della musica di cui all'articolo 6, comma 1, lettera g) dello Statuto regionale. La Regione opera inoltre per la garanzia del diritto allo studio all'interno del sistema nazionale di istruzione costituito dalle scuole statali e dalle scuole private paritarie e degli Enti locali, la promozione della conoscenza, dell'arricchimento culturale e della formazione professionale per tutto il corso della vita.

Su questi presupposti, la Giunta regionale ritiene opportuno intervenire negli ambiti dell'alta formazione musicale, della conservazione e valorizzazione del patrimonio, nonché della promozione culturale mediante il sostegno a progetti ed iniziative di particolare valore e significato, progetti ed iniziative motivate da occasioni celebrative, circostanze o caratteristiche intrinseche eccezionali, tali cioè da non potere essere affrontate nell'ambito della disciplina di settore, bensì attraverso un intervento legislativo *ad hoc*.

Nel settore dell'alta formazione musicale, il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca ha riconosciuto equipollenti alla laurea della Classe L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda e alla laurea della classe LM-45 Musicologia e Beni musicali il titolo rilasciato dalla Fondazione Accademia Internazionale di Imola – Incontri con il Maestro – ETS all'esito dei corsi di durata triennale e all'esito dei corsi di durata biennale. Ciò rende necessaria la riconversione e l'integrazione della complessiva attività didattica dell'Accademia. L'Accademia si trova quindi nella necessità di incrementare il numero degli insegnamenti, di reclutare nuovo personale docente nonché di adeguare nuovi spazi che favoriscano l'attivazione della nuova offerta formativa dei corsi di Laurea e di Laurea Magistrale. La Regione ritiene quindi opportuno sostenere tale riorganizzazione, concedendo un contributo straordinario alla Fondazione Accademia Internazionale di Imola - Incontri con il Maestro - ETS.

Nel settore dei beni culturali si prevedono due interventi: uno a favore del restauro della chiesa di San Francesco del Prato a Parma, il secondo mirato alla realizzazione di un complesso memoriale dedicato alla vicenda storica dei ragazzi ebrei salvati di Villa Emma a Nonantola (Modena).

Nel 1993 il complesso monumentale di San Francesco del Prato a Parma ha cessato di svolgere la funzione di carcere della città, funzione a cui era stato destinato nel 1800 a seguito delle soppressioni napoleoniche. Attualmente è in corso un complesso e oneroso intervento di restauro della chiesa. Per l'origine medievale – la costruzione è del XIII secolo- la collocazione centrale, la sua importanza storico-artistica e architettonica, il recupero e la riapertura al culto e alla fruibilità pubblica della chiesa rappresenta un progetto di grande importanza, anche in ragione dell'ultimazione prevista per il prossimo anno, in cui Parma sarà capitale italiana della cultura. Per questa ragione, si propone la concessione di un contributo straordinario della Regione alla Diocesi, da destinare al completamento del restauro della chiesa.

Sempre in coerenza con le finalità statutarie, la Regione Emilia-Romagna, oltre ad operare

per la conservazione del patrimonio culturale, riconosce la memoria e il ricordo dei fatti che hanno segnato la storia nazionale e locale nel corso del Novecento quali elementi di rilevante valore sociale, educativo e formativo della comunità regionale. A tal fine ritiene opportuno contribuire alla realizzazione del complesso memoriale “Villa Emma” dedicato al salvataggio di 73 ebrei perseguitati. Tra il 1942 e il 1943, infatti, il paese di Nonantola fu luogo di un episodio di solidarietà umana e di salvataggio di straordinario significato e valore. 73 ragazze e ragazzi ebrei profughi dalla Germania, dall’Austria, e dalla Jugoslavia, giunsero e soggiornarono a Villa Emma, messa a disposizione dalla DELASEM, l’organizzazione per l’aiuto alle persone profughe ebraiche in Europa. Con l’occupazione nazista dell’Italia, il rischio di deportazione e sterminio si fece imminente anche per i giovani e le giovani ospiti di Villa Emma. Nonantola trasformò l’ospitalità in vera amicizia e fratellanza: nel giro di poche ore tutte le ragazze, i ragazzi e i loro accompagnatori furono nascosti e protetti all’interno del Seminario della Chiesa Abbaziale, dalle suore e presso famiglie di contadini, artigiani e commercianti del luogo. Nei giorni e nelle settimane successive, grazie all’opera di don Arrigo Beccari, del dottor Giuseppe Moreali e di buona parte della cittadinanza, venne organizzata la loro fuga in Svizzera. Si salvarono tutti tranne uno.

La Fondazione Villa Emma – Ragazzi ebrei salvati, costituita nel 2004 su iniziativa del Comune di Nonantola, ha promosso la realizzazione di un complesso memoriale su di un terreno di proprietà, collocato in prossimità della villa e destinato a narrare e documentare la straordinaria vicenda storica e a tramandarne la memoria alle future generazioni. A questo fine, la Fondazione ha indetto un concorso di progettazione architettonica “Dedicato a Villa Emma”, grazie al quale è stato selezionato il progetto ritenuto più idoneo al perseguimento degli obiettivi didattici, culturali e di documentazione/narrazione che il memoriale intende perseguire. Il contributo regionale contribuirà ad assicurare la copertura finanziaria al costo totale del progetto accelerando così l’avvio dei lavori.

Sul versante delle attività culturali, sono proposti tre interventi di particolare rilevanza. Nel 2020 ricorreranno cento anni dalla nascita del grande regista Federico Fellini, nato a Rimini il 20 gennaio 1920. Il Comune di Rimini sta realizzando il Museo Internazionale Federico Fellini quale polo museale di eccellenza a livello internazionale con l’obiettivo di creare un luogo di ricerca e creazione artistica e uno spazio interno ed esterno innovativo e interattivo in cui si fondano emozioni, rigore storico e spettacolo. L’inaugurazione del museo è prevista per la fine del 2020. Questo importante investimento culturale sarà al centro di un nutrito programma di iniziative celebrative predisposto e coordinato dal Comune di Rimini, cui la Regione intende assicurare il proprio contributo affinché sia adeguato alla grandezza e all’importanza di uno dei cineasti italiani più illustri, noto e studiato in tutto il mondo. Viene quindi disposto lo stanziamento di un contributo straordinario per la realizzazione di eventi, mostre e progetti culturali.

Sempre nel 2020, ricorreranno cento anni dalla nascita del grande poeta, scrittore e sceneggiatore Tonino Guerra, nato a Santarcangelo di Romagna il 16 marzo 1920. La Regione intende operare affinché sia predisposto e attuato un programma di celebrazioni adeguato alla grandezza e all’importanza di un poeta e di un artista che ha saputo esprimere la propria poetica in molteplici forme, ottenendo, in particolare come sceneggiatore, i più prestigiosi riconoscimenti a livello internazionale. Viene quindi disposto lo stanziamento di un contributo straordinario a favore del Comune di Pennabilli - luogo di residenza e di rilevanti progetti artistici di Tonino Guerra- e del Comune di Santarcangelo di Romagna per la realizzazione di eventi, mostre e progetti culturali.

Infine, grazie al cablaggio delle sedi teatrali svolto da Lepida srl e di un primo progetto sperimentale coordinato dalla Regione Emilia-Romagna per la ripresa e la trasmissione in streaming di alcune produzioni liriche dei teatri di tradizione e del Teatro Comunale di

Bologna in occasione del bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi (2013), sono state realizzate esperienze innovative e sperimentazioni significative nel settore delle riprese video in formato digitale. Tra queste esperienze rivestono una particolare importanza i due corsi di alta formazione sulla comunicazione, promozione e formazione del pubblico in video nello spettacolo dal vivo realizzati dal Teatro Comunale di Modena in partenariato con altri teatri e con il centro universitario EDUNOVA dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia. Sulla base di queste esperienze, per fornire ulteriore impulso alla promozione e all'innovazione della produzione lirica, settore caratterizzato da notevoli potenzialità anche per ciò che riguarda l'attrazione turistica, si propone un intervento straordinario a sostegno della realizzazione sperimentale di un cartellone regionale di riprese video digitali da trasmettere in streaming.

Il progetto di legge è composto di V Capi e 8 articoli. Il primo capo e l'art. 1 individuano l'oggetto e le finalità della legge.

Il Capo II e l'art. 2 riguardano l'intervento regionale straordinario nel settore dell'alta formazione musicale ed in particolare a favore della Fondazione Accademia Internazionale di Imola - Incontri con il Maestro - ETS

Il Capo III riguarda gli interventi nel settore dei beni culturali; l'art. 3 dispone un contributo straordinario per il restauro della chiesa di San Francesco del Prato di Parma e l'art. 4 dispone un contributo a favore della realizzazione del complesso memoriale dedicato ai ragazzi salvati di "Villa Emma".

Il Capo IV disciplina gli interventi nel settore della promozione culturale. L'art. 5 riguarda i contributi straordinari per la celebrazione dei cento anni dalla nascita di Federico Fellini e di Tonino Guerra, mentre l'art. 6 dispone la concessione di contributi straordinari per l'innovazione e la promozione delle produzioni liriche.

Il Capo V raccoglie le disposizioni finali e attuative. L'art. 7 disciplina le modalità attuative stabilendo che la Giunta approvi modalità per la concessione e l'erogazione dei contributi, nel rispetto della normativa europea in materia di aiuti di Stato, mentre l'art. 8 detta disposizioni concernenti la copertura finanziaria della legge.

ALLEGATO 2

Progetto di legge regionale recante "Interventi straordinari nei settori dell'alta formazione musicale, dei beni e delle attività culturali"

Capo I

FINALITA'

Art. 1

Oggetto e finalità

1. In coerenza con i principi e con gli obiettivi statutari, la presente legge regionale disciplina e dispone interventi straordinari a favore dell'alta formazione musicale, della conservazione e della valorizzazione del patrimonio nonché della promozione culturale.

Capo II

INTERVENTI NEL SETTORE DELL'ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Art. 2

Contributo straordinario alla Fondazione Accademia Internazionale di Imola - Incontri con il Maestro - ETS

1. La Regione Emilia Romagna, a seguito del decreto del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca che riconosce equipollenti alla laurea della Classe L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda e alla laurea della classe LM-45 Musicologia e Beni musicali il titolo rilasciato dalla Fondazione Accademia Internazionale di Imola - Incontri con il Maestro - ETS all'esito dei corsi di durata triennale e all'esito dei corsi di durata biennale, sostiene la riconversione e l'integrazione della complessiva attività didattica dell'Accademia.

2. Per la finalità di cui al comma 1, la Regione sostiene la riorganizzazione dell'Accademia concedendo alla Fondazione Accademia Internazionale di Imola - Incontri con il Maestro - ETS

un contributo straordinario di euro 200.000,00 per ciascuna delle annualità 2019, 2020 e 2021.

Capo III

INTERVENTI NEL SETTORE DEI BENI CULTURALI

Art. 3

Contributo straordinario per il restauro della Chiesa di San Francesco del Prato di Parma

1. La Regione Emilia-Romagna, sulla base dei principi e degli obiettivi statutari, opera per la promozione e il sostegno della cultura favorendo la conservazione dei beni culturali.
2. Per le finalità di cui al comma 1, sostiene il recupero e il restauro della Chiesa di San Francesco del Prato di Parma concedendo un contributo straordinario a favore della Diocesi di Parma per complessivi euro 500.000,00 nell'esercizio finanziario 2019.

Art. 4

Contributo straordinario per la realizzazione di un complesso memoriale dedicato a Villa Emma

1. La Regione Emilia-Romagna, perseguendo gli obiettivi di riconoscimento e valorizzazione delle identità culturali e delle tradizioni storiche che caratterizzano le comunità residenti nel proprio territorio, il rispetto della persona e della sua libertà, nonché il rispetto delle diverse culture, etnie e religioni, degli stranieri profughi rifugiati ed apolidi, secondo le previsioni dell'articolo 2, comma 1 dello Statuto regionale, sostiene la realizzazione del complesso memoriale "Villa Emma", destinato a narrare, documentare e a tramandare alle generazioni future la vicenda storica del salvataggio dal genocidio di 73 ragazze e ragazzi ebrei ad opera della popolazione locale avvenuto tra il 1942 e il 1943, concedendo alla Fondazione Villa Emma - Ragazzi ebrei salvati un contributo straordinario di complessivi euro 1.200.000,00 così ripartiti: € 200.000,00 nell'esercizio finanziario 2020 e € 1.000.000,00 nell'esercizio finanziario 2021.

Capo IV

INTERVENTI NEL SETTORE DELLE ATTIVITÀ CULTURALI

Art. 5

Contributi straordinari per la celebrazione dei cento anni dalla
nascita di Federico Fellini e di Tonino Guerra

1. La Regione Emilia-Romagna, perseguendo gli obiettivi di tutela del patrimonio culturale e delle tradizioni storiche del territorio regionale, secondo le previsioni dell'articolo 2, comma 1, lettera c) e le finalità di promozione e sostegno della cultura, dell'arte e della musica di cui all'articolo 6, comma 1, lettera g) dello Statuto regionale, sostiene i programmi di iniziative celebrative per i cento anni dalla nascita di Federico Fellini, nato a Rimini nel 1920, e di Tonino Guerra, nato a Santarcangelo di Romagna nel 1920.

2. Per le finalità di cui al comma 1, la Regione concede al Comune di Rimini per le iniziative celebrative per i cento anni dalla nascita di Federico Fellini un contributo straordinario di euro 200.000,00 nell'esercizio finanziario 2019 e concede al Comune di Pennabilli e al Comune di Santarcangelo di Romagna per le iniziative celebrative per i cento anni dalla nascita di Tonino Guerra un contributo straordinario per complessivi euro 100.000,00 nell'esercizio finanziario 2020.

Art. 6

Contributi straordinari per l'innovazione e la promozione delle
produzioni liriche

1. In coerenza con le finalità statutarie di promozione e sostegno della cultura, dell'arte e della musica, la Regione Emilia-Romagna concede a favore della Fondazione Teatro Comunale di Modena e della Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia allo scopo di sviluppare la ripresa e la trasmissione in formato digitale delle produzioni liriche, nonché la realizzazione in via sperimentale di un cartellone regionale di opere liriche in streaming un contributo straordinario per complessivi euro 260.000,00 così ripartiti: € 140.000,00 nell'esercizio finanziario 2019, € 60.000,00 nell'esercizio finanziario 2020 e € 60.000,00 nell'esercizio finanziario 2021.

Capo V

DISPOSIZIONI ATTUATIVE E FINALI

Art. 7

Modalità attuative

1. La Giunta regionale stabilisce, con propri atti, le modalità per la concessione e l'erogazione dei contributi di cui agli articoli 2, 3, 4, 5 e 6 nel rispetto della normativa europea sugli aiuti di Stato.

Art. 8

Disposizioni finanziarie

1. Agli oneri derivanti dall'attuazione della presente legge, per gli esercizi 2019-2021 la Regione farà fronte mediante l'istituzione nella parte spesa del bilancio regionale di appositi capitoli, nell'ambito di missioni e programmi specifici, la cui copertura è assicurata dai fondi a tale scopo specifico accantonati nell'ambito del fondo speciale, di cui alla Missione 20 Fondi e accantonamenti - Programma 3 Altri fondi "Fondo speciale per far fronte agli oneri derivanti da provvedimenti legislativi regionali in corso di approvazione" del bilancio di previsione 2019-2021.

2. La Giunta regionale è autorizzata a provvedere, con proprio atto, alle variazioni di bilancio che si rendessero necessarie.

Scheda tecnico-finanziaria

Premessa

La Regione Emilia-Romagna persegue gli obiettivi di tutela del patrimonio culturale e delle tradizioni storiche del territorio regionale, secondo le previsioni dell'articolo 2, comma 1, lettera c), nonché le finalità di promozione e sostegno della cultura, dell'arte e della musica di cui all'articolo 6, comma 1, lettera g) dello Statuto regionale. La Regione opera inoltre per la garanzia del diritto allo studio all'interno del sistema nazionale di istruzione costituito dalle scuole statali e dalle scuole private paritarie e degli Enti locali, la promozione della conoscenza, dell'arricchimento culturale e della formazione professionale per tutto il corso della vita.

Su questi presupposti, la Giunta regionale ritiene opportuno intervenire negli ambiti dell'alta formazione musicale, della conservazione e valorizzazione del patrimonio, nonché della promozione culturale mediante il sostegno a progetti ed iniziative di particolare valore e significato, progetti ed iniziative motivate da occasioni celebrative, circostanze o caratteristiche intrinseche eccezionali, tali cioè da non potere essere affrontate nell'ambito della disciplina di settore, bensì attraverso un intervento legislativo *ad hoc*.

Il progetto di legge si articola in cinque Capi:

Capo I – FINALITÀ

Capo II – INTERVENTI NEL SETTORE DELL'ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Capo III – INTERVENTI NEL SETTORE DEI BENI CULTURALI

Capo IV – INTERVENTI NEL SETTORE DELLE ATTIVITÀ CULTURALI

Capo V – DISPOSIZIONI ATTUATIVE E FINALI

Capo I – FINALITÀ

L'articolo 1) OGGETTO E FINALITÀ individua l'oggetto e le finalità che la Regione si propone di realizzare promuovendo interventi straordinari a favore dell'alta formazione musicale, della conservazione e della valorizzazione del patrimonio nonché della promozione culturale.

Capo II – INTERVENTI NEL SETTORE DELL'ALTA FORMAZIONE MUSICALE

L'articolo 2) CONTRIBUTO STRAORDINARIO ALLA FONDAZIONE ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI IMOLA - INCONTRI CON IL MAESTRO - ETS riguarda l'intervento regionale straordinario nel settore dell'alta formazione ed in particolare a favore della Fondazione Accademia Internazionale di Imola - Incontri con il Maestro – ETS. A seguito del riconoscimento da parte del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca dell'equipollenza alla laurea della Classe L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda e alla laurea della classe LM-45 Musicologia e Beni musicali dei titoli rilasciati dall'Accademia all'esito dei corsi di durata triennale e all'esito dei corsi di durata biennale occorre una riconversione e integrazione della complessiva attività

didattica dell'Accademia, con un incremento del numero degli insegnamenti, il reclutamento di nuovo personale docente nonché di l'adeguamento di nuovi spazi che favoriscano l'attivazione della nuova offerta formativa. La Regione ritiene quindi opportuno sostenere tale riorganizzazione, concedendo un contributo straordinario Fondazione Accademia Internazionale di Imola - Incontri con il Maestro – ETS di 200.000,00 euro per ciascuno degli anni 2019, 2020 e 2021.

Capo III – INTERVENTI NEL SETTORE DEI BENI CULTURALI

L'articolo 3) CONTRIBUTO STRAORDINARIO PER IL RESTAURO DELLA CHIESA DI SAN FRANCESCO DEL PRATO DI PARMA dispone un contributo straordinario per il restauro della chiesa di San Francesco del Prato di Parma. Nel 1993 il complesso monumentale di San Francesco del Prato a Parma ha cessato di svolgere la funzione di carcere della città. Attualmente è in corso un complesso e oneroso intervento di restauro della chiesa e la riapertura al culto e alla fruibilità pubblica, un progetto di grande importanza, anche in ragione dell'ultimazione prevista per il prossimo anno, in cui Parma sarà capitale italiana della cultura. Per questa ragione, si propone la concessione di un contributo straordinario della Regione alla Diocesi, da destinare al completamento del restauro della chiesa pari a 500.000,00 euro nell'esercizio finanziario 2019.

L'art. 4) CONTRIBUTO STRAORDINARIO PER LA REALIZZAZIONE DI UN COMPLESSO MEMORIALE DEDICATO A VILLA EMMA dispone un contributo a favore della realizzazione del complesso memoriale dedicato ai ragazzi salvati di "Villa Emma". In coerenza con le finalità statutarie, la Regione Emilia-Romagna riconosce la memoria e il ricordo dei fatti che hanno segnato la storia nazionale e locale nel corso del Novecento quali elementi di rilevante valore sociale, educativo e formativo della comunità regionale. A tal fine ritiene opportuno contribuire alla realizzazione del complesso memoriale "Villa Emma" dedicato al salvataggio di 73 ragazze e ragazzi ebrei profughi dalla Germania, dall'Austria, e dalla Jugoslavia, che giunsero e soggiornarono a Villa Emma. Il contributo regionale pari a complessivi 1.200.000,00 euro di cui euro 200.000,00 per l'annualità 2020 e euro 1.000.000,00 per l'annualità 2021 contribuirà ad assicurare la copertura finanziaria al costo totale del progetto per la realizzazione di un complesso memoriale collocato in prossimità della villa accelerando così l'avvio dei lavori.

Capo IV – INTERVENTI NEL SETTORE DELLE ATTIVITÀ CULTURALI

L'articolo 5) CONTRIBUTI STRAORDINARI PER LA CELEBRAZIONE DEI CENTO ANNI DALLA NASCITA DI FEDERICO FELLINI E TONINO GUERRA riguarda i contributi straordinari per la celebrazione dei cento anni dalla nascita di Federico Fellini e di Tonino Guerra. Il Comune di Rimini sta realizzando il Museo Internazionale Federico Fellini quale polo museale di eccellenza a livello internazionale. L'inaugurazione del museo è prevista per la fine del 2020. Questo importante investimento culturale sarà al centro di un nutrito programma di iniziative celebrative predisposto e coordinato dal Comune di Rimini, cui la Regione intende assicurare il proprio contributo. Viene quindi disposto un contributo straordinario a favore del Comune di Rimini pari a euro 200.000,00 nell'esercizio finanziario 2019 per la realizzazione di eventi, mostre e progetti culturali.

Sempre nel 2020, ricorreranno cento anni dalla nascita del grande poeta, scrittore e sceneggiatore Tonino Guerra, nato a Santarcangelo di Romagna il 16 marzo 1920. La Regione intende operare affinché sia predisposto e attuato un programma di celebrazioni. Viene quindi disposto un contributo straordinario a favore del Comune di Pennabilli - luogo di residenza e di rilevanti progetti artistici di Tonino Guerra- e del Comune di

Santarcangelo di Romagna per complessivi euro 100.000,00 nell'esercizio finanziario 2020 per la realizzazione di eventi, mostre e progetti culturali.

L'articolo 6) dispone la concessione di contributi straordinari per l'innovazione e la promozione delle produzioni liriche. Dopo varie esperienze nell'ambito della ripresa e trasmissione in streaming di alcune produzioni liriche dei teatri di tradizione e del Teatro Comunale di Bologna in occasione del bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi (2013) e vista l'importanza i due corsi di alta formazione sulla comunicazione, promozione e formazione del pubblico in video nello spettacolo dal vivo realizzati dal Teatro Comunale di Modena in partenariato con altri teatri e con il centro universitario EDUNOVA dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, per fornire ulteriore impulso alla promozione e all'innovazione della produzione lirica si dispone un intervento straordinario a sostegno della realizzazione sperimentale di un cartellone regionale di riprese video digitali da trasmettere in streaming concedendo un contributo per complessivi Euro 260.000,00 – di cui Euro 140.000,00 nell'esercizio finanziario 2019, Euro 60.000,00 nell'esercizio finanziario 2020 e Euro 60.000,00 nell'esercizio finanziario 2021 a favore della Fondazione Teatro Comunale di Modena e della Università di Modena e Reggio Emilia..

Capo V – DISPOSIZIONI ATTUATIVE E FINALI

L'articolo 7) MODALITA' ATTUATIVE stabilisce che la Giunta regionale approvi modalità per la concessione e l'erogazione dei contributi di cui agli artt. 2, 3, 4, 5 e 6.

L'articolo 8) DISPOSIZIONI FINANZIARIE stabilisce che per dare copertura agli interventi previsti dalla legge si farà fronte mediante l'istituzione nella parte spesa del bilancio regionale di appositi capitoli. A tal fine sono state accantonate risorse pari a 1.040.000,00 euro per l'anno 2019, 560.000,00 euro per l'anno 2020 e 1.260.000,00 euro per l'anno 2021 nell'ambito della Missione 20 Fondi e accantonamenti – Programma 3 Altri fondi "Fondo speciale per far fronte agli oneri derivanti da provvedimenti legislativi regionali in corso di approvazione" del bilancio 2019/2021.

TABELLA RIASSUNTIVA DELLA COPERTURA DEGLI ONERI PREVISTI DAL PROGETTO DI LEGGE

ONERI PREVISTI	Esercizio in corso	Pluriennale 2° esercizio (1)	Pluriennale 3° esercizio (1)
Nuove o maggiori spese correnti (art./artt.)	420.000,00	360.000,00	260.000,00
Nuove o maggiori spese d'investimento (art./artt.)	620.000,00	200.000,00	1.000.000,00
Minori entrate (art./artt.)			
<i>Totale oneri da coprire</i>	1.040.000,00	560.000,00	1.260.000,00
MEZZI DI COPERTURA			

Utilizzo accantonamenti iscritti nei fondi speciali	1.040.000,00	560.000,00	1.260.000,00
Riduzioni di precedenti autorizzazioni di spesa			
Nuove o maggiori entrate (art./art.)			
<i>Totale mezzi di copertura</i>	1.040.000,00	560.000,00	1.260.000,00

REGIONE EMILIA-ROMAGNA
Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Gianni Cottafavi, Responsabile del SERVIZIO CULTURA E GIOVANI esprime, ai sensi dell'art. 37, quarto comma, della L.R. n. 43/2001 e della deliberazione della Giunta Regionale n. 2416/2008 e s.m.i., parere di regolarità amministrativa di legittimità in relazione all'atto con numero di proposta GPG/2019/1261

IN FEDE

Gianni Cottafavi

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Morena Diazzi, Direttore generale della DIREZIONE GENERALE ECONOMIA DELLA CONOSCENZA, DEL LAVORO E DELL'IMPRESA esprime, ai sensi dell'art. 37, quarto comma, della L.R. n. 43/2001 e della deliberazione della Giunta Regionale n. 2416/2008 e s.m.i., parere di regolarità amministrativa di merito in relazione all'atto con numero di proposta GPG/2019/1261

IN FEDE

Morena Diazzi

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Maurizio Ricciardelli, Responsabile del SERVIZIO AFFARI LEGISLATIVI E AIUTI DI STATO esprime, ai sensi della deliberazione della Giunta Regionale n. 2416/2008 e s.m.i., il parere di adeguatezza tecnico-normativa e di legittimità in relazione all'atto con numero di proposta GPG/2019/1261

IN FEDE

Maurizio Ricciardelli

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Onelio Pignatti, Responsabile del SERVIZIO BILANCIO E FINANZE esprime, ai sensi della deliberazione della Giunta Regionale n. 2416/2008 e s.m.i., il parere sugli equilibri economico-finanziari con oneri a carico del bilancio regionale in relazione all'atto con numero di proposta GPG/2019/1261

IN FEDE

Onelio Pignatti

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Delibera Num. 1202 del 15/07/2019

Seduta Num. 26

OMISSIS

L'assessore Segretario

Costi Palma

Servizi Affari della Presidenza

Firmato digitalmente dal Responsabile Roberta Bianchedi